EZ Spanish Online
Learn · Practice · Grow

# Spanish Grammar Workbook

**LIBRO DE EJERCICIOS · PRACTICE WORKBOOK**

Cuaderno de práctica de **Spanish Made Simple**
The Practice Companion to **Spanish Made Simple**

Por · By **Mauricio Lenis**
30 años enseñando Español e ELL · 10 años enseñando en Oklahoma State University
Putnam City Schools

**INSPIRE - CREATE - INNOVATE**

Aquí no marcas respuestas: **escribes**. Cada lección se practica a mano, paso a paso. · Here you don't just pick answers: you **write**. Every lesson is practiced by hand, step by step.

CÓMO USARLO · HOW TO USE IT

# Tu práctica, a mano · Your practice, by hand

Este Workbook acompaña a **Spanish Made Simple**: primero estudias la lección en el ebook y después la refuerzas aquí, escribiendo. This Workbook is the companion to **Spanish Made Simple**: first study the lesson in the ebook, then reinforce it here, in writing.

- **A · Completa** — completa palabras y frases. Complete words and phrases.
- **B · Transforma** — cambia cada frase como se indica. Transform each phrase as shown.
- **C · Corrige el error** — cada oración tiene un error: reescríbela bien. Each sentence has one mistake: rewrite it correctly.
- **D · Ordena y construye** — ordena las palabras y escribe la oración completa. Put the words in order and write the full sentence.
- **E · En contexto** — lee el diálogo escolar y responde con oraciones completas. Read the school dialogue and answer in full sentences.
- **F · ¡Tu turno!** — escritura guiada con un modelo. Guided writing with a model.

Al terminar cada lección, corrige tu trabajo con la **Clave de respuestas · Answer Key** del final del libro y corrige en otro color. When you finish each lesson, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

**Los dos libros trabajan juntos · The two books work together.** Estudia la Lección N en *Spanish Made Simple*, salta a este Workbook para reforzar la misma lección y, al terminar, toca el botón **«Continúa en tu ebook → Lección N+1»** al final de la lección para seguir con la siguiente en el ebook (y de vuelta). Guarda ambos archivos en la misma carpeta o el mismo sitio para que los saltos funcionen. Study Lesson N in *Spanish Made Simple*, jump to this Workbook to reinforce the same lesson, and when you finish, tap the **«Continue in your ebook → Lesson N+1»** button at the end of the lesson to move on to the next one in the ebook (and back again). Keep both files in the same folder or site so the jumps work.

Escribe tu nombre y la fecha en cada lección y avanza en orden: cada lección usa lo aprendido en las anteriores. Write your name and the date on each lesson and work in order: each lesson builds on the ones before it.

CONTENIDO · CONTENTS

# Las 40 lecciones · The 40 lessons

Toca un título para ir directo a su lección. · Tap a title to go straight to its lesson.


| | | |
|---|---|---|
| **1.** | Masculino y Femenino 1 | 5 |
| **2.** | Masculino y Femenino 2 | 7 |
| **3.** | Singular y Plural | 9 |
| **4.** | El Artículo Indeterminado | 11 |
| **5.** | Ausencia de Artículo | 13 |
| **6.** | El Artículo Determinado | 15 |
| **7.** | Contraste: Determinados e Indeterminados | 17 |
| **8.** | Artículos Determinados con nombres propios | 19 |
| **9.** | Tiempo y Cantidad | 21 |
| **10.** | Tocar la guitarra | 23 |
| **11.** | Omisión del nombre | 25 |
| **12.** | Demostrativos | 27 |
| **13.** | Adjetivos Calificativos | 29 |
| **14.** | Adjetivos de Nacionalidad | 31 |
| **15.** | Forma Comparativa 1 | 33 |
| **16.** | Forma Comparativa 2 | 35 |
| **17.** | El Superlativo | 37 |
| **18.** | Posesivos 1 | 39 |
| **19.** | Posesivos 2 | 41 |
| **20.** | Indefinidos 1 | 43 |

CONTENIDO · CONTENTS

# Las 40 lecciones · The 40 lessons

Toca un título para ir directo a su lección. · Tap a title to go straight to its lesson.


| | | |
|---|---|---|
| **21.** | Indefinidos 2 | 45 |
| **22.** | Indefinidos 3 | 47 |
| **23.** | Indefinidos 4 | 49 |
| **24.** | Comparación con nombres | 51 |
| **25.** | Números Cardinales 1 | 53 |
| **26.** | Números Cardinales 2 | 55 |
| **27.** | Números Ordinales | 57 |
| **28.** | Relativos 1 | 59 |
| **29.** | Relativos 2 | 61 |
| **30.** | Interrogativos 1 | 63 |
| **31.** | Interrogativos 2 | 65 |
| **32.** | Interrogativos 3 | 67 |
| **33.** | Exclamativos | 69 |
| **34.** | Pronombres Personales del Sujeto | 71 |
| **35.** | Complemento Directo | 73 |
| **36.** | Complemento Indirecto | 75 |
| **37.** | Directos e Indirectos | 77 |
| **38.** | Lo - La - Le | 79 |
| **39.** | Imperativo - Infinitivo - Gerundio | 81 |
| **40.** | Pronombres Reflexivos | 83 |

# Masculino y Femenino

**Masculine and Feminine** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 1 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 1 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

**Recuerda · Remember:** en español cada sustantivo tiene género. Los masculinos usan **el** y casi siempre terminan en **-o** (*el chico, el teléfono*); los femeninos usan **la** y casi siempre terminan en **-a** (*la chica, la mochila*). Los adjetivos concuerdan: *el chico alto / la chica alta*.
In Spanish every noun has a gender. Masculine nouns take **el** and usually end in **-o**; feminine nouns take **la** and usually end in **-a**. Adjectives agree: *el chico alto / la chica alta*. Full explanation: Lesson 1 of the ebook.

## A Completa · Complete

Escribe **el** o **la** delante de cada sustantivo.
Write **el** or **la** in front of each noun.

1. _____ cuaderno
2. _____ mochila
3. _____ teléfono
4. _____ computadora
5. _____ lápiz
6. _____ clase
7. _____ pupitre
8. _____ ventana
9. _____ reloj
10. _____ silla

## B Transforma · Transform

Cambia cada frase al otro género: cambia el artículo, el sustantivo y el adjetivo.
Change each phrase to the other gender: change the article, the noun and the adjective.

1. el chico alto _____
2. la maestra simpática _____
3. el amigo nuevo _____
4. la estudiante inteligente _____
5. el primo divertido _____
6. la niña pequeña _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. La chico estudia mucho. _____
2. El escuela es nueva. _____
3. La amigo de Ana es simpático. _____
4. El clase empieza a las ocho. _____
5. La cuaderno está en la mesa. _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. es / alto / el / chico .....
2. la / nueva / es / maestra .....
3. grande / la / es / casa .....
4. la / estudiante / es / inteligente .....

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Sofía:** Hola, Valeria. ¿Quién es el chico nuevo?
**Valeria:** Es Diego, el hermano de Camila. Es alto y muy simpático.
**Sofía:** ¿Y la chica de la tableta?
**Valeria:** Es Camila, la amiga de Diego. Es inteligente y divertida.

1. ¿Quién es el chico nuevo? .....
2. ¿Cómo es Diego? .....
3. ¿Quién es Camila? .....

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Describe a dos personas: un chico y una chica (reales o inventados). Escribe 4-5 oraciones y cuida el género de cada palabra.
Describe two people: a boy and a girl (real or invented). Write 4-5 sentences and watch the gender of every word.

*Modelo · Model: Mi amigo se llama Leo. Es alto y simpático. Mi amiga se llama Ana. Es inteligente y divertida.*

.....

.....

.....

.....

.....

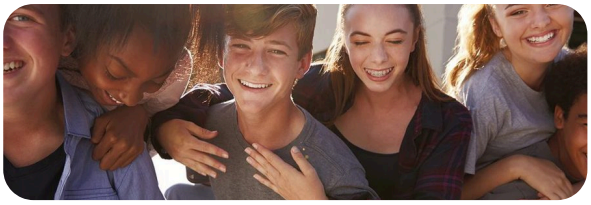
Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 2

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 1

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Masculino y Femenino 2



**Masculine and Feminine 2** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 2 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 2 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

**Recuerda · Remember:** algunas palabras rompen la regla de **-o / -a**: son masculinas **el día, el mapa, el problema, el tema** y femeninas **la mano, la foto** (de fotografía). Muchas palabras en **-e** o consonante pueden ser de los dos géneros: *el coche, la noche, el sol, la flor*. Apréndelas con su artículo.
Some words break the **-o / -a** rule: **el día, el mapa, el problema, el tema** are masculine and **la mano, la foto** are feminine. Many words in **-e** or a consonant can be either gender: learn each one with its article.

## A Completa · Complete

Escribe **el** o **la**. ¡Ojo con las excepciones!
Write **el** or **la**. Watch out for the exceptions!

1. _____ día
2. _____ mano
3. _____ mapa
4. _____ problema
5. _____ foto
6. _____ noche
7. _____ coche
8. _____ flor
9. _____ tema
10. _____ ciudad

## B Transforma · Transform

Escribe la frase completa con el artículo correcto y el adjetivo concordado.
Write the complete phrase with the correct article and the agreeing adjective.

1. día + soleado _____
2. mano + pequeña _____
3. mapa + nuevo _____
4. foto + bonita _____
5. problema + difícil _____
6. noche + tranquila _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. La día es bonito. _____
2. El mano es pequeña. _____
3. La mapa está en la pared. _____
4. El foto es nueva. _____
5. La problema es difícil. _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. día / es / el / soleado .....
2. la / es / bonita / foto .....
3. en / pared / el / mapa / está / la .....
4. noche / la / es / tranquila .....

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Lucas:** Mira la foto de la pared. ¿Es nueva?
**Mía:** Sí, y el mapa de al lado también es nuevo.
**Lucas:** Hoy es un día perfecto para salir.
**Mía:** Sí, pero primero resolvemos el problema de matemáticas.

1. ¿Qué hay en la pared? .....
2. ¿Cómo es el día? .....
3. ¿Qué resuelven primero Lucas y Mía? .....

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Describe tu salón de clases con 4-5 sustantivos «difíciles» de esta lección (día, mapa, foto, problema, noche, mano...).
Describe your classroom with 4-5 'tricky' nouns from this lesson.

*Modelo · Model: En mi salón hay un mapa grande y una foto bonita. El día de hoy es especial: no hay ningún problema difícil.*

.....

.....

.....

.....

.....

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 3

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 2

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Singular y Plural

**Singular and Plural** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 3 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 3 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

**Recuerda · Remember:** el plural se forma así: vocal + **-s** (*libro → libros*); consonante + **-es** (*papel → papeles*); **-z → -ces** (*luz → luces*). El artículo también cambia: *el/los, la/las, un/unos, una/unas*.
Form the plural like this: vowel + **-s**; consonant + **-es**; **-z → -ces**. The article changes too: *el/los, la/las, un/unos, una/unas*.

## A Completa · Complete

Escribe el plural completo, con artículo: *el libro → los libros*.
Write the full plural, with its article: *el libro → los libros*.

1. el libro
2. la casa
3. el papel
4. la luz
5. el café
6. la ventana
7. el reloj
8. la ciudad
9. el lápiz
10. la noche

## B Transforma · Transform

Cambia cada frase al plural: cambian el artículo, el sustantivo y el adjetivo.
Change each phrase to the plural: the article, the noun and the adjective all change.

1. el libro nuevo _____
2. la casa grande _____
3. el estudiante inteligente _____
4. la clase difícil _____
5. el día soleado _____
6. la foto bonita _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. Los libro son nuevos. _____
2. Las casas es grandes. _____
3. El papeles están aquí. _____
4. La luces son blancas. _____
5. Los lápiz son míos. _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. libros / los / son / nuevos _____
2. grandes / son / casas / las _____
3. en / están / papeles / la / mesa / los _____
4. luces / blancas / las / son _____

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Ana:** ¿Cuántos libros necesitas para la clase?
**Leo:** Necesito tres libros y dos cuadernos.
**Ana:** Yo tengo las fotocopias y los lápices.
**Leo:** Perfecto. Las mochilas ya están listas.

1. ¿Qué necesita Leo? _____
2. ¿Qué tiene Ana? _____
3. ¿Qué está listo al final? _____

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Describe los útiles de tu mochila en plural: escribe 4-5 oraciones con artículos en plural.
Describe the supplies in your backpack in the plural: write 4-5 sentences with plural articles.

*Modelo · Model: En mi mochila hay unos libros nuevos y unas libretas azules. Los lápices son cortos y las plumas son negras.*

_____

_____

_____

_____

_____

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 4

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 3

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# El Artículo Indeterminado

**The Indefinite Article** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 4 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 4 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

> **Recuerda · Remember:** el artículo indeterminado es **un, una, unos, unas** (*a, an, some*). Se usa para algo nuevo o no específico: *Compro **una** casa. Tengo **un** teléfono nuevo.* Concuerda en género y número con el sustantivo.
> The indefinite article is **un, una, unos, unas** (*a, an, some*). Use it for something new or non-specific. It agrees in gender and number with the noun.

## A Completa · Complete

Completa con **un, una, unos** o **unas**.
Complete with **un, una, unos** or **unas**.

1. Tengo _____ libro interesante.
2. Ella compra _____ casa.
3. Necesito _____ libros para la clase.
4. Hay _____ mesas en el salón.
5. Quiero _____ perro pequeño.
6. Busco _____ computadora rápida.
7. Vemos _____ películas buenas.
8. Él tiene _____ amigos simpáticos.
9. Compro _____ mochila azul.
10. Hay _____ silla libre.

## B Transforma · Transform

Cambia cada frase al plural.
Change each phrase to the plural.

1. un libro nuevo _____
2. una casa grande _____
3. un amigo simpático _____
4. una clase difícil _____
5. un día especial _____
6. una foto bonita _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. Tengo una libro nuevo. _____
2. Ella compra un casa. _____
3. Necesito una libros. _____
4. Hay un mesas libres. _____
5. Quiero unas perro. _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. un / tengo / nuevo / teléfono .....
2. casa / compra / una / ella / grande .....
3. en / hay / salón / unas / el / mesas .....
4. amigo / un / tengo / simpático .....

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Sofía:** Busco una laptop para la escuela.
**Vendedor:** Tenemos unas laptops rápidas y unos modelos económicos.
**Sofía:** Quiero una rápida, con una pantalla grande.
**Vendedor:** Esta es perfecta: una laptop rápida y ligera.

1. ¿Qué busca Sofía? .....
2. ¿Qué modelos tiene la tienda? .....
3. ¿Cómo es la laptop que compra Sofía? .....

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Escribe tu lista de deseos para la escuela: 4-5 oraciones con un, una, unos, unas.
Write your school wish list: 4-5 sentences with un, una, unos, unas.

*Modelo · Model: Quiero una mochila nueva y unos tenis cómodos. También necesito un cuaderno grande y unas plumas azules.*

.....

.....

.....

.....

.....

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 5

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 4

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Ausencia de Artículo

**Absence of Article** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 5 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 5 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

> **Recuerda · Remember:** después de **ser** NO se usa artículo con profesiones, nacionalidades y religiones: *Es médico. Es colombiano.* Tampoco con **tener** y **llevar** en frases comunes: *Tiene coche. Lleva sombrero.* Pero SÍ vuelve con un adjetivo: *Es **un** médico excelente.*
> After **ser**, use NO article with professions, nationalities and religions. The same with **tener** and **llevar** in common phrases. But the article comes back when an adjective qualifies the noun.

## A Completa · Complete

Escribe **un / una** o deja el espacio vacío (—) según la regla.
Write **un / una** or leave the blank empty (—) according to the rule.

1. Es _____ médico.
2. Es _____ médico excelente.
3. Es _____ colombiana.
4. Tiene _____ coche.
5. Es _____ estudiante.
6. Es _____ estudiante muy inteligente.
7. Lleva _____ sombrero.
8. Es _____ profesor de español.
9. Es _____ profesor increíble.
10. Tiene _____ hermanos.

## B Transforma · Transform

Reescribe cada frase SIN artículo, como en el modelo: *Es un médico → Es médico*.
Rewrite each phrase WITHOUT an article, like the model.

1. Es un médico. _____
2. Es una maestra. _____
3. Es un colombiano. _____
4. Tiene un coche. _____
5. Lleva una chaqueta. _____
6. Es una estudiante. _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. Es un médico. (sin adjetivo) _____
2. Ella es una colombiana. _____
3. Mi padre tiene un coche nuevo y grande. — la frase correcta lleva artículo solo si hay adjetivo: revisa la clave
4. Es un estudiante excelente. — sin error aparente: revisa la clave _____
5. Lleva un sombrero hoy. (frase común) _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. médico / es / él _____
2. colombiana / es / ella _____
3. coche / tiene / mi / padre _____
4. español / es / profesor / de _____

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Profe:** ¿Qué es tu mamá, Camila?
**Camila:** Es doctora. Y mi papá es ingeniero.
**Profe:** ¿Y tu hermano mayor?
**Camila:** Es estudiante, pero es un estudiante excelente: siempre saca diez.

1. ¿Qué es la mamá de Camila? _____
2. ¿Qué es su papá? _____
3. ¿Por qué el hermano sí lleva «un»? _____

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Presenta a tres personas de tu familia o tu escuela: su profesión o nacionalidad, sin artículo. Añade un adjetivo a una de ellas y usa «un / una».
Introduce three people from your family or school: their profession or nationality, with no article. Add an adjective to one of them and use 'un / una'.

*Modelo · Model: Mi tía es maestra. Mi vecino es mecánico. Mi prima es una estudiante excelente.*

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 6

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 5

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# El Artículo Determinado

**The Definite Article** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 6 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 6 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

**Recuerda · Remember:** el artículo determinado es **el, la, los, las** (*the*). En español se usa mucho más que en inglés: con ideas generales (***El*** *café es una bebida*), días (***el*** *lunes*), idiomas (*el español*) y partes del cuerpo (*Me lavo* ***las*** *manos*).
The definite article is **el, la, los, las** (*the*). Spanish uses it far more than English: with general ideas, days, languages and parts of the body.

## A Completa · Complete

Completa con **el, la, los** o **las**.
Complete with **el, la, los** or **las**.

1. _____ café es una bebida.
2. _____ lunes no trabajo.
3. Estudio _____ español.
4. Me lavo _____ manos.
5. _____ estudiantes llegan temprano.
6. _____ maestra es simpática.
7. Cierro _____ puerta.
8. _____ libros están en la mesa.
9. _____ sol sale temprano.
10. _____ flores son bonitas.

## B Transforma · Transform

Cambia cada frase al plural.
Change each phrase to the plural.

1. el libro nuevo _____
2. la clase difícil _____
3. el día soleado _____
4. la mano pequeña _____
5. el ojo azul _____
6. la ciudad grande _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. La café es una bebida. _____
2. El lunes no trabajo. — revisa la clave: ¿hay error? _____
3. Me lavo la manos. _____
4. Los maestra es simpática. _____
5. Cierro el puerta. _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. café / el / es / bebida / una _____
2. lunes / el / no / trabajo _____
3. manos / me / las / lavo _____
4. puerta / cierro / la _____

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Nora:** El lunes empieza el curso de español.
**Ian:** ¿A qué hora es la primera clase?
**Nora:** A las ocho. La maestra es nueva y muy clara.
**Ian:** Perfecto. Llevo los libros y el cuaderno.

1. ¿Cuándo empieza el curso? _____
2. ¿Cómo es la maestra? _____
3. ¿Qué lleva Ian? _____

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Escribe tu rutina del lunes en 4-5 oraciones usando el artículo determinado (el lunes, la escuela, los libros…).
Write your Monday routine in 4-5 sentences using the definite article.

*Modelo · Model: El lunes llego a la escuela a las siete. La primera clase es español. Los libros están en mi mochila.*

_____

_____

_____

_____

_____

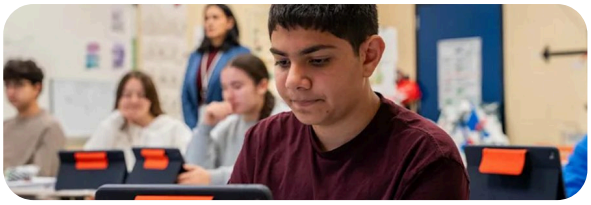
Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 7

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 6

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Contraste: Determinados e Indeterminados



**Contrast: Definite and Indefinite Articles** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 7 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 7 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

**Recuerda · Remember: determinado** = algo conocido o específico: *Cierro **la** puerta* (esa puerta). **Indeterminado** = algo nuevo o cualquiera: *Compro **una** casa* (una, no sabemos cuál). Pregúntate: ¿ya lo conocemos?
**Definite** = something known or specific. **Indefinite** = something new or any one. Ask yourself: do we already know it?

## A Completa · Complete

Completa con el artículo **determinado** o **indeterminado** correcto.
Complete with the correct **definite** or **indefinite** article.

1. Compro _____ casa. (nueva para nosotros)
2. Cierro _____ puerta de mi cuarto.
3. Busco _____ lápiz. (cualquiera)
4. Pásame _____ lápiz rojo de la mesa.
5. Hay _____ perro en el parque.
6. _____ perro de Ana es pequeño.
7. Quiero _____ teléfono nuevo.
8. _____ teléfono de Leo es nuevo.
9. Veo _____ película esta noche. (una, sin decir cuál)
10. _____ película de ayer fue genial.

## B Transforma · Transform

Cambia el artículo: determinado → indeterminado y al revés.
Swap the article: definite → indefinite and vice versa.

1. la casa grande _____
2. un perro pequeño _____
3. el libro nuevo _____
4. una mesa redonda _____
5. los estudiantes nuevos _____
6. unas flores bonitas _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. Compro la casa. (quiero decir: una casa cualquiera, nueva en la conversación) _____
2. Cierro una puerta de mi cuarto. (es la puerta conocida de mi cuarto) _____
3. Busco el lápiz cualquiera. _____
4. El perro de Ana es pequeño. — ¿hay error? Revisa la clave. _____
5. Hay la silla libre aquí. (una silla, nueva en la conversación) _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. una / compro / casa / grande _____
2. la / cierro / puerta _____
3. un / busco / lápiz _____
4. de / el / es / perro / Ana / pequeño _____

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Emma:** Quiero un teléfono nuevo para mi cumpleaños.
**Papá:** ¿Y qué hacemos con el teléfono viejo?
**Emma:** El teléfono viejo es para mi hermano.
**Papá:** Trato hecho: un teléfono nuevo para ti y el viejo para él.

1. ¿Qué quiere Emma? _____
2. ¿Para quién es el teléfono viejo? _____
3. ¿Por qué Emma dice primero «un» y después «el»? _____

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Cuenta una compra en 4-5 oraciones: primero presenta las cosas con un/una y después habla de ellas con el/la.
Tell about a purchase in 4-5 sentences: first introduce things with un/una, then talk about them with el/la.

*Modelo · Model: Compro una mochila azul. La mochila tiene un bolsillo grande. El bolsillo es perfecto para mi tableta.*

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 8

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 7

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Artículos Determinados con nombres propios

**Definite Articles with Proper Names** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 8 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 8 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

**Recuerda · Remember:** los nombres de personas NO llevan artículo: *María estudia*. Pero muchos lugares SÍ: ***la*** *Argentina,* ***el*** *Perú,* ***los*** *Estados Unidos,* ***la*** *India*. También con títulos y apellidos en plural: *el señor García, los García*, y con días y partes del día: *el lunes, la mañana*.
People's names take NO article. But many place names DO: *la Argentina, el Perú, los Estados Unidos*. Also with titles and family names in the plural, and with days and parts of the day.

## A Completa · Complete

Escribe el artículo (**el, la, los, las**) o deja el espacio vacío (—).
Write the article or leave the blank empty (—).

1. _____ María estudia español.
2. _____ Argentina es grande.
3. _____ Estados Unidos
4. _____ señor López llega hoy.
5. _____ lunes tenemos examen.
6. _____ García viven aquí. (la familia)
7. _____ Perú
8. _____ Ana es mi amiga.
9. _____ mañana salimos temprano.
10. _____ India

## B Transforma · Transform

Reescribe cada frase con el artículo correcto (o sin artículo).
Rewrite each phrase with the correct article (or no article).

1. María → (la chica de la clase) .....
2. Perú → (país) .....
3. señora Ruiz → (título) .....
4. lunes → (día) .....
5. Estados Unidos → (país) .....
6. familia Torres → (los...) .....

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. La María estudia mucho. .....
2. El Argentina es grande. .....
3. Los señor López llega hoy. .....
4. La lunes tenemos examen. .....
5. El García viven aquí. (la familia) .....

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. estudia / María / español _____
2. grande / la / es / Argentina _____
3. lunes / el / examen / tenemos _____
4. aquí / los / viven / García _____

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Guía:** El lunes visitamos el centro de la ciudad.
**Turista:** ¿Y el señor Gómez nos espera allí?
**Guía:** Sí. Los Gómez conocen la historia de la plaza.
**Turista:** Perfecto. María y yo llevamos la cámara.

1. ¿Cuándo visitan el centro? _____
2. ¿Quién los espera? _____
3. ¿Quiénes conocen la historia de la plaza? _____

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Escribe 4-5 oraciones sobre tu ciudad y tu familia usando nombres propios con y sin artículo.
Write 4-5 sentences about your city and family using proper names with and without articles.

*Modelo · Model: Vivo en Oklahoma City, en los Estados Unidos. El señor Parker es mi vecino. Los Parker son muy amables.*

_____

_____

_____

_____

_____

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 9

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 8

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Tiempo y Cantidad

**Time and Quantity** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 9 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 9 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

**Recuerda · Remember:** la hora usa el artículo: *Son **las** tres. A **las** ocho.* (pero *Es **la** una*). Los precios por unidad también: *Cuesta diez dólares **el** kilo / **la** hora*. Y las cantidades con **de**: *un kilo **de** arroz, una taza **de** café*.
Clock time uses the article: *Son las tres* (but *Es la una*). Prices per unit too: *el kilo, la hora*. Quantities use **de**: *un kilo de arroz*.

## A Completa · Complete

Completa con **el, la, los, las** o **de** según el caso.
Complete with **el, la, los, las** or **de** as needed.

1. Son _____ tres de la tarde.
2. Es _____ una en punto.
3. La clase empieza a _____ ocho.
4. Cuesta cinco dólares _____ hora.
5. Un kilo _____ manzanas, por favor.
6. Una taza _____ café.
7. Son _____ doce del mediodía.
8. Salimos a _____ siete.
9. Dos kilos _____ arroz.
10. El autobús pasa cada _____ media hora.

## B Transforma · Transform

Reescribe cada frase con la forma correcta de tiempo o cantidad.
Rewrite each phrase with the correct time or quantity form.

1. 3:00 → Son... _____
2. 1:00 → Es... _____
3. a las 8:00 → La clase empieza... _____
4. $10 por kilo → Cuesta diez dólares... _____
5. 1 kilo + papas → Compro... _____
6. 2 tazas + té → Preparo... _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. Son la tres de la tarde. _____
2. Es las una en punto. _____
3. La clase empieza a los ocho. _____
4. Cuesta cinco dólares la kilo. _____
5. Quiero un kilo manzanas. _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. tres / son / las / tarde / de / la _____
2. una / es / la / en / punto _____
3. a / clase / las / la / ocho / empieza _____
4. kilo / quiero / de / un / arroz _____

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Cajera:** ¿Algo más, joven?
**Dario:** Sí: un kilo de manzanas y una docena de huevos.
**Cajera:** Son las dos: a las tres cerramos por una hora.
**Dario:** Perfecto, llego bien. ¿Cuánto cuesta el kilo de manzanas?

1. ¿Qué compra Dario además de las manzanas? _____
2. ¿A qué hora cierra la tienda? _____
3. ¿Qué pregunta Dario al final? _____

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Escribe tu horario de un día de escuela con horas (son las..., a las...) y una compra con cantidades.
Write your schedule for a school day with times and one purchase with quantities.

*Modelo · Model: Me levanto a las seis. La escuela empieza a las ocho. A las doce compro un litro de leche y un kilo de pan.*

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 10

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 9

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Tocar la guitarra

**Playing the Guitar** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 10 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 10 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

> **Recuerda · Remember:** con instrumentos se usa **tocar + artículo determinado**: *Toco **la** guitarra. Toca **el** piano.* Con deportes se usa **jugar a + artículo**: *Juego **al** fútbol* (a + el = **al**). No mezcles las dos construcciones.
> With instruments use **tocar + definite article**: *Toco la guitarra*. With sports use **jugar a + article**: *Juego al fútbol* (a + el = **al**). Do not mix the two patterns.

## A Completa · Complete

Completa con **toco / toca / tocamos** + artículo, o **juego / juega** + **al / a la**, según el caso.
Complete with the correct tocar or jugar pattern.

1. Yo _____ guitarra. (tocar)
2. Ella _____ piano. (tocar)
3. Nosotros _____ fútbol. (jugar)
4. Él _____ violín. (tocar)
5. Yo _____ tenis. (jugar)
6. Ellos _____ batería. (tocar)
7. Tú _____ básquetbol. (jugar)
8. Mi hermana _____ flauta. (tocar)
9. Nosotros _____ guitarra y _____ piano.
10. El equipo _____ voleibol. (jugar)

## B Transforma · Transform

Cambia el sujeto: yo → mi hermana (ajusta el verbo y deja el resto igual).
Change the subject: yo → mi hermana (adjust the verb, keep the rest).

1. Yo toco la guitarra. _____
2. Yo juego al fútbol. _____
3. Yo toco el piano. _____
4. Yo juego al tenis. _____
5. Yo toco la flauta. _____
6. Yo juego al básquetbol. _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. Yo toco guitarra. (falta el artículo) _____
2. Ella juega la guitarra. _____
3. Nosotros tocamos al fútbol. _____
4. Él toca piano en la banda. _____
5. Juego el tenis los sábados. _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. la / toco / guitarra / yo _____
2. al / juega / fútbol / ella _____
3. el / toca / piano / hermano / mi _____
4. al / jugamos / tenis / nosotros _____

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Renata:** Yo toco la guitarra en la banda de la escuela.
**Bruno:** Yo juego al fútbol, pero también toco el piano.
**Renata:** El viernes hay concierto. ¿Vienes?
**Bruno:** Claro. Primero juego al tenis y después voy al concierto.

1. ¿Qué toca Renata? _____
2. ¿Qué hace Bruno además del fútbol? _____
3. ¿Cuándo es el concierto? _____

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Escribe 4-5 oraciones sobre tus talentos: un instrumento con «tocar» y un deporte con «jugar a».
Write 4-5 sentences about your talents: one instrument with 'tocar' and one sport with 'jugar a'.

*Modelo · Model: Toco la guitarra desde los doce años. Mi prima toca el piano. Los sábados juego al fútbol con mis amigos.*

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 11

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 10

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Omisión del nombre

**Omitting the Noun** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 11 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 11 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

> **Recuerda · Remember:** el artículo puede quedarse SOLO y reemplazar al sustantivo ya conocido: *¿Qué camisa quieres, **la** roja o **la** azul? — **La** roja.* El artículo conserva el género y el número del nombre omitido: *el de Ana, los de ayer, las mías…* en esta lección: *el / la / los / las + adjetivo o de + nombre*.
> The article can stand ALONE and replace a noun already understood. It keeps the gender and number of the omitted noun: *la roja* = the red one (shirt).

## A Completa · Complete

Responde con el artículo solo + adjetivo: *¿Cuál quieres, el grande o el pequeño? → El grande.*
Answer with the article alone + adjective.

1. ¿Qué mochila, la roja o la azul? → _____ roja
2. ¿Qué cuaderno, el grande o el pequeño? → _____ grande
3. ¿Qué tenis, los blancos o los negros? → _____ blancos
4. ¿Qué blusa, la nueva o la vieja? → _____ nueva
5. ¿Qué libro, el grueso o el delgado? → _____ grueso
6. ¿Qué sillas, las de madera o las de plástico? → _____ de madera
7. ¿Qué teléfono, el caro o el económico? → _____ económico
8. ¿Qué casa, la de la esquina o la del centro? → _____ de la esquina
9. ¿Qué perros, los grandes o los pequeños? → _____ pequeños
10. ¿Qué foto, la reciente o la antigua? → _____ reciente

## B Transforma · Transform

Reescribe cada frase omitiendo el sustantivo repetido.
Rewrite each phrase omitting the repeated noun.

1. la camisa roja y la camisa azul → la roja y… _____
2. el libro grande y el libro pequeño _____
3. los tenis blancos y los tenis negros _____
4. las sillas nuevas y las sillas viejas _____
5. el cuaderno de Ana y el cuaderno de Leo _____
6. la casa grande y la casa pequeña _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. ¿Cuál quieres? La rojo. _____
2. Quiero el azules. _____
3. Las de madera es cómoda. _____
4. Prefiero los pequeña. _____
5. El de Ana son nuevos. (los tenis) _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. roja / quiero / la _____
2. grande / el / prefiero _____
3. de / los / son / Ana / míos _____
4. azul / la / es / bonita _____

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Vendedora:** Tenemos la mochila roja y la azul. ¿Cuál prefieres?
**Tomás:** La roja. ¿Y los cuadernos? ¿El grande o el pequeño?
**Vendedora:** Para la escuela, el grande es mejor.
**Tomás:** Perfecto: la roja y el grande, por favor.

1. ¿Qué mochila elige Tomás? _____
2. ¿Qué cuaderno recomienda la vendedora? _____
3. ¿Qué dos cosas compra Tomás? _____

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Escribe una mini-escena de compras (4-5 oraciones) eligiendo entre dos opciones con el artículo solo.
Write a mini shopping scene (4-5 sentences) choosing between two options with the article alone.

*Modelo · Model: —¿Qué tenis quieres, los blancos o los negros? —Los blancos. ¿Y la gorra? —La roja, por favor.*

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 12

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 11

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Demostrativos

**Demonstratives** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 12 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 12 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

**Recuerda · Remember:** cerca de mí: **este, esta, estos, estas**; cerca de ti: **ese, esa, esos, esas**; lejos de los dos: **aquel, aquella, aquellos, aquellas**. Para ideas: **esto, eso, aquello**. Ejemplos: *Este libro es mío. Esa casa es grande. Aquel día fue especial.*
**este** = near me, **ese** = near you, **aquel** = far from both. For ideas use **esto, eso, aquello**.

## A Completa · Complete

Completa con el demostrativo correcto según la distancia indicada.
Complete with the correct demonstrative for the distance shown.

1. _____ libro (aquí, en mi mano) es mío.
2. _____ casa (allí, cerca de ti) es grande.
3. _____ día (lejos, en el pasado) fue especial.
4. _____ mochila (aquí) es nueva.
5. _____ tenis (allí, cerca de ti) son tuyos.
6. _____ montañas (lejos) son altas.
7. _____ teléfono (aquí) es de Ana.
8. _____ silla (allí) está libre.
9. _____ estudiantes (aquí) son de mi clase.
10. _____ edificio (lejos) es la biblioteca.

## B Transforma · Transform

Cambia la distancia: este → ese → aquel (ajusta género y número).
Change the distance: este → ese → aquel.

1. este libro → ese... → aquel... _____
2. esta casa → esa... → aquella... _____
3. estos tenis → esos... → aquellos... _____
4. estas fotos → esas... → aquellas... _____
5. este día → ese... → aquel... _____
6. esta mochila → esa... → aquella... _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. Este casa es grande. _____
2. Esos libro es mío. _____
3. Aquella estudiantes son nuevos. _____
4. Esta tenis son blancos. _____
5. Eso libro de allí es tuyo. (libro = sustantivo concreto) _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. libro / este / es / mío _____
2. casa / esa / es / grande _____
3. día / aquel / fue / especial _____
4. tenis / estos / son / blancos _____

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Guía:** Este edificio es la biblioteca y aquel es el gimnasio.
**Visitante:** ¿Y esa puerta azul de allí?
**Guía:** Esa puerta es la entrada de los estudiantes.
**Visitante:** Estas instalaciones son enormes.

1. ¿Qué es este edificio? _____
2. ¿Qué hay lejos, según el guía? _____
3. ¿De quién es la entrada de la puerta azul? _____

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Describe tu escuela con demostrativos: algo cerca (este), algo cerca de tu amigo (ese) y algo lejos (aquel). 4-5 oraciones.
Describe your school with demonstratives: something near, something near your friend, and something far away.

*Modelo · Model: Este salón es mi favorito. Esa puerta es la de la biblioteca. Aquel edificio alto es el gimnasio.*

_____

_____

_____

_____

_____

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 13

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 12

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Adjetivos Calificativos

**Qualifying Adjectives** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 13 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 13 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

**Recuerda · Remember:** el adjetivo va normalmente DESPUÉS del sustantivo y concuerda en género y número: *una casa bonita, unos coches rojos*. Los adjetivos en **-e** o consonante tienen una sola forma para los dos géneros: *un examen fácil, una pregunta fácil*; solo cambia el plural.
The adjective normally goes AFTER the noun and agrees in gender and number. Adjectives in **-e** or a consonant have one form for both genders; only the plural changes.

## A Completa · Complete

Completa cada frase con la forma correcta del adjetivo entre paréntesis.
Complete each sentence with the correct form of the adjective in parentheses.

1. una casa _____ (bonito)
2. unos coches _____ (rojo)
3. una mesa _____ (redondo)
4. un examen _____ (fácil)
5. unas preguntas _____ (fácil)
6. un chico _____ (inteligente)
7. una chica _____ (inteligente)
8. las mochilas _____ (nuevo)
9. el día _____ (soleado)
10. unas flores _____ (bonito)

## B Transforma · Transform

Cambia cada frase al plural.
Change each phrase to the plural.

1. la casa bonita _____
2. el coche rojo _____
3. la pregunta fácil _____
4. el examen difícil _____
5. la mochila nueva _____
6. el estudiante inteligente _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. una casa bonito _____
2. unos coches roja _____
3. la mesa redondo es mía _____
4. unas preguntas fácil _____
5. el chica inteligente estudia _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. bonita / casa / una / es _____
2. rojos / coches / los / son / rápidos _____
3. fácil / pregunta / la / es _____
4. inteligentes / estudiantes / los / son _____

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Marta:** Mi mochila nueva es roja y muy práctica.
**Leo:** La mía es azul, pero es pequeña.
**Marta:** Las mochilas grandes son mejores para los libros pesados.
**Leo:** Cierto. Mañana compro una grande y cómoda.

1. ¿Cómo es la mochila de Marta? _____
2. ¿Cómo es la de Leo? _____
3. ¿Qué compra Leo mañana? _____

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Describe tu cuarto o tu mochila con 5 adjetivos bien concordados.
Describe your room or your backpack with 5 adjectives that agree correctly.

*Modelo · Model: Mi cuarto es pequeño y ordenado. La cama es cómoda y las paredes son blancas. Mi mochila azul es nueva.*

_____

_____

_____

_____

_____

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 14

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 13

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Adjetivos de Nacionalidad

**Adjectives of Nationality** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 14 de *Spanish Made Simple*. Write, transform and create: this is the practice for Lesson 14 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

**Recuerda · Remember:** las nacionalidades concuerdan y se escriben con minúscula: *un actor mexicano, una actriz mexicana, unos vinos chilenos*. Algunas tienen una sola forma: *belga, canadiense, costarricense*. Formas clave: *mexicano, colombiano, español, francés, inglés, alemán, italiano, japonés, chino, brasileño*. Nationalities agree and are written with a small letter. Some have one form for both genders: *belga, canadiense, costarricense*.

## A Completa · Complete

Completa con la nacionalidad correcta según la pista.
Complete with the correct nationality adjective.

1. Una actriz de México: _____
2. Un actor de Colombia: _____
3. Una cantante de España: _____
4. Unos vinos de Chile: _____
5. Una estudiante de Canadá: _____
6. Un coche de Alemania: _____ (alemán)
7. Unas pizzas de Italia: _____
8. Un estudiante de Francia: _____ (francés)
9. Una profesora de Japón: _____
10. Unos turistas de Brasil: _____

## B Transforma · Transform

Cambia cada frase al otro género o al plural, según se indica.
Change each phrase to the other gender or to the plural, as shown.

1. un actor mexicano → una actriz... _____
2. una estudiante colombiana → un estudiante... _____
3. un vino chileno → unos vinos... _____
4. una actriz española → unas actrices... _____
5. un estudiante canadiense → una estudiante... _____
6. una pizza italiana → unas pizzas... _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. Una actriz Mexicana famosa _____
2. un actor colombiana _____
3. unos vinos chileno _____
4. la estudiante canadiense es alto (ella) _____
5. Un coche Alemán rápido _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. mexicana / actriz / una / famosa / es _____
2. colombiano / el / es / estudiante _____
3. chilenos / vinos / los / son / buenos _____
4. canadiense / estudiante / la / es / simpática _____

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Profe:** En la clase hay una estudiante colombiana y un estudiante mexicano.
**Alumna:** También hay dos hermanas españolas, ¿verdad?
**Profe:** Sí, y un compañero canadiense que habla francés.
**Alumna:** ¡Somos un grupo muy internacional!

1. ¿De dónde es la primera estudiante? _____
2. ¿Cuántas hermanas españolas hay? _____
3. ¿Qué idioma habla el compañero canadiense? _____

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Presenta a 4 personas de países distintos con su nacionalidad bien escrita (minúscula y concordada).
Introduce 4 people from different countries with their nationality written correctly.

*Modelo · Model: Mi amiga Ana es colombiana. Mi vecino Tom es canadiense. Las hermanas Ruiz son mexicanas.*

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 15

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 14

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Forma Comparativa 1

**Comparative Form 1** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 15 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 15 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

**Recuerda · Remember:** para comparar: **más / menos + adjetivo + que**: *María es **más alta que** Ana. Este libro es **menos caro que** ese.* Igualdad: **tan + adjetivo + como**. Después de la comparación va **que**, nunca *como* (salvo en *tan… como*).
To compare: **más / menos + adjective + que**. For equality: **tan + adjective + como**. After a comparison use **que**, never *como* (except in *tan… como*).

## A Completa · Complete

Completa con **más / menos / tan** y **que / como** según el sentido.
Complete with más / menos / tan and que / como.

1. María es _____ alta _____ Ana. (+)
2. Este libro es _____ caro _____ ese. (-)
3. Tu casa es _____ grande _____ la mía. (=)
4. Hoy es _____ frío _____ ayer. (+)
5. Mi mochila es _____ pesada _____ la tuya. (-)
6. El examen es _____ fácil _____ parece. (=)
7. Leo corre _____ rápido _____ Bruno. (+)
8. La clase de hoy es _____ interesante _____ la de ayer. (=)
9. Este teléfono es _____ nuevo _____ el otro. (+)
10. El autobús es _____ lento _____ el tren. (+)

## B Transforma · Transform

Reescribe cada comparación al revés: *Ana es más baja que María → María es más alta que Ana.*
Rewrite each comparison the other way round.

1. Ana es más baja que María. _____
2. Este libro es menos caro que ese. _____
3. El tren es más rápido que el autobús. _____
4. Mi cuarto es menos grande que el tuyo. _____
5. Leo es más lento que Bruno. _____
6. La clase de hoy es menos difícil que la de ayer. _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. María es más alta como Ana. _____
2. Este libro es tan caro que ese. (igualdad) _____
3. Corre más rápido que parece. — revisa: ¿correcta? _____
4. Mi casa es menos grande como la tuya. (desigualdad) _____
5. Hoy es más frío como ayer. _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. más / María / alta / es / que / Ana _____
2. caro / este / menos / libro / es / que / ese _____
3. grande / tan / casa / tu / como / es / mía / la _____
4. rápido / corre / más / Leo / que / Bruno _____

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Santi:** Mi tableta es más rápida que la tuya.
**Vale:** Puede ser, pero la mía es tan ligera como la tuya.
**Santi:** Y mi mochila es menos pesada que la de Bruno.
**Vale:** Conclusión: hoy todos ganamos en algo.

1. ¿Qué dice Santi de su tableta? _____
2. ¿Qué dice Vale de la suya? _____
3. ¿Cómo es la mochila de Santi comparada con la de Bruno? _____

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Compara 4 cosas de tu vida (tu casa, tu escuela, tu teléfono, tu ciudad) con más, menos y tan… como.
Compare 4 things in your life using más, menos and tan… como.

*Modelo · Model: Mi casa es más pequeña que la de Ana, pero es tan cómoda como la suya. Mi teléfono es menos nuevo que el de Leo.*

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 16

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 15

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Forma Comparativa 2

**Comparative Form 2** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 16 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 16 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

**Recuerda · Remember:** cuatro comparativos son irregulares: **mejor** (no *más bueno), **peor** (no *más malo), **mayor** (más grande / de más edad) y **menor** (más pequeño / de menos edad): *Este café es **mejor**. Su hermano es **mayor que** yo.* Tampoco llevan *más* delante.
Four comparatives are irregular: **mejor, peor, mayor, menor**. Never add *más* before them: *Este café es mejor*.

## A Completa · Complete

Completa con **mejor, peor, mayor** o **menor**.
Complete with mejor, peor, mayor or menor.

1. Este café es _____ que el otro. (bueno)
2. Su hermano es _____ que yo. (más edad)
3. La película de hoy es _____ que la de ayer. (mala)
4. Mi hermana _____ tiene 20 años; la _____ tiene 12.
5. Este equipo es el _____ de la liga. (bueno)
6. Su nota es _____ que la mía. (mala)
7. El edificio _____ de la ciudad tiene 30 pisos.
8. Un precio _____ es una ventaja. (más bajo = menor)
9. Su salud es _____ hoy. (buena)
10. El tráfico de hoy es _____ que el de ayer. (malo)

## B Transforma · Transform

Reescribe con el comparativo irregular correcto.
Rewrite with the correct irregular comparative.

1. más bueno → _____
2. más malo → _____
3. más grande (edad) → _____
4. más pequeño (edad) → _____
5. Este café es más bueno que ese. → _____
6. Su hermano es más grande que yo. (edad) → _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. Este café es más mejor. _____
2. Su hermano es más mayor que yo. _____
3. La película es más peor. _____
4. Mi nota es más buena que la tuya. (comparativo irregular) _____
5. El menor edificio tiene 30 pisos. (el más alto = mayor) _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. mejor / café / este / es / que / el / otro _____
2. mayor / hermano / su / es / que / yo _____
3. peor / película / la / es / hoy / de _____
4. menor / hermana / mi / tiene / años / doce _____

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Abuela:** Tu hermano mayor estudia medicina y tu hermana menor, música.
**Nico:** Sí. Él dice que su carrera es mejor que la mía.
**Abuela:** Ninguna es mejor ni peor: son diferentes.
**Nico:** Tienes razón, abuela. ¡Tu café sí es el mejor!

1. ¿Qué estudia el hermano mayor? _____
2. ¿Qué dice él de su carrera? _____
3. ¿Qué responde la abuela? _____

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Escribe 4-5 oraciones sobre tu familia o tu equipo usando mejor, peor, mayor y menor.
Write 4-5 sentences about your family or team using mejor, peor, mayor and menor.

*Modelo · Model: Mi hermano mayor es mejor en matemáticas. Mi hermana menor es la mejor en arte. Nadie es peor: todos aportamos algo.*

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 17

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 16

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# El Superlativo

**The Superlative** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 17 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 17 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

> **Recuerda · Remember:** el superlativo es **el / la / los / las + más (o menos) + adjetivo + de**: *Es **la ciudad más grande del** país. Es **el mejor de** la clase.* Con mejor, peor, mayor y menor no se añade *más*: *el mejor, la peor*.
> The superlative is **el / la + más + adjective + de**: *la ciudad más grande del país*. With mejor, peor, mayor, menor, do not add *más*.

## A Completa · Complete

Completa con el superlativo correcto.
Complete with the correct superlative.

1. Es la ciudad _____ grande _____ país. (más / del)
2. Es _____ mejor _____ la clase. (el / de)
3. Ella es la _____ alta de las tres hermanas.
4. Este es el día _____ feliz de mi vida.
5. Son los _____ rápidos del equipo.
6. Es la montaña _____ alta del mundo.
7. Su nota es la _____ baja del grupo. (menos alta)
8. Es el _____ peor momento del viaje.
9. María es la _____ inteligente de la familia.
10. Este es el teléfono _____ caro de la tienda.

## B Transforma · Transform

Convierte cada comparativo en superlativo: *más alto que Ana → el más alto de la clase*.
Turn each comparative into a superlative.

1. más alto que Ana → (de la clase) _____
2. más grande que esa casa → (de la ciudad) _____
3. mejor que todos → (del equipo) _____
4. más rápido que Bruno → (del grupo) _____
5. más bonita que la otra → (de la escuela) _____
6. peor que ayer → (de la semana) _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. Es la ciudad más grande de país. _____
2. Es el más mejor de la clase. _____
3. Ella es la más alta que las tres. _____
4. Este es el día más feliz que mi vida. _____
5. Son los más rápidos que el equipo. _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. grande / la / es / ciudad / más / del / país _____
2. mejor / el / es / de / clase / la _____
3. alta / la / es / más / de / hermanas / las _____
4. rápidos / los / son / más / del / equipo _____

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Reportera:** Este estadio es el más grande del estado.
**Fan:** Y nuestro equipo es el mejor de la liga, ¿no?
**Reportera:** Este año sí: es el más rápido y el más unido.
**Fan:** ¡Hoy es el día más feliz de mi vida!

1. ¿Cómo es el estadio? _____
2. ¿Cómo es el equipo este año? _____
3. ¿Qué dice el fan del día de hoy? _____

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Escribe los «récords» de tu mundo en 4-5 oraciones: la persona más..., el lugar más..., el día más...
Write the 'records' of your world in 4-5 sentences: the most... person, place and day.

*Modelo · Model: Mi abuela es la persona más sabia de la familia. Mi ciudad es la más bonita del estado para mí. El sábado fue el día más divertido del mes.*

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 18

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 17

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Posesivos 1

**Possessives 1** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 18 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 18 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

**Recuerda · Remember:** los posesivos cortos van ANTES del sustantivo: **mi / mis, tu / tus, su / sus, nuestro / nuestra / nuestros / nuestras, su / sus**: *mi casa, mis libros, nuestra escuela*. Solo **nuestro** cambia de género; los demás solo cambian de número.
Short possessives go BEFORE the noun: **mi, tu, su, nuestro, su**. Only **nuestro** changes gender; the others only change number.

## A Completa · Complete

Completa con el posesivo corto correcto según la pista.
Complete with the correct short possessive.

1. (yo) _____ casa
2. (tú) _____ libros
3. (él) _____ oficina
4. (nosotros) _____ escuela (f.)
5. (ellas) _____ papeles
6. (yo) _____ llaves
7. (tú) _____ mochila
8. (nosotras) _____ equipo (m.)
9. (usted) _____ teléfono
10. (ellos) _____ hijos

## B Transforma · Transform

Cambia el dueño: mi → tu → su (ajusta solo el posesivo).
Change the owner: mi → tu → su.

1. mi casa → tu... → su... _____
2. mis libros → tus... → sus... _____
3. mi mochila → tu... → su... _____
4. nuestra escuela → (de ellos) su... _____
5. nuestro equipo → (de ustedes) su... _____
6. mis llaves → tus... → sus... _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. Mi libros son nuevos. _____
2. Tus casa es grande. _____
3. Nuestro escuela es bonita. (f.) _____
4. Su papeles están aquí. (plural con su singular) _____
5. Mis mochila es roja. _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. casa / mi / es / grande _____
2. libros / tus / son / nuevos _____
3. escuela / nuestra / es / bonita _____
4. papeles / sus / están / aquí _____

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Luz:** ¿Es tu tableta esta, Marco?
**Marco:** No, mi tableta es negra. Esa es su tableta, la de Ana.
**Luz:** ¿Y nuestras mochilas?
**Marco:** Nuestras mochilas están en tu salón.

1. ¿De qué color es la tableta de Marco? _____
2. ¿De quién es la tableta de la conversación? _____
3. ¿Dónde están las mochilas? _____

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Presenta tus cosas y las de tu familia en 4-5 oraciones con posesivos cortos.
Introduce your things and your family's with short possessives in 4-5 sentences.

*Modelo · Model: Mi mochila es azul y mis libros son nuevos. Nuestra casa es pequeña. Su perro — el de mi vecino — es muy juguetón.*

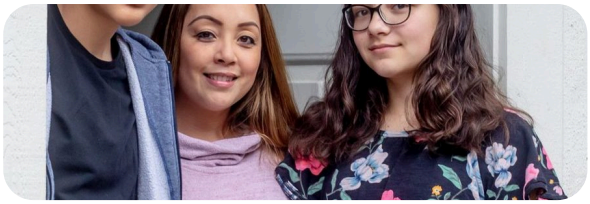
Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 19

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 18

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Posesivos 2



**Possessives 2** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 19 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 19 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

**Recuerda · Remember:** los posesivos largos van DESPUÉS del sustantivo o solos, con artículo: **mío / mía / míos / mías, tuyo..., suyo..., nuestro...**: *El libro es **mío**. Un amigo **suyo** vive aquí.* Como **su / suyo** es ambiguo, se aclara con **de él, de ella, de ellos**: *la casa **de ella***.
Long possessives go AFTER the noun or stand alone with the article: *El libro es mío*. Because **su / suyo** is ambiguous, clarify with **de él, de ella, de ellos**.

## A Completa · Complete

Completa con el posesivo largo correcto según la pista.
Complete with the correct long possessive.

1. El libro es _____ (yo, m.)
2. La casa es _____ (yo, f.)
3. ¿Es _____ este bolígrafo? (tú, m.)
4. Las llaves son _____ (nosotros, f. pl.)
5. Un amigo _____ vive aquí. (él)
6. La decisión fue _____ (nosotros, f.)
7. Los tenis son _____ (tú, m. pl.)
8. Esta mochila es _____ (ella → aclara: de...)
9. El cuaderno es _____ (ellos → de...)
10. Las fotos son _____ (yo, f. pl.)

## B Transforma · Transform

Reescribe con el posesivo largo: *mi libro → el mío / es mío*.
Rewrite with the long possessive.

1. mi libro → El libro es... _____
2. tu casa → La casa es... _____
3. su oficina → La oficina es... _____
4. nuestros tenis → Los tenis son... _____
5. mis fotos → Las fotos son... _____
6. tu mochila → La mochila es... _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. El libro es mía. (libro = m.) _____
2. La casa es míos. (casa = f. sing.) _____
3. Los tenis son tuyas. (m. pl.) _____
4. Un amigo suyo vive aquí. — ¿correcta? Revisa la clave. _____
5. La decisión fue nuestro. (f.) _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. mío / libro / el / es _____
2. mía / casa / la / es _____
3. tuyo / es / bolígrafo / este _____
4. nuestra / decisión / la / fue _____

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Ana:** ¿De quién es esta gorra? ¿Es tuya, Leo?
**Leo:** No, no es mía. Creo que es suya… de Carla.
**Ana:** ¿Y estos guantes? ¿Son de ella también?
**Leo:** No, los guantes son míos. La gorra es de ella.

1. ¿De quién es la gorra? _____
2. ¿De quién son los guantes? _____
3. ¿Por qué Ana aclara con «de Carla / de ella»? _____

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Escribe una escena de «objetos perdidos» en 4-5 oraciones usando mío, tuyo, suyo y de él / de ella.
Write a 'lost and found' scene in 4-5 sentences using mío, tuyo, suyo and de él / de ella.

*Modelo · Model: —¿Es tuya esta bufanda? —No, la mía es roja. Esa es de él. —¿Y el gorro? —El gorro sí es mío.*

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 20

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 19

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Indefinidos 1

**Indefinites 1** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 20 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 20 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

**Recuerda · Remember: algo** = something; **nada** = nothing. **alguien** = someone; **nadie** = no one. Con verbo negativo, van DESPUÉS del verbo: *¿Quieres **algo**? — No quiero **nada**. **Alguien** llama. No viene **nadie**.* También pueden ir antes con énfasis: ***Nadie** viene. **Nada** sé.*
**algo / nada** for things; **alguien / nadie** for people. With a negative verb they follow it: *No quiero nada. No viene nadie.*

## A Completa · Complete

Completa con **algo, nada, alguien** o **nadie**.
Complete with algo, nada, alguien or nadie.

1. ¿Quieres _____ de comer?
2. No quiero _____, gracias.
3. _____ llama a la puerta.
4. No viene _____ a la fiesta.
5. ¿Hay _____ en la caja?
6. No hay _____ en la caja.
7. _____ sabe la respuesta.
8. No sabe _____ la respuesta.
9. ¿Necesitas _____ más?
10. _____ está en el salón todavía. (afirmativo: hay una persona)

## B Transforma · Transform

Cambia cada frase afirmativa a negativa (y al revés).
Change each affirmative sentence to negative (and vice versa).

1. Quiero algo. → No... _____
2. Alguien llama. → No... _____
3. Hay algo en la mesa. → No hay... _____
4. No quiero nada. → (afirmativo) _____
5. No viene nadie. → (afirmativo) _____
6. Alguien sabe la clave. → No... _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. No quiero algo. _____
2. Alguien no viene a clase hoy. (mejor: No viene...) _____
3. No hay alguien en casa. _____
4. Quiero nadie más. (quiero decir: no quiero a nadie más) _____
5. Nada quiero. — ¿es posible? Revisa la clave. _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. algo / quieres / ¿ / ? _____
2. nada / no / quiero _____
3. alguien / puerta / a / la / llama _____
4. nadie / no / viene / fiesta / a / la _____

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Mamá:** ¿Hay alguien en la cocina?
**Hijo:** No hay nadie. ¿Queda algo de pastel?
**Mamá:** No queda nada, pero hay fruta.
**Hijo:** Entonces no quiero nada más, gracias.

1. ¿Hay alguien en la cocina? _____
2. ¿Queda pastel? _____
3. ¿Qué quiere el hijo al final? _____

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Escribe un diálogo corto (4-5 líneas) con algo, nada, alguien y nadie.
Write a short dialogue (4-5 lines) with algo, nada, alguien and nadie.

*Modelo · Model: —¿Viene alguien a la práctica? —No viene nadie hoy. —¿Traes algo de comer? —No traigo nada, lo siento.*

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 21

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 20

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Indefinidos 2

**Indefinites 2** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 21 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 21 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

**Recuerda · Remember: algún / ningún** son las formas cortas delante de un sustantivo masculino singular: *¿Tienes **algún** problema? No tengo **ningún** problema.* **ningún** es casi siempre singular. Solos (sin sustantivo): **alguno / ninguno** completos.
**algún / ningún** are the short forms before a masculine singular noun. Standing alone, use the full forms **alguno / ninguno**.

## A Completa · Complete

Completa con **algún, ningún, alguno** o **ninguno**.
Complete with algún, ningún, alguno or ninguno.

1. ¿Tienes _____ problema?
2. No tengo _____ problema.
3. ¿Hay _____ estudiante nuevo?
4. No hay _____ libro en la mesa. (de los de la lista)
5. De estos tenis, no me gusta _____ .
6. ¿Queda _____ asiento libre?
7. No queda _____ asiento.
8. _____ de mis amigos viene hoy. (afirmativo)
9. _____ de mis amigos viene hoy. (negativo: ni uno)
10. ¿Tienes _____ pregunta?

## B Transforma · Transform

Reescribe cada frase en negativo con ningún / ninguno.
Rewrite each sentence in the negative with ningún / ninguno.

1. Tengo algún problema. _____
2. Hay algún estudiante nuevo. _____
3. Queda algún asiento. _____
4. Alguno de ellos viene. _____
5. Tengo alguna duda. (f.) _____
6. Hay algún lápiz aquí. _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. ¿Tienes alguno problema? _____
2. No tengo alguno problema. _____
3. Hay ningún estudiante nuevo. (afirmativo) _____
4. Alguno de ellos no viene. (quiero decir: ni uno viene) _____
5. No hay ningunos libros. (ningún = singular) _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. algún / tienes / problema / ¿ / ? _____
2. ningún / no / tengo / problema _____
3. ninguno / de / viene / ellos _____
4. asiento / queda / ningún / no _____

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Profe:** ¿Tienen algún problema con la tarea?
**Alumno:** Yo no tengo ningún problema, pero tengo una duda.
**Profe:** ¿Algún otro estudiante tiene dudas?
**Alumno:** Ninguno más. Todos terminamos.

1. ¿Tiene problemas el alumno? _____
2. ¿Qué tiene en realidad? _____
3. ¿Cuántos estudiantes más tienen dudas? _____

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Escribe 4-5 oraciones sobre tu día con algún, ningún, alguno y ninguno.
Write 4-5 sentences about your day with algún, ningún, alguno and ninguno.

*Modelo · Model: Hoy no tengo ningún examen. Algún amigo trae su tableta a clase. Ninguno de nosotros llega tarde.*

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

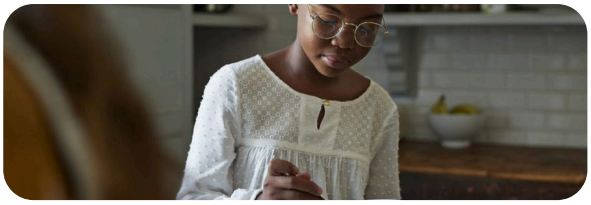
📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 22

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 21

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Indefinidos 3

**Indefinites 3** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 22 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 22 of *Spanish Made Simple*.



Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

> **Recuerda · Remember: cada** nunca cambia y va con sustantivo singular: *cada día, cada casa, cada uno*. **cualquier** va delante del sustantivo (cualquiera, solo o detrás): ***Cualquier** día es bueno. Un día **cualquiera**.* **todo / toda / todos / todas** concuerda: *todos los días, toda la clase*.
> **cada** never changes and takes a singular noun. **cualquier** goes before the noun; **cualquiera** stands alone or follows. **todo** agrees: *todos los días*.

## A Completa · Complete

Completa con **cada, cualquier, cualquiera, todo, toda, todos** o **todas**.
Complete with the correct indefinite.

1. _____ día practico español.
2. _____ estudiante tiene su tableta. (cada)
3. _____ día es bueno para empezar.
4. Elige un libro _____. (cualquiera, detrás)
5. _____ los días hay tarea.
6. _____ la clase escucha.
7. _____ las mañanas corro.
8. Un día _____ salimos de excursión. (sin importancia cuál)
9. _____ uno tiene su estilo.
10. _____ mis amigos vienen.

## B Transforma · Transform

Reescribe en plural o singular según se indica, ajustando todo/todos.
Rewrite in the plural or singular as shown, adjusting todo/todos.

1. todo el día → (pl.) …los días _____
2. toda la clase → (pl.) …las clases _____
3. cada día → (no cambia: escríbelo igual) _____
4. todos los estudiantes → (sing.) …el estudiante _____
5. todas las noches → (sing.) …la noche _____
6. cualquier libro → (solo, sin sustantivo) un libro… _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. Cada días practico. _____
2. Cualquiera día es bueno. (delante del sustantivo) _____
3. Todos la clase escucha. (f. sing.) _____
4. Cada estudiantes tiene tableta. _____
5. Un cualquiera día salimos. _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. día / cada / practico / español .....
2. todos / días / los / hay / tarea .....
3. cualquier / es / día / bueno .....
4. clase / toda / la / escucha .....

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Entrenador:** Cada jugador trae su botella de agua.
**Jugadora:** ¿Y cualquier día podemos usar la cancha nueva?
**Entrenador:** Cualquier día, pero todos los sábados hay torneo.
**Jugadora:** Perfecto: todas las semanas practicamos más.

1. ¿Qué trae cada jugador? .....
2. ¿Cuándo pueden usar la cancha nueva? .....
3. ¿Qué hay todos los sábados? .....

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Describe tu rutina con cada, cualquier y todo/todos en 4-5 oraciones.
Describe your routine with cada, cualquier and todo/todos in 4-5 sentences.

*Modelo · Model: Cada mañana desayuno con mi familia. Todos los días tomo el autobús. Cualquier tarde es buena para leer.*

.....

.....

.....

.....

.....

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 23

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 22

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Indefinidos 4

**Indefinites 4** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 23 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 23 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

> **Recuerda · Remember:** repasa el sistema completo: cosas **algo / nada**, personas **alguien / nadie**, con sustantivo **algún / ningún / cada / cualquier / todo**. La doble negación es normal en español: *No viene **nadie**. No tengo **nada**. No conozco a **ningún** cantante.* Con personas como complemento se usa **a**: *Veo a **alguien***.
> Review the full system: things **algo / nada**, people **alguien / nadie**, with nouns **algún / ningún / cada / cualquier / todo**. Double negatives are normal in Spanish, and people as objects take **a**.

## A Completa · Complete

Elige el indefinido correcto para cada espacio.
Choose the correct indefinite for each blank.

1. No veo a _____ en la puerta.
2. Veo a _____ en la puerta. (afirmativo)
3. No queda _____ en la caja.
4. _____ las noches leo un poco.
5. ¿Tienes _____ duda?
6. No conozco a _____ cantante famoso.
7. _____ persona puede aprender español.
8. _____ día a la vez: así se aprende.
9. No traigo _____ para la fiesta.
10. _____ sabe la noticia todavía. (negativo)

## B Transforma · Transform

Reescribe cada frase en negativo usando el indefinido negativo correcto.
Rewrite each sentence in the negative with the correct negative indefinite.

1. Veo a alguien. _____
2. Queda algo. _____
3. Viene alguno. _____
4. Tengo algún amigo aquí. _____
5. Alguien sabe la clave. _____
6. Hay algo en la mochila. _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. No veo alguien. _____
2. No queda algo. _____
3. No viene ningún a la fiesta. (persona sola) _____
4. Conozco a algún cantante. — ¿correcta? Revisa la clave. _____
5. No tengo nada de amigos aquí. (quiero decir: ningún amigo) _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. nadie / no / a / veo _____
2. nada / no / queda / caja / en / la _____
3. cualquier / aprender / persona / puede / español _____
4. todas / noches / las / leo / poco / un _____

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Portero:** ¿Espera a alguien, señorita?
**Visitante:** No espero a nadie; busco a algún maestro.
**Portero:** Todos los maestros están en reunión.
**Visitante:** Entonces vuelvo cualquier día de esta semana.

1. ¿A quién espera la visitante? _____
2. ¿A quién busca? _____
3. ¿Cuándo vuelve? _____

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Escribe un párrafo (4-5 oraciones) usando al menos cinco indefinidos distintos de las Lecciones 20-23.
Write a paragraph (4-5 sentences) using at least five different indefinites from Lessons 20-23.

*Modelo · Model: Nadie llega tarde a nuestra práctica. Todos traen algo para compartir y cada uno ayuda. Cualquier día es bueno para aprender algo nuevo.*

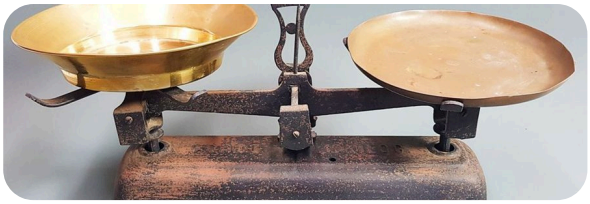
Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 24

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 23

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Comparación con nombres



**Comparison with Nouns** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 24 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 24 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

**Recuerda · Remember:** con sustantivos: **más / menos + sustantivo + que**: *Tengo **más tiempo que** tú.*
Igualdad: **tanto / tanta / tantos / tantas + sustantivo + como** (concuerda): *Hay **tantas sillas como** personas.*
*Tengo **tanto dinero como** tú.*
With nouns: **más / menos + noun + que**. For equality: **tanto/a/os/as + noun + como**, agreeing with the noun.

## A Completa · Complete

Completa con **más / menos / tanto / tanta / tantos / tantas** y **que / como**.
Complete with the noun-comparison pattern.

1. Tengo _____ tiempo _____ tú. (+)
2. Hay _____ sillas _____ personas. (=)
3. Ella tiene _____ libros _____ yo. (-)
4. Compro _____ pan _____ leche. (+)
   — pan es m., invariable: más
5. Necesito _____ paciencia _____ antes. (+)
6. Hay _____ estudiantes _____ ayer. (=, m. pl.)
7. Tengo _____ tarea _____ mi hermano. (-)
8. Ella lee _____ novelas _____ poemas. (=, f. pl. novelas)
9. Este salón tiene _____ ventanas _____ el otro. (+)
10. Hay _____ agua _____ ayer. (=, f. sing.)

## B Transforma · Transform

Reescribe cada igualdad como desigualdad (y al revés) con el patrón indicado.
Rewrite each equality as an inequality (and vice versa) with the pattern shown.

1. tantas sillas como personas → (más) ... .....
2. más tiempo que tú → (=) ... .....
3. tantos libros como yo → (menos) ... .....
4. menos tarea que ayer → (=) ... .....
5. tanta agua como ayer → (más) ... .....
6. más amigos que antes → (=) ... .....

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. Hay tanto sillas como personas. .....
2. Tengo tanta tiempo como tú. .....
3. Ella tiene más libros como yo. .....
4. Hay tantos agua como ayer. .....
5. Tengo tantas dinero como tú. .....

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. más / tengo / tiempo / que / tú _____
2. sillas / tantas / hay / como / personas _____
3. menos / ella / tiene / libros / que / yo _____
4. tantos / hay / estudiantes / como / ayer _____

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Organizadora:** Necesitamos tantas sillas como invitados: cien.
**Ayudante:** Tenemos más mesas que el año pasado, pero menos vasos.
**Organizadora:** Compro más vasos hoy. ¿Hay tanta comida como el año pasado?
**Ayudante:** Hay más comida que el año pasado. ¡Todo listo!

1. ¿Cuántas sillas necesitan? _____
2. ¿Qué tienen en menor cantidad que el año pasado? _____
3. ¿Cómo es la comida comparada con el año pasado? _____

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Compara tu escuela este año y el año pasado con sustantivos: más, menos y tanto/a/os/as. 4-5 oraciones.
Compare your school this year and last year with nouns: más, menos and tanto/a/os/as.

*Modelo · Model: Este año hay más estudiantes que el año pasado. Tenemos tantas computadoras como clases y más equipos que antes.*

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 25

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 24

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Números Cardinales 1

**Cardinal Numbers 1** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 25 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 25 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

**Recuerda · Remember:** del 0 al 30 se aprenden como palabras: *cero, uno, dos, tres… diez, once, doce… quince, dieciséis, diecisiete… veinte, veintiuno, veintidós… treinta*. Del 16 al 29 se escriben en UNA palabra. **Uno** se acorta a **un** delante de sustantivo masculino: *un libro, veintiún años* (con acento).
0-30 are single words; 16-29 are written as ONE word. **Uno** shortens to **un** before a masculine noun, and **veintiún** takes an accent there.

## A Completa · Complete

Escribe cada número con letras.
Write each number out in words.

1. 7 →
2. 12 →
3. 16 →
4. 19 →
5. 21 (años, m.) →
6. 23 →
7. 28 →
8. 30 →
9. 15 →
10. 11 →

## B Transforma · Transform

Escribe la frase completa con el número en letras.
Write the full phrase with the number in words.

1. (21) _____ estudiantes (m.) .....
2. (1) _____ libro .....
3. (16) _____ años .....
4. (25) _____ días .....
5. (13) _____ sillas .....
6. (29) _____ páginas .....

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. ventiuno estudiantes .....
2. diez y seis años .....
3. un años tiene mi hermano (él tiene 21) .....
4. veinte y dos días .....
5. uno libro y uno casa .....

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. siete / son / las / ya (la hora) .....
2. dieciséis / tengo / años .....
3. veintiún / hay / estudiantes / clase / en / la .....
4. treinta / días / tiene / mes / este .....

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Profe:** ¿Cuántos estudiantes hay hoy en la clase?
**Alumna:** Veintitrés. Faltan dos: somos veinticinco.
**Profe:** ¿Y cuántos años tienes tú?
**Alumna:** Dieciséis. Mi hermano menor tiene doce.

1. ¿Cuántos estudiantes hay hoy? .....
2. ¿Cuántos son en total? .....
3. ¿Qué edades tienen las hermanas? (la alumna y su hermano) .....

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Escribe 4-5 oraciones con números del 0 al 30: tu edad, tu familia, tu clase.
Write 4-5 sentences with numbers from 0 to 30: your age, your family, your class.

*Modelo · Model: Tengo diecisiete años. En mi clase hay veintiocho estudiantes. Mi hermano tiene catorce años y mi hermanita, nueve.*

.....

.....

.....

.....

.....

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

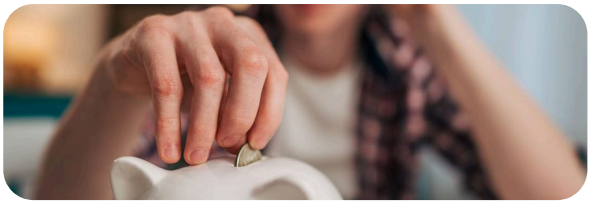
📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 26

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 25

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Números Cardinales 2

**Cardinal Numbers 2** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 26 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 26 of *Spanish Made Simple*.



Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

**Recuerda · Remember:** las decenas: *treinta y uno, cuarenta, cincuenta, sesenta, setenta, ochenta, noventa*; *cien* (delante de sustantivo) / *ciento* (101-199: *ciento cinco*); *doscientos, quinientos, setecientos, novecientos* concuerdan: *doscientas casas*; *mil* no cambia; *un millón de* + sustantivo.
Tens use *y*: *treinta y uno*. **cien** before a noun, **ciento** in 101-199. Hundreds agree in gender; **mil** never changes; *un millón de* + noun.

## A Completa · Complete

Escribe cada número con letras.
Write each number out in words.

1. 41 →
2. 58 →
3. 100 (libros) →
4. 101 →
5. 250 (casas, f.) →
6. 500 →
7. 700 →
8. 900 (dólares, m.) →
9. 1.000 →
10. 1.000.000 (de personas) →

## B Transforma · Transform

Escribe la frase completa con el número en letras.
Write the full phrase with the number in words.

1. (200) _____ páginas (f.) .....
2. (300) _____ estudiantes (m.) .....
3. (75) _____ dólares .....
4. (120) _____ días .....
5. (1.500) _____ personas .....
6. (99) _____ años .....

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. cien cinco estudiantes (105) .....
2. doscientos casas .....
3. uno mil personas .....
4. quinienta páginas (f.) .....
5. un millón personas (falta una palabra) .....

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. cuarenta / cuesta / y / dólares / cinco (45) .....
2. cien / hay / estudiantes / escuela / en / la .....
3. doscientas / tiene / páginas / libro / el .....
4. mil / corren / personas / carrera / la / en .....

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Guía:** Este estadio tiene espacio para cuarenta mil personas.
**Visitante:** ¿Y cuánto cuesta la entrada general?
**Guía:** Treinta y cinco dólares. La especial, setenta y cinco.
**Visitante:** Somos doscientos en el grupo de la escuela.

1. ¿Para cuántas personas es el estadio? .....
2. ¿Cuánto cuesta la entrada general? .....
3. ¿Cuántos son en el grupo de la escuela? .....

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Escribe 4-5 oraciones con números grandes: precios, distancias, tu ciudad.
Write 4-5 sentences with large numbers: prices, distances, your city.

*Modelo · Model: Mi ciudad tiene más de trescientas mil personas. La escuela tiene mil doscientos estudiantes. Un carro usado cuesta ocho mil dólares.*

.....

.....

.....

.....

.....

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 27

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 26

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Números Ordinales

**Ordinal Numbers** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 27 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 27 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

**Recuerda · Remember:** los ordinales: **primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto, séptimo, octavo, noveno, décimo**. Concuerdan: *la primera clase, el tercer piso*. **Primero** y **tercero** se acortan delante de sustantivo masculino singular: *el primer día, el tercer año*. Normalmente van ANTES del sustantivo.
Ordinals agree and usually go BEFORE the noun. **primero** → **primer** and **tercero** → **tercer** shorten before a masculine singular noun.

## A Completa · Complete

Completa con el ordinal correcto.
Complete with the correct ordinal.

1. La _____ (1ª) clase es español.
2. El _____ (3er) piso es el mío. — forma corta
3. Llego en _____ (2º) lugar.
4. La _____ (5ª) página es difícil.
5. El _____ (1er) día de clase. — forma corta
6. Su _____ (10ª) visita a la ciudad.
7. El _____ (4º) capítulo del libro.
8. La _____ (7ª) semana del curso.
9. El _____ (6º) mes del año es junio.
10. La _____ (9ª) pregunta del examen.

## B Transforma · Transform

Reescribe cada frase con el ordinal en su forma correcta.
Rewrite each phrase with the ordinal in its correct form.

1. (1º, m.) día → el _____ día .....
2. (3ª, f.) semana → la _____ semana .....
3. (2º, m.) piso → el _____ piso .....
4. (8ª, f.) lección → la _____ lección .....
5. (1ª, f.) vez → la _____ vez .....
6. (3º, m.) año → el _____ año .....

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. La primero clase es español. .....
2. El tercer día — forma larga delante de sustantivo m.: revisa .....
3. La quinto página es difícil. .....
4. El primera día de clase. .....
5. Su décimo visita a la ciudad. (f.) .....

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. primera / la / es / clase / español _____
2. tercer / el / es / piso / mío / el _____
3. segundo / llego / en / lugar _____
4. quinta / la / es / difícil / página _____

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Recepcionista:** Su salón es el tercero, en el segundo piso.
**Estudiante:** ¿Y la primera clase empieza a qué hora?
**Recepcionista:** A las ocho. La quinta lección es la del viernes.
**Estudiante:** Perfecto, es mi primer día y no quiero llegar tarde.

1. ¿En qué piso está el salón? _____
2. ¿A qué hora empieza la primera clase? _____
3. ¿Qué día es la quinta lección? _____

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Cuenta tu primera semana de clases con ordinales (primer día, segunda clase...). 4-5 oraciones.
Tell about your first week of classes with ordinals. 4-5 sentences.

*Modelo · Model: El primer día llegué temprano. La segunda clase fue matemáticas y la tercera, historia. El quinto día ya tenía amigos nuevos.*

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 28

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 27

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Relativos 1

**Relatives 1** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 28 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 28 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

**Recuerda · Remember: que** es el relativo más común (personas y cosas): *El libro **que** leo es bueno. La chica **que** canta es mi prima.* Después de preposición con personas se usa **quien / quienes**: *la amiga **con quien** estudio*; con cosas, **el que / la que / el cual**: *la casa **en la que** vivo*.
**que** is the most common relative (people and things). After a preposition, use **quien** for people and **el que / la que** for things.

## A Completa · Complete

Completa con **que, quien, quienes, el que** o **la que**.
Complete with the correct relative.

1. El libro _____ leo es bueno.
2. La chica _____ canta es mi prima.
3. La amiga con _____ estudio es Ana.
4. La casa en _____ vivo es grande.
5. El maestro de _____ hablamos llega hoy. (persona, tras preposición)
6. Los estudiantes con _____ trabajo son buenos.
7. El tema sobre _____ escribo es el clima.
8. La profesora _____ enseña español es nueva.
9. El carro _____ compró mi papá es rojo.
10. La ciudad de _____ vengo es pequeña. (cosa/lugar, tras preposición)

## B Transforma · Transform

Une cada par de oraciones con el relativo correcto.
Join each pair of sentences with the correct relative.

1. El libro es bueno. Leo el libro. → _____
2. La chica es mi prima. La chica canta. → _____
3. Estudio con Ana. Ana es mi amiga. → (con quien) _____
4. Vivo en una casa. La casa es grande. → (en la que) _____
5. El maestro llega hoy. Hablamos del maestro. → (de quien) _____
6. Trabajo con ellos. Ellos son buenos. → (con quienes) _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. La amiga con que estudio es Ana. (persona tras preposición) _____
2. El libro quien leo es bueno. _____
3. La casa en quien vivo es grande. _____
4. Los estudiantes con quien trabajo son buenos. (plural) _____
5. La chica quien canta es mi prima. (sin preposición: usa que) _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. libro / el / que / leo / es / bueno _____
2. chica / la / que / canta / es / prima / mi _____
3. con / estudio / amiga / la / quien / es / Ana _____
4. casa / la / en / que / la / vivo / es / grande _____

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Librero:** Busco el libro del que todos hablan.
**Cliente:** Es el que está en la mesa grande.
**Librero:** ¿Y la autora con quien trabajas?
**Cliente:** Es la escritora que vive en la casa de la esquina.

1. ¿Qué busca el cliente? _____
2. ¿Dónde está el libro? _____
3. ¿Dónde vive la escritora? _____

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Describe a tres personas o cosas de tu vida con oraciones de relativo (que, con quien, en la que). 4-5 oraciones.
Describe three people or things in your life with relative clauses. 4-5 sentences.

*Modelo · Model: La amiga con quien estudio se llama Ana. El libro que leo ahora es excelente. La casa en la que vivo es pequeña y alegre.*

_____

_____

_____

_____

_____

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 29

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 28

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Relativos 2

**Relatives 2** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 29 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 29 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

**Recuerda · Remember:** más relativos: **donde** (lugar): *la ciudad **donde** vivo*; **cuando** (tiempo): *el día **cuando** llegué*; **lo que** (idea, sin antecedente): ***Lo que** dices es verdad*; **cuyo / cuya / cuyos / cuyas** (posesión, concuerda con lo poseído): *el autor **cuyas** novelas leo*.
More relatives: **donde** (place), **cuando** (time), **lo que** (an idea, no antecedent), **cuyo** (possession, agreeing with the thing possessed).

## A Completa · Complete

Completa con **donde, cuando, lo que** o **cuyo / cuya / cuyos / cuyas**.
Complete with the correct relative.

1. La ciudad _____ vivo es pequeña.
2. El día _____ llegué fue especial.
3. _____ dices es verdad.
4. El autor _____ novelas leo es famoso.
5. La escuela _____ estudio es grande.
6. Recuerdo el año _____ viajamos.
7. _____ necesito es tiempo.
8. La chica _____ hermanos conozco es Ana.
9. El parque _____ corremos es bonito.
10. _____ pasó ayer fue increíble.

## B Transforma · Transform

Une cada par de oraciones con donde, cuando, lo que o cuyo según el sentido.
Join each pair with the relative that fits.

1. Vivo en una ciudad. La ciudad es pequeña. → _____
2. Llegué un día. Ese día fue especial. → _____
3. Dices algo. Eso es verdad. → _____
4. Leo las novelas de un autor. El autor es famoso. → (cuyas) _____
5. Estudio en una escuela. La escuela es grande. → _____
6. Viajamos un año. Ese año fue inolvidable. → _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. La ciudad que vivo es pequeña. (lugar: donde) _____
2. El autor cuyo novelas leo es famoso. (novelas = f. pl.) _____
3. Lo quien dices es verdad. _____
4. El día donde llegué fue especial. (tiempo) _____
5. La chica cuya hermanos conozco es Ana. (hermanos = m. pl.) _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. donde / ciudad / la / vivo / es / pequeña _____
2. que / lo / dices / es / verdad _____
3. cuyas / autor / el / novelas / leo / es / famoso _____
4. cuando / día / el / llegué / fue / especial _____

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Nico:** Esta es la plaza donde juego desde niño.
**Sara:** ¿Y recuerdas el día cuando ganaste el torneo?
**Nico:** Claro. Lo que más recuerdo es el abrazo de mi abuelo, cuyos consejos sigo hoy.
**Sara:** ¡Qué historia tan bonita!

1. ¿Qué es la plaza para Nico? _____
2. ¿Qué día recuerda Sara? _____
3. ¿De quién son los consejos que Nico sigue? _____

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Escribe 4-5 oraciones con donde, cuando, lo que y cuyo sobre tu ciudad o tu familia.
Write 4-5 sentences with donde, cuando, lo que and cuyo about your city or family.

*Modelo · Model: La ciudad donde vivo es alegre. Lo que más me gusta es el parque donde corro. Mi abuelo, cuyas historias adoro, vive cerca.*

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 30

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 29

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Interrogativos 1

**Interrogatives 1** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 30 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 30 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

**Recuerda · Remember:** las preguntas llevan **¿ … ?** y acento en la palabra interrogativa: **qué** (qué es / qué quieres), **cuál / cuáles** (selección: *¿Cuál es tu libro?*), **quién / quiénes** (personas), **cuándo** (tiempo), **dónde** (lugar), **cómo** (manera). **Qué + sustantivo**; **cuál + verbo**.
Questions take **¿…?** and an accent on the question word: **qué, cuál, quién, cuándo, dónde, cómo**. *Qué* + noun; *cuál* + verb (choosing one).

## A Completa · Complete

Completa cada pregunta con el interrogativo correcto. No olvides el acento.
Complete each question with the correct question word. Do not forget the accent.

1. ¿_____ es esto? (cosa, definición)
2. ¿_____ es tu libro, este o ese? (selección)
3. ¿_____ viene a la fiesta? (persona)
4. ¿_____ es el examen? (tiempo)
5. ¿_____ está la biblioteca? (lugar)
6. ¿_____ te llamas? (manera/nombre)
7. ¿_____ libro lees? (qué + sustantivo)
8. ¿_____ son tus materias favoritas? (pl.)
9. ¿_____ están mis llaves? (lugar)
10. ¿_____ estudias español? (manera/motivo básico de esta lección: cómo)

## B Transforma · Transform

Convierte cada afirmación en pregunta con el interrogativo indicado.
Turn each statement into a question with the question word shown.

1. Esto es un mapa. → (qué) _____
2. Mi libro es este. → (cuál) _____
3. Ana viene a la fiesta. → (quién) _____
4. El examen es el lunes. → (cuándo) _____
5. La biblioteca está aquí. → (dónde) _____
6. Te llamas Leo. → (cómo) _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. Que es esto? (sin signos ni acento) _____
2. ¿Cual es tu libro? _____
3. ¿Quien viene? _____
4. ¿Cuando es el examen? _____
5. ¿Donde esta la biblioteca? _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. qué / es / esto / ¿ / ? _____
2. cuál / tu / es / libro / ¿ / ? _____
3. quién / fiesta / a / la / viene / ¿ / ? _____
4. cuándo / examen / el / es / ¿ / ? _____

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Turista:** Perdón, ¿dónde está el museo?
**Vecina:** Está en la plaza. ¿Cuál museo busca, el de arte o el de historia?
**Turista:** El de historia. ¿Cuándo abre?
**Vecina:** Abre a las diez. ¿Cómo se llama usted? Yo soy Marta.

1. ¿Qué busca el turista? _____
2. ¿Qué dos museos hay? _____
3. ¿A qué hora abre el de historia? _____

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Escribe 5 preguntas para entrevistar a un compañero nuevo: qué, cuál, quién, cuándo, dónde, cómo.
Write 5 questions to interview a new classmate: qué, cuál, quién, cuándo, dónde, cómo.

*Modelo · Model: ¿Cómo te llamas? ¿Dónde vives? ¿Cuál es tu materia favorita? ¿Cuándo es tu cumpleaños? ¿Qué deporte practicas?*

_____

_____

_____

_____

_____

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 31

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 30

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Interrogativos 2

**Interrogatives 2** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 31 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 31 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

**Recuerda · Remember: cuánto / cuánta / cuántos / cuántas** concuerda con el sustantivo: *¿Cuánto tiempo? ¿Cuántas sillas?* **por qué** pregunta la causa (respuesta: **porque**); **para qué** pregunta el propósito. Y **cómo** también sirve para pedir repetición o descripción: *¿Cómo es tu escuela?*
**cuánto** agrees with its noun. **por qué** asks the cause (answer: **porque**); **para qué** asks the purpose.

## A Completa · Complete

Completa con **cuánto, cuánta, cuántos, cuántas, por qué** o **para qué**.
Complete with the correct question word.

1. ¿_____ tiempo tienes?
2. ¿_____ sillas hay?
3. ¿_____ cuesta la entrada? (precio: cuánto)
4. ¿_____ estudiantes vienen?
5. ¿_____ tarea hay hoy?
6. ¿_____ estudias español? (causa)
7. ¿_____ usas la computadora? (propósito)
8. ¿_____ agua necesitas?
9. ¿_____ libros lees al mes?
10. ¿_____ es tu escuela? (descripción: cómo)

## B Transforma · Transform

Formula la pregunta para cada respuesta subrayada en tu mente: usa el interrogativo que pide ese dato.
Ask the question that matches each answer.

1. Tengo dos horas. → ¿... tiempo...? _____
2. Hay veinte sillas. → _____
3. Cuesta diez dólares. → _____
4. Estudio porque me gusta. → _____
5. Uso la computadora para estudiar. → _____
6. Necesito un litro de agua. → _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. ¿Cuánto sillas hay? _____
2. ¿Cuántas tiempo tienes? _____
3. ¿Porque estudias? (en pregunta son dos palabras y con acento) _____
4. Estudio por qué me gusta. (respuesta: porque, una palabra) _____
5. ¿Cuántos agua necesitas? _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. cuánto / tiempo / tienes / ¿ / ? _____
2. cuántas / sillas / hay / ¿ / ? _____
3. por qué / estudias / español / ¿ / ? _____
4. cuánta / agua / necesitas / ¿ / ? _____

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Cajero:** Son cuarenta y cinco dólares en total.
**Clienta:** ¿Por qué cuesta más hoy?
**Cajero:** Porque hoy hay menos oferta. ¿Para qué son las flores?
**Clienta:** Para mi mamá. ¿Cuántas rosas trae el ramo? Doce.

1. ¿Cuánto es el total? _____
2. ¿Por qué cuesta más hoy? _____
3. ¿Para quién son las flores y cuántas rosas trae el ramo? _____

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Escribe 5 preguntas de entrevista con cuánto/a/os/as, por qué y para qué.
Write 5 interview questions with cuánto forms, por qué and para qué.

*Modelo · Model: ¿Cuántos hermanos tienes? ¿Cuánto tiempo practicas al día? ¿Por qué estudias español? ¿Para qué usas tu teléfono?*

_____

_____

_____

_____

_____

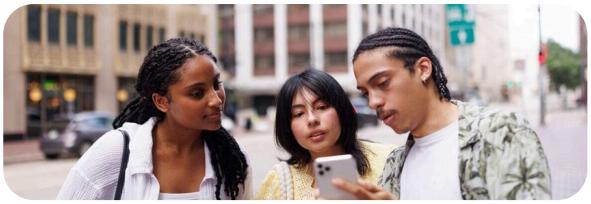
Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 32

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 31

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Interrogativos 3



**Interrogatives 3** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 32 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 32 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

**Recuerda · Remember:** repaso fino: **qué** define o va con sustantivo (*¿Qué es eso? ¿Qué libro?*); **cuál** elige entre opciones y va con verbo (*¿Cuál prefieres?*); tras preposición: *¿**De dónde** eres? ¿**Con quién** vives? ¿**Para qué**...? ¿**Desde cuándo**...?* En preguntas indirectas también llevan acento: *No sé **qué** hacer.*
Fine review: **qué** defines or goes with a noun; **cuál** chooses among options and goes with a verb. After prepositions: *de dónde, con quién, desde cuándo*. Indirect questions keep the accent too.

## A Completa · Complete

Elige **qué** o **cuál / cuáles**, o completa la pregunta con preposición.
Choose qué or cuál, or complete the question with its preposition.

1. ¿_____ prefieres, el rojo o el azul?
2. ¿_____ es esto?
3. ¿_____ libro es el tuyo? (qué + sustantivo)
4. ¿_____ son tus planes? (cuáles + verbo)
5. ¿_____ significa esta palabra?
6. ¿_____ es tu número de teléfono?
7. ¿_____ _____ eres? (origen: de dónde)
8. ¿_____ _____ vives? (compañía: con quién)
9. ¿_____ _____ estudias aquí? (desde cuándo)
10. No sé _____ hacer. (indirecta)

## B Transforma · Transform

Convierte cada frase en pregunta indirecta: *¿Qué es esto? → No sé qué es esto.*
Turn each question into an indirect question.

1. ¿Qué es esto? → No sé... _____
2. ¿Cuál es tu libro? → Dime... _____
3. ¿Dónde vives? → No sé... _____
4. ¿Cuándo es el examen? → Pregunta... _____
5. ¿Quién viene? → No sé... _____
6. ¿Cómo se llama? → Dime... _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. ¿Qué prefieres, el rojo o el azul? (selección entre opciones: cuál) _____
2. ¿Cuál libro es el tuyo? (cuál no va directo con sustantivo en español estándar) _____
3. No se que hacer. (indirecta sin acento) _____
4. ¿De donde eres? _____
5. ¿Con quien vives? _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. cuál / prefieres / ¿ / ? _____
2. qué / es / esto / ¿ / ? _____
3. dónde / de / eres / ¿ / ? _____
4. qué / no / sé / hacer _____

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Entrevistadora:** ¿De dónde eres y desde cuándo vives aquí?
**Invitado:** Soy de Cali y vivo aquí desde 2020.
**Entrevistadora:** ¿Cuál es tu lugar favorito de la ciudad?
**Invitado:** No sé qué decir... ¡Hay tantos! El parque, seguro.

1. ¿Qué dos datos pregunta primero la entrevistadora? _____
2. ¿Desde cuándo vive allí el invitado? _____
3. ¿Cuál es su lugar favorito? _____

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Escribe 5 preguntas con preposición (de dónde, con quién, para qué, desde cuándo, a qué hora) para un amigo nuevo.
Write 5 questions with prepositions for a new friend.

*Modelo · Model: ¿De dónde eres? ¿Con quién vives? ¿Desde cuándo estudias español? ¿A qué hora te levantas? ¿Para qué equipo juegas?*

_____

_____

_____

_____

_____

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 33

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 32

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Exclamativos

**Exclamatives** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 33 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 33 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

**Recuerda · Remember:** las exclamaciones llevan **¡ … !** y las mismas palabras con acento: *¡**Qué** bonito! ¡**Cuánto** tiempo! ¡**Cómo** corre! ¡**Qué** casa tan grande!* Patrones: **¡Qué + adjetivo!**, **¡Qué + sustantivo + tan / más + adjetivo!**, **¡Cuánto / Cuánta + sustantivo!**
Exclamations take **¡…!** and the same accented words: *¡Qué bonito! ¡Cuánto tiempo! ¡Cómo corre!*

## A Completa · Complete

Completa cada exclamación con **qué, cuánto, cuánta, cuántos, cuántas** o **cómo**.
Complete each exclamation.

1. ¡_____ bonito es tu dibujo!
2. ¡_____ tiempo sin verte!
3. ¡_____ corre ese chico!
4. ¡_____ casas tan grandes! (qué)
5. ¡_____ alegría verte! (cuánta)
6. ¡_____ estudiantes hay hoy!
7. ¡_____ frío hace hoy! (qué)
8. ¡_____ rápido pasa el tiempo! (cómo)
9. ¡_____ suerte tenemos! (cuánta)
10. ¡_____ día tan especial! (qué)

## B Transforma · Transform

Convierte cada frase neutra en exclamación con el patrón indicado.
Turn each plain sentence into an exclamation with the pattern shown.

1. El dibujo es bonito. → ¡Qué…! _____
2. Hace mucho tiempo. → ¡Cuánto…! _____
3. Ese chico corre rápido. → ¡Cómo…! _____
4. Hay muchas casas grandes. → ¡Qué casas tan…! _____
5. Tenemos mucha suerte. → ¡Cuánta…! _____
6. El día es especial. → ¡Qué día tan…! _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. ¡Que bonito! (sin acento) _____
2. Cuánto tiempo sin verte! (sin signos de apertura) _____
3. ¡Cómo bonito es! (patrón: ¡Qué bonito!) _____
4. ¡Qué casas más grandes son! — revisa la clave: forma preferida _____
5. ¡Cuánto sillas hay! (f. pl.) _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. qué / bonito / ¡ / ! .....
2. cuánto / tiempo / ¡ / ! .....
3. cómo / corre / chico / ese / ¡ / ! .....
4. qué / tan / día / especial / ¡ / ! .....

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Fan:** ¡Qué partido tan emocionante!
**Amiga:** ¡Cómo corre nuestro capitán! ¡Qué rápido es!
**Fan:** ¡Cuánta gente hay en el estadio!
**Amiga:** ¡Qué día tan perfecto para ganar!

1. ¿Cómo describe el fan el partido? .....
2. ¿Qué dice la amiga del capitán? .....
3. ¿Qué observa el fan sobre el estadio? .....

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Escribe 5 exclamaciones sobre un día especial (un partido, una fiesta, un viaje).
Write 5 exclamations about a special day (a game, a party, a trip).

*Modelo · Model: ¡Qué día tan increíble! ¡Cuánta gente en la plaza! ¡Cómo baila mi abuela! ¡Qué comida tan rica!*

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 34

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 33

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Pronombres Personales del Sujeto

**Subject Personal Pronouns** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 34 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 34 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

**Recuerda · Remember:** los pronombres de sujeto: **yo, tú, él, ella, usted, nosotros / nosotras, vosotros, ellos, ellas, ustedes**. En español se omiten casi siempre (el verbo ya dice quién): *Estudio español* = yo. Se usan para enfatizar o contrastar: ***Yo** estudio y **ella** descansa.*
Subject pronouns: **yo, tú, él, ella, usted, nosotros, ellos, ustedes**. Spanish usually omits them (the verb already says who); use them for emphasis or contrast.

## A Completa · Complete

Completa con el pronombre de sujeto correcto según el verbo y la pista.
Complete with the correct subject pronoun.

1. _____ estudio español. (yo)
2. _____ estudias mucho. (informal, sing.)
3. _____ es mi maestra. (f.)
4. _____ somos amigos. (m. pl., incluye a quien habla)
5. _____ son estudiantes. (f. pl.)
6. _____ es el director, señor. (formal)
7. _____ toco la guitarra. (yo)
8. _____ viven cerca. (m. pl.)
9. _____ practicas deporte. (tú)
10. _____ es alto y _____ es baja. (él / ella)

## B Transforma · Transform

Reescribe cada frase cambiando el sujeto indicado y ajustando el verbo (modelo: hablo, hablas, habla, hablamos, hablan).
Rewrite each sentence with the new subject, adjusting the verb.

1. Yo estudio → Ella... .....
2. Tú practicas → Nosotros... .....
3. Él toca → Ellos... .....
4. Nosotros somos → Yo... .....
5. Ella vive → Ellas... .....
6. Yo tengo clase → Tú... (tener: tengo, tienes) .....

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. Yo estudio y ella descansamos. (el segundo verbo) .....
2. Tu estudias mucho. (pronombre sin acento = posesivo) .....
3. Él son alto. .....
4. Nosotros es amigos. .....
5. Ellas vive cerca. .....

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. yo / estudio / español .....
2. ella / es / maestra / mi .....
3. nosotros / somos / amigos .....
4. ellos / viven / cerca .....

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Profe:** ¿Quién quiere presentar primero?
**Luna:** Yo presento el tema y él muestra las fotos.
**Profe:** ¿Y ustedes dos?
**Luna:** Ellas preparan las preguntas. Nosotros somos un buen equipo.

1. ¿Quién presenta el tema? .....
2. ¿Quién muestra las fotos? .....
3. ¿Qué preparan ellas? .....

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Presenta a tu grupo de estudio en 4-5 oraciones usando pronombres para contrastar (yo..., ella..., nosotros...).
Introduce your study group in 4-5 sentences using pronouns for contrast.

*Modelo · Model: Yo escribo el resumen y ella busca las imágenes. Nosotros presentamos el viernes. Ellos hacen las preguntas difíciles.*

.....

.....

.....

.....

.....

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 35

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 34

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Complemento Directo

**Direct Object** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 35 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 35 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

> **Recuerda · Remember:** el complemento directo responde a ¿qué? o ¿a quién?: *Leo **el libro**. Veo **a Ana**.* Se reemplaza por **lo, la, los, las** DELANTE del verbo: ***Lo** leo. **La** veo.* Con personas lleva la **a** personal: *Veo **a** mi hermano*.
> The direct object answers what? or whom? Replace it with **lo, la, los, las** BEFORE the verb. People as direct objects take the personal **a**.

## A Completa · Complete

Reemplaza el complemento directo por **lo, la, los** o **las**: escribe solo el pronombre.
Replace the direct object: write only the pronoun (lo, la, los, las).

1. Leo el libro. → _____ leo.
2. Veo a Ana. → _____ veo.
3. Compro las flores. → _____ compro.
4. Escucho la música. → _____ escucho.
5. Tengo los lápices. → _____ tengo.
6. Visito a mis abuelos. → _____ visito.
7. Preparo la tarea. → _____ preparo.
8. Miro el partido. → _____ miro.
9. Llamo a Leo. → _____ llamo.
10. Escribo las respuestas. → _____ escribo.

## B Transforma · Transform

Reescribe cada frase con el pronombre de complemento directo.
Rewrite each sentence with the direct-object pronoun.

1. Leo el libro. → _____
2. Veo a Ana. → _____
3. Compro las flores. → _____
4. Tengo los lápices. → _____
5. Preparo la tarea. → _____
6. Llamo a Leo. → _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. Leo lo el libro. (el pronombre va delante y reemplaza) _____
2. La veo a Ana. (duplicado innecesario en esta práctica: la forma simple) _____
3. Veo mi hermano. (persona: falta la a) _____
4. Los tengo los lápices. _____
5. Escucho la la música. _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. lo / leo _____
2. la / veo / a / Ana (forma con pronombre: La veo) → escribe la forma corta _____
3. las / compro / flores (forma corta) _____
4. los / tengo _____

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Bibliotecaria:** ¿Buscas el libro de historia?
**Estudiante:** Sí. ¿Lo tiene aquí?
**Bibliotecaria:** Lo tengo en la mesa. ¿Y las revistas?
**Estudiante:** Las leo después. Primero leo el libro.

1. ¿Qué busca el estudiante? _____
2. ¿Dónde tiene el libro la bibliotecaria? _____
3. ¿Cuándo lee las revistas el estudiante? _____

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Escribe 4-5 oraciones sobre tu rutina de estudio usando lo, la, los, las en lugar de repetir los sustantivos.
Write 4-5 sentences about your study routine using lo, la, los, las instead of repeating nouns.

*Modelo · Model: Preparo mi mochila en la noche: los libros los guardo primero y la tableta la cargo. La tarea la hago después de cenar.*

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 36

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 35

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Complemento Indirecto

**Indirect Object** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 36 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 36 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

**Recuerda · Remember:** el complemento indirecto responde a ¿a quién? o ¿para quién?: *Doy el libro **a Ana**.* Se reemplaza por **me, te, le, nos, les** DELANTE del verbo: ***Le** doy el libro.* Muy común con: dar, decir, escribir, mandar, prestar, comprar (para alguien).
The indirect object answers to whom? or for whom? Replace it with **me, te, le, nos, les** BEFORE the verb: *Le doy el libro*.

## A Completa · Complete

Completa con el pronombre indirecto correcto: **me, te, le, nos** o **les**.
Complete with the correct indirect-object pronoun.

1. _____ doy el libro a Ana. (a ella)
2. _____ escribo a ti. (a ti: te)
3. Mamá _____ prepara la comida. (a nosotros)
4. _____ mando un mensaje a ustedes. (a ellos/ustedes)
5. El profe _____ explica la lección. (a mí)
6. _____ presto mi lápiz a Leo. (a él)
7. _____ compramos flores a mamá. (a ella)
8. _____ digo la verdad a mis padres. (a ellos)
9. ¿_____ ayudas? (a mí)
10. _____ enseña la foto a la clase. (a ellos: les)

## B Transforma · Transform

Reescribe cada frase con el pronombre indirecto (puedes mantener el nombre al final para aclarar).
Rewrite each sentence with the indirect-object pronoun.

1. Doy el libro a Ana. → Le... _____
2. Escribo a ti. → Te... _____
3. Prepara la comida para nosotros. → Nos... _____
4. Mando un mensaje a ustedes. → Les... _____
5. Presto mi lápiz a Leo. → Le... _____
6. Compro flores a mamá. → Le... _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. Le doy el libro a Ana. — forma correcta: revisa la clave y explica el pronombre _____
2. Doi le el libro. (orden) _____
3. Les mando un mensaje a usted. (usted = le) _____
4. Me escribo a ti. (a ti = te) _____
5. Le prepara la comida a nosotros. _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. le / doy / libro / el / a / Ana _____
2. te / escribo / carta / una _____
3. nos / prepara / comida / la / mamá _____
4. les / mando / mensaje / un _____

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Hija:** ¿Le mandaste las fotos a la abuela?
**Papá:** Sí, le mandé las fotos y le escribí un mensaje largo.
**Hija:** ¿Y a mí? ¿Me mandas la foto del perro?
**Papá:** Claro, te la mando ahora. (la foto: la + te)

1. ¿Qué le mandó el papá a la abuela? _____
2. ¿Qué pide la hija? _____
3. ¿Qué promete el papá al final? _____

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Escribe 4-5 oraciones sobre regalos o mensajes en tu familia usando me, te, le, nos, les.
Write 4-5 sentences about gifts or messages in your family using the indirect pronouns.

*Modelo · Model: En mi cumpleaños, mi abuela me da un libro y yo le escribo las gracias. A mis primos les mando fotos de la fiesta.*

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 37

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 36

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Directos e Indirectos

**Direct and Indirect Objects** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 37 de *Spanish Made Simple*. Write, transform and create: this is the practice for Lesson 37 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

**Recuerda · Remember:** con los dos pronombres, primero va el INDIRECTO y después el directo: *Te **lo** doy* (a ti + el libro). Y **le / les + lo, la, los, las** se convierte en **se**: *Le doy el libro* → ***Se lo** doy*, nunca *le lo. Orden fijo: **se / me / te / nos + lo / la / los / las**.
With both pronouns, the INDIRECT comes first: *Te lo doy*. And **le / les** before lo/la becomes **se**: *Se lo doy*, never *le lo.

## A Completa · Complete

Completa cada frase con la pareja de pronombres correcta.
Complete each sentence with the correct pronoun pair.

1. Doy el libro a ti. → _____ _____ doy. (te lo)
2. Doy el libro a Ana. → _____ _____ doy. (se lo)
3. Mando las fotos a ti. → _____ _____ mando. (te las)
4. Escribo la carta a ustedes. → _____ _____ escribo. (se la)
5. Presto mi lápiz a Leo. → _____ _____ presto. (se lo)
6. Preparo la comida a nosotros. → _____ _____ prepara mamá. (nos la)
7. Compro las flores a mamá. → _____ _____ compro. (se las)
8. Digo la verdad a ti. → _____ _____ digo. (te la)
9. Muestro el video a la clase. → _____ _____ muestro. (se lo)
10. Pido ayuda a ti. → _____ _____ pido. (te la)

## B Transforma · Transform

Reescribe cada frase con los dos pronombres.
Rewrite each sentence with both pronouns.

1. Doy el libro a ti. → _____
2. Mando las fotos a Ana. → _____
3. Escribo la carta a Leo. → _____
4. Presto mi lápiz a ti. → _____
5. Compro las flores a ustedes. → _____
6. Muestro el video a la clase. → _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. Le lo doy. (le + lo = se lo) _____
2. Lo te doy. (orden) _____
3. Te doy lo. (posición) _____
4. Se los presto a Leo el lápiz. (duplicado) _____
5. Les las mando a ustedes. (les + las = se las) _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. te / lo / doy _____
2. se / lo / doy / a / Ana _____
3. te / las / mando / fotos (forma corta: Te las mando) _____
4. se / la / escribo / a / Leo _____

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Mesero:** ¿Les traigo el menú en español?
**Cliente:** Sí, tráigamelo, por favor. Y a ella tráigale el de niños.
**Mesero:** Enseguida se lo traigo a usted y a ella.
**Cliente:** Gracias. La cuenta nos la trae al final, por favor.

1. ¿Qué pide el cliente para sí? _____
2. ¿Qué pide para ella? _____
3. ¿Cuándo pide la cuenta? _____

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Escribe 4-5 oraciones de favores entre amigos usando parejas de pronombres (me lo, te la, se lo, nos las...).
Write 4-5 sentences about favors between friends using pronoun pairs.

*Modelo · Model: Si me prestas tu lápiz, te lo devuelvo mañana. Las fotos de la fiesta te las mando hoy. El secreto no se lo digo a nadie.*

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 38

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 37

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Lo - La - Le

**Lo - La - Le** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 38 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 38 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

**Recuerda · Remember:** elige bien: **lo / la / los / las** = complemento DIRECTO (¿qué? ¿a quién?): *¿El libro? **Lo** tengo.* **le / les** = complemento INDIRECTO (¿a quién? con dar, decir, escribir...): *¿A Ana? **Le** doy el libro.* Error típico: usar *le para cosas directas: *El libro, **lo** leo*, no *le leo.
Choose well: **lo / la / los / las** = direct object; **le / les** = indirect object (with dar, decir, escribir...). Do not use *le* for a direct thing.

## A Completa · Complete

Completa con **lo, la, los, las, le** o **les**. Piensa: ¿directo o indirecto?
Complete with the right pronoun: direct or indirect?

1. ¿El libro? _____ tengo. (directo)
2. ¿A Ana? _____ doy el libro. (indirecto)
3. ¿La tarea? _____ hago hoy.
4. ¿A mis padres? _____ escribo cada semana.
5. ¿Los tenis? _____ compro mañana.
6. ¿La película? _____ vemos el viernes.
7. ¿Al profe? _____ pregunto la duda. (indirecto: preguntar a)
8. ¿Las fotos? _____ mando hoy.
9. ¿A ustedes? _____ digo la verdad.
10. ¿El examen? _____ estudio esta noche.

## B Transforma · Transform

Responde cada pregunta con el pronombre correcto en una oración corta.
Answer each question with the correct pronoun in a short sentence.

1. ¿Tienes el libro? → Sí, ... _____
2. ¿Das el libro a Ana? → Sí, ... a Ana. _____
3. ¿Haces la tarea hoy? → Sí, ... hoy. _____
4. ¿Escribes a tus padres? → Sí, ... cada semana. _____
5. ¿Compras los tenis? → Sí, ... mañana. _____
6. ¿Ves la película? → Sí, ... el viernes. _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. El libro le tengo. (cosa directa) _____
2. A Ana lo doy el libro. (a Ana = indirecto) _____
3. La tarea le hago hoy. _____
4. A mis padres lo escribo. (plural indirecto) _____
5. Los tenis le compro. (directo plural) _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. lo / tengo / libro / el (forma corta) _____
2. le / doy / libro / el / a / Ana _____
3. la / hago / tarea / hoy _____
4. les / escribo / padres / a / mis _____

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Ana:** ¿Le diste el cuaderno a Leo?
**Bruno:** Sí, se lo di ayer. ¿Y la calculadora?
**Ana:** La tengo yo. Se la presto a Leo mañana.
**Bruno:** Perfecto. A la profe le digo todo mañana.

1. ¿Qué le dio Bruno a Leo y cuándo? _____
2. ¿Quién tiene la calculadora? _____
3. ¿Qué le dice Bruno a la profe? _____

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Escribe 4-5 oraciones mezclando directos e indirectos sobre tu día en la escuela.
Write 4-5 sentences mixing direct and indirect pronouns about your school day.

*Modelo · Model: El libro lo llevo en la mochila. A mi amiga le presto la calculadora y ella me la devuelve en la tarde. La tarea la entrego a tiempo.*

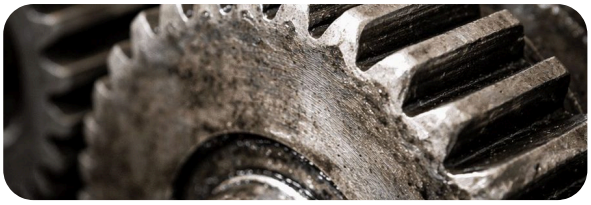
Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 39

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 38

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Imperativo - Infinitivo - Gerundio



**Imperative - Infinitive - Gerund** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 39 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 39 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

**Recuerda · Remember:** tres formas clave: INFINITIVO (hablar, comer, vivir) tras verbos como quiero / necesito / para: *Quiero **estudiar***; GERUNDIO (**-ando / -iendo**: hablando, comiendo) con estar: *Estoy **estudiando***; IMPERATIVO informal para mandar: ***¡Estudia!** **¡Come!** **¡Escribe!*** (tú: misma forma que él/ella del presente, salvo irregulares: ven, sal, ten, di, haz, ve, pon, sé).
Three key forms: INFINITIVE after quiero / necesito / para; GERUND with estar (hablando, comiendo); IMPERATIVE for commands to a friend (¡Estudia! ¡Ven!).

## A Completa · Complete

Completa con la forma correcta: infinitivo, gerundio o imperativo según la pista.
Complete with the correct form: infinitive, gerund or imperative.

1. Quiero _____ español. (estudiar)
2. Estoy _____ la tarea. (hacer)
3. ¡_____ tu cuarto! (ordenar)
4. Necesito _____ temprano. (salir)
5. Ella está _____ en la cocina. (cocinar)
6. ¡_____ aquí, por favor! (venir)
7. Para aprender, hay que _____ . (practicar)
8. Están _____ al fútbol. (jugar)
9. ¡_____ la verdad! (decir)
10. Voy a _____ el libro. (leer)

## B Transforma · Transform

Cambia cada instrucción neutra a imperativo para un amigo (tú).
Change each neutral instruction into a command for a friend (tú).

1. (estudiar) Tú estudias → ¡...! _____
2. (comer) Tú comes → ¡...! _____
3. (escribir) Tú escribes → ¡...! _____
4. (venir) Tú vienes → ¡...! _____
5. (salir) Tú sales → ¡...! _____
6. (hacer) Tú haces → ¡...! _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. Quiero estudiando español. _____
2. Estoy estudiar la tarea. _____
3. ¡Estudias ahora mismo! (orden a un amigo) _____
4. Necesito saliendo temprano. _____
5. Ella está cocina en su casa. _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. quiero / estudiar / español .....
2. estoy / haciendo / tarea / la .....
3. ven / ¡ / aquí / ! .....
4. está / cocinando / ella / cocina / la / en .....

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Entrenador:** ¡Corre! ¡Pasa el balón! Estás jugando muy bien.
**Jugador:** Quiero mejorar, entrenador. ¿Qué necesito hacer?
**Entrenador:** Necesitas practicar cada día y descansar bien.
**Jugador:** Entendido: a practicar y a descansar.

1. ¿Qué dos órdenes da el entrenador? .....
2. ¿Qué quiere el jugador? .....
3. ¿Qué necesita hacer según el entrenador? .....

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Escribe tu plan de mañana en 4-5 oraciones: dos infinitivos (quiero / necesito), un gerundio (estoy...) y una auto-orden en imperativo.
Write your plan for tomorrow in 4-5 sentences: two infinitives, one gerund and one command to yourself.

*Modelo · Model: Mañana quiero levantarme temprano y necesito terminar la tarea. Ahora estoy preparando mi mochila. ¡Acuéstate temprano!, me digo.*

.....

.....

.....

.....

.....

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Lección 40

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 39

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Pronombres Reflexivos

**Reflexive Pronouns** · Escribe, transforma y crea: esta es la práctica de la Lección 40 de *Spanish Made Simple*.
Write, transform and create: this is the practice for Lesson 40 of *Spanish Made Simple*.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

**Recuerda · Remember:** el reflexivo indica que la acción vuelve al sujeto: **me, te, se, nos, se** + verbo: *Yo **me** levanto a las seis. Ella **se** llama Ana. Nosotros **nos** lavamos las manos.* Verbos de rutina: levantarse, acostarse, despertarse, ducharse, vestirse, llamarse. El pronombre concuerda con el sujeto y va delante del verbo conjugado.
Reflexives show the action returns to the subject: **me, te, se, nos, se** + verb. Routine verbs: levantarse, acostarse, despertarse, ducharse, vestirse, llamarse.

## A Completa · Complete

Completa con el pronombre reflexivo correcto: **me, te, se** o **nos**.
Complete with the correct reflexive pronoun.

1. Yo _____ levanto a las seis.
2. Tú _____ llamas Leo, ¿verdad?
3. Ella _____ ducha en la mañana.
4. Nosotros _____ lavamos las manos.
5. Ellos _____ acuestan temprano.
6. Yo _____ visto rápido.
7. ¿A qué hora _____ despiertas tú?
8. Mi hermano _____ levanta tarde.
9. Ustedes _____ preparan en equipo. (se)
10. Las chicas _____ maquillan para la fiesta.

## B Transforma · Transform

Cambia el sujeto y ajusta el pronombre reflexivo y el verbo (modelo presente: me levanto, te levantas, se levanta, nos levantamos, se levantan).
Change the subject and adjust the reflexive pronoun and the verb.

1. Yo me levanto → Ella... _____
2. Tú te acuestas → Nosotros... (acostarse: o→ue: me acuesto, nos acostamos) _____
3. Él se ducha → Ellos... _____
4. Nosotros nos vestimos → Yo... (vestirse: e→i: me visto) _____
5. Ella se llama Ana → Ellas... _____
6. Yo me despierto → Tú... (despertarse: e→ie) _____

## C Corrige el error · Correct the mistake

Cada oración tiene **un** error de esta lección. Reescríbela correctamente en el renglón.
Each sentence has **one** mistake from this lesson. Rewrite it correctly on the line.

1. Yo se levanto a las seis. _____
2. Ella me llama Ana. (ella misma) _____
3. Nosotros se lavamos las manos. _____
4. Ellos nos acuestan temprano. (ellos mismos) _____
5. Tú se despiertas tarde. _____

## D Ordena y construye · Put in order and build

Ordena las palabras y escribe la oración completa y correcta.
Put the words in order and write the complete, correct sentence.

1. me / levanto / yo / seis / a / las _____
2. se / ella / llama / Ana _____
3. nos / lavamos / manos / las / nosotros _____
4. se / acuestan / ellos / temprano _____

## E En contexto · In context

Lee el diálogo y responde las preguntas con oraciones completas.
Read the dialogue and answer the questions with complete sentences.

**Mamá:** ¿A qué hora te despiertas mañana, hijo?
**Hijo:** Me despierto a las cinco y media: me ducho, me visto y desayuno.
**Mamá:** Tu hermana se levanta a las seis y se prepara tranquila.
**Hijo:** Nos vamos juntos a las siete, como siempre.

1. ¿A qué hora se despierta el hijo? _____
2. ¿Qué hace después de despertarse? _____
3. ¿A qué hora se van juntos? _____

## F ¡Tu turno! · Your turn!

Escribe tu rutina de la mañana en 4-5 oraciones con al menos cuatro verbos reflexivos.
Write your morning routine in 4-5 sentences with at least four reflexive verbs.

*Modelo · Model: Me despierto a las seis, me levanto enseguida y me ducho con agua fría. Me visto, desayuno y me voy a la escuela a las siete.*

Al terminar, revisa tu trabajo con la **Clave** al final del libro y corrige en otro color. · When you finish, check your work with the **Answer Key** at the end of the book and correct in a different color.

📖 Continúa en tu ebook · Continue in your ebook → Examen final · Final Review

Repasar esta lección en el ebook · Review this lesson — Lección 40

⬅ Volver al Contenido · Back to Contents

# Clave · Answer Key

Compara cada respuesta palabra por palabra. En el bloque F no hay una sola respuesta correcta: usa el ejemplo como modelo. · Compare each answer word by word. Block F has no single correct answer: use the sample as a model.

## Lección 1 · Masculino y Femenino

**A.** 1. **el** cuaderno 2. **la** mochila 3. **el** teléfono 4. **la** computadora 5. **el** lápiz 6. **la** clase 7. **el** pupitre 8. **la** ventana 9. **el** reloj 10. **la** silla
**B.** 1. la chica alta 2. el maestro simpático 3. la amiga nueva 4. el estudiante inteligente (*inteligente* no cambia) 5. la prima divertida 6. el niño pequeño
**C.** 1. **El** chico estudia mucho. 2. **La** escuela es nueva. 3. **El** amigo de Ana es simpático. 4. **La** clase empieza a las ocho. 5. **El** cuaderno está en la mesa.
**D.** 1. El chico es alto. 2. La maestra es nueva. 3. La casa es grande. 4. La estudiante es inteligente.
**E.** 1. El chico nuevo es **Diego**, el hermano de Camila. 2. Diego es **alto y muy simpático**. 3. Camila es **la amiga de Diego** (la chica de la tableta).
**F — Ejemplo · Sample:** Mi amigo se llama Marco. Es alto, moreno y divertido. Mi amiga se llama Elena. Es baja, inteligente y muy simpática. Marco y Elena son estudiantes de mi escuela. My friend's name is Marco. He is tall, dark-haired and fun. My friend's name is Elena. She is short, intelligent and very nice. Marco and Elena are students at my school.

## Lección 2 · Masculino y Femenino 2

**A.** 1. **el** día 2. **la** mano 3. **el** mapa 4. **el** problema 5. **la** foto 6. **la** noche 7. **el** coche 8. **la** flor 9. **el** tema 10. **la** ciudad
**B.** 1. el día soleado 2. la mano pequeña 3. el mapa nuevo 4. la foto bonita 5. el problema difícil 6. la noche tranquila
**C.** 1. **El** día es bonito. 2. **La** mano es pequeña. 3. **El** mapa está en la pared. 4. **La** foto es nueva. 5. **El** problema es difícil.
**D.** 1. El día es soleado. 2. La foto es bonita. 3. El mapa está en la pared. 4. La noche es tranquila.
**E.** 1. En la pared hay **una foto nueva y un mapa nuevo**. 2. El día es **perfecto para salir**. 3. Primero resuelven **el problema de matemáticas**.
**F — Ejemplo · Sample:** En la pared de mi clase hay un mapa nuevo y una foto de la ciudad. La mano de la maestra señala el mapa. Hoy es un día tranquilo y el problema de ayer ya no es difícil. On my classroom wall there is a new map and a photo of the city. The teacher's hand points at the map. Today is a calm day and yesterday's problem is no longer hard.

## Lección 3 · Singular y Plural

**A.** 1. los libros 2. las casas 3. los papeles 4. las luces 5. los cafés 6. las ventanas 7. los relojes 8. las ciudades 9. los lápices 10. las noches
**B.** 1. los libros nuevos 2. las casas grandes 3. los estudiantes inteligentes 4. las clases difíciles 5. los días soleados 6. las fotos bonitas
**C.** 1. Los **libros** son nuevos. 2. Las casas **son** grandes. 3. **Los** papeles están aquí. 4. **Las** luces son blancas. 5. Los **lápices** son míos.
**D.** 1. Los libros son nuevos. 2. Las casas son grandes. 3. Los papeles están en la mesa. 4. Las luces son blancas.
**E.** 1. Leo necesita **tres libros y dos cuadernos**. 2. Ana tiene **las fotocopias y los lápices**. 3. **Las mochilas** ya están listas.
**F — Ejemplo · Sample:** Mis útiles son nuevos: los libros son grandes, las libretas son rojas y los lápices son amarillos. Las ventanas de mi salón son grandes y las luces son blancas. My supplies are new: the books are big, the notebooks are red and the pencils are yellow. My classroom windows are big and the lights are white.

## Lección 4 · El Artículo Indeterminado

**A.** 1. un 2. una 3. unos 4. unas 5. un 6. una 7. unas 8. unos 9. una 10. una
**B.** 1. unos libros nuevos 2. unas casas grandes 3. unos amigos simpáticos 4. unas clases difíciles 5. unos días especiales 6. unas fotos bonitas
**C.** 1. Tengo **un** libro nuevo. 2. Ella compra **una** casa. 3. Necesito **unos** libros. 4. Hay **unas** mesas libres. 5. Quiero **un** perro.
**D.** 1. Tengo un teléfono nuevo. 2. Ella compra una casa grande. 3. Hay unas mesas en el salón. 4. Tengo un amigo simpático.
**E.** 1. Sofía busca **una laptop para la escuela**. 2. La tienda tiene **unas laptops rápidas y unos modelos económicos**. 3. Es **rápida y ligera, con una pantalla grande**.
**F — Ejemplo · Sample:** Para este año quiero una tableta rápida y unos audífonos nuevos. Mi hermano busca un balón y unas rodilleras. En clase necesitamos unas sillas cómodas. For this year I want a fast tablet and some new headphones. My brother is looking for a ball and some knee pads. In class we need some comfortable chairs.

## Lección 5 · Ausencia de Artículo

**A.** 1. — (Es médico.) 2. un 3. — (Es colombiana.) 4. — (Tiene coche.) 5. — (Es estudiante.) 6. un 7. — (Lleva sombrero.) 8. — (Es profesor de español.) 9. un 10. — (Tiene hermanos.)
**B.** 1. Es médico. 2. Es maestra. 3. Es colombiano. 4. Tiene coche. 5. Lleva chaqueta. 6. Es estudiante.
**C.** 1. Es médico. 2. Ella es colombiana. 3. Mi padre tiene **un** coche nuevo y grande. (con adjetivos SÍ lleva artículo: la frase original era correcta) 4. Es **un** estudiante excelente. (correcta: con adjetivo sí lleva artículo) 5. Lleva sombrero hoy.
**D.** 1. Él es médico. 2. Ella es colombiana. 3. Mi padre tiene coche. 4. Es profesor de español.
**E.** 1. La mamá de Camila es **doctora** (sin artículo). 2. Su papá es **ingeniero** (sin artículo). 3. Porque hay un adjetivo: es **un estudiante excelente**.
**F — Ejemplo · Sample:** Mi mamá es enfermera y mi papá es cocinero. Mi mejor amiga es colombiana. Mi hermano es un deportista increíble: entrena todos los días. My mom is a nurse and my dad is a cook. My best friend is Colombian. My brother is an incredible athlete: he trains every day.

## Lección 6 · El Artículo Determinado

**A.** 1. El 2. El 3. el 4. las 5. Los 6. La 7. la 8. Los 9. El 10. Las
**B.** 1. los libros nuevos 2. las clases difíciles 3. los días soleados 4. las manos pequeñas 5. los ojos azules 6. las ciudades grandes
**C.** 1. **El** café es una bebida. 2. Correcta: **El** lunes no trabajo. 3. Me lavo **las** manos. 4. **La** maestra es simpática. 5. Cierro **la** puerta.
**D.** 1. El café es una bebida. 2. El lunes no trabajo. 3. Me lavo las manos. 4. Cierro la puerta.
**E.** 1. El curso empieza **el lunes**. 2. La maestra es **nueva y muy clara**. 3. Ian lleva **los libros y el cuaderno**.
**F — Ejemplo · Sample:** El lunes me levanto temprano. El autobús llega a las siete y la escuela abre a las siete y media. La clase de español es la primera y los estudiantes practican con la maestra. On Monday I get up early. The bus arrives at seven and the school opens at seven thirty. Spanish class is first and the students practice with the teacher.

## Lección 7 · Contraste: Determinados e Indeterminados

**A.** 1. una 2. la 3. un 4. el 5. un 6. El 7. un 8. El 9. una 10. La
**B.** 1. una casa grande 2. el perro pequeño 3. un libro nuevo 4. la mesa redonda 5. unos estudiantes nuevos 6. las flores bonitas
**C.** 1. Compro **una** casa. 2. Cierro **la** puerta de mi cuarto. 3. Busco **un** lápiz cualquiera. 4. Correcta: es específico (el perro de Ana) → **el**. 5. Hay **una** silla libre aquí.
**D.** 1. Compro una casa grande. 2. Cierro la puerta. 3. Busco un lápiz. 4. El perro de Ana es pequeño.
**E.** 1. Emma quiere **un teléfono nuevo**. 2. El teléfono viejo es **para su hermano**. 3. Primero es nuevo en la conversación (**un**); después ya es conocido (**el**).
**F — Ejemplo · Sample:** Ayer compré unos tenis blancos y una gorra roja. Los tenis son muy cómodos y la gorra es mi favorita. Un amigo quiere unos tenis iguales. Yesterday I bought some white sneakers and a red cap. The sneakers are very comfortable and the cap is my favorite. A friend wants the same sneakers.

## Lección 8 · Artículos Determinados con nombres propios

**A.** 1. — 2. La 3. Los 4. El 5. El 6. Los 7. El 8. — 9. la 10. La
**B.** 1. la María de la clase no se usa: se dice **María, la chica de la clase** 2. el Perú 3. la señora Ruiz 4. el lunes 5. los Estados Unidos 6. los Torres
**C.** 1. María estudia mucho. (sin artículo) 2. **La** Argentina es grande. 3. **El** señor López llega hoy. 4. **El** lunes tenemos examen. 5. **Los** García viven aquí.
**D.** 1. María estudia español. 2. La Argentina es grande. 3. El lunes tenemos examen. 4. Los García viven aquí.
**E.** 1. Visitan el centro **el lunes**. 2. Los espera **el señor Gómez**. 3. **Los Gómez** conocen la historia de la plaza.
**F — Ejemplo · Sample:** Mi familia vive en los Estados Unidos. El lunes la señora Díaz visita a los Lenis. María, mi hermana, estudia la historia de la Argentina y el Perú. My family lives in the United States. On Monday Mrs. Díaz visits the Lenis family. María, my sister, studies the history of Argentina and Peru.

## Lección 9 · Tiempo y Cantidad

**A.** 1. las 2. la 3. las 4. la 5. de 6. de 7. las 8. las 9. de 10. — (cada media hora, sin artículo)
**B.** 1. Son las tres. 2. Es la una. 3. La clase empieza a las ocho. 4. Cuesta diez dólares el kilo. 5. Compro un kilo de papas. 6. Preparo dos tazas de té.
**C.** 1. Son **las** tres de la tarde. 2. Es **la** una en punto. 3. La clase empieza a **las** ocho. 4. Cuesta cinco dólares **el** kilo. 5. Quiero un kilo **de** manzanas.
**D.** 1. Son las tres de la tarde. 2. Es la una en punto. 3. La clase empieza a las ocho. 4. Quiero un kilo de arroz.
**E.** 1. Compra **una docena de huevos**. 2. La tienda cierra **a las tres** por una hora. 3. Pregunta **cuánto cuesta el kilo de manzanas**.
**F — Ejemplo · Sample:** Son las siete y ya estoy en la escuela. Las clases terminan a las tres. Después compro dos kilos de naranjas: cuestan cuatro dólares el kilo. It is seven and I am already at school. Classes end at three. Afterwards I buy two kilos of oranges: they cost four dollars a kilo.

## Lección 10 · Tocar la guitarra

**A.** 1. toco la 2. toca el 3. jugamos al 4. toca el 5. juego al 6. tocan la 7. juegas al 8. toca la 9. tocamos la / tocamos el 10. juega al
**B.** 1. Mi hermana toca la guitarra. 2. Mi hermana juega al fútbol. 3. Mi hermana toca el piano. 4. Mi hermana juega al tenis. 5. Mi hermana toca la flauta. 6. Mi hermana juega al básquetbol.
**C.** 1. Yo toco **la** guitarra. 2. Ella **toca** la guitarra. 3. Nosotros **jugamos al** fútbol. 4. Él toca **el** piano en la banda. 5. Juego **al** tenis los sábados.
**D.** 1. Yo toco la guitarra. 2. Ella juega al fútbol. 3. Mi hermano toca el piano. 4. Nosotros jugamos al tenis.
**E.** 1. Renata toca **la guitarra** en la banda de la escuela. 2. Bruno también toca **el piano**. 3. El concierto es **el viernes**.
**F — Ejemplo · Sample:** En mi familia todos hacemos música: mi mamá toca la flauta y yo toco el violín. Mi hermano no toca instrumentos: juega al básquetbol y al tenis. In my family everyone makes music: my mom plays the flute and I play the violin. My brother plays no instruments: he plays basketball and tennis.

## Lección 11 · Omisión del nombre

**A.** 1. La 2. El 3. Los 4. La 5. El 6. Las 7. El 8. La 9. Los 10. La
**B.** 1. la roja y la azul 2. el grande y el pequeño 3. los blancos y los negros 4. las nuevas y las viejas 5. el de Ana y el de Leo 6. la grande y la pequeña
**C.** 1. **La roja**. 2. Quiero **los azules** / **el azul** según el sustantivo: para «tenis», **los azules**. 3. **Las** de madera **son** cómodas. 4. Prefiero **los pequeños** / **la pequeña** según el sustantivo. 5. **Los** de Ana son nuevos.
**D.** 1. Quiero la roja. 2. Prefiero el grande. 3. Los de Ana son míos. 4. La azul es bonita.
**E.** 1. Tomás elige **la roja**. 2. Recomienda **el grande**. 3. Compra **la roja (la mochila) y el grande (el cuaderno)**.
**F — Ejemplo · Sample:** En la tienda veo dos tabletas: la grande y la pequeña. Prefiero la pequeña. También elijo el estuche azul, no el negro. In the store I see two tablets: the big one and the small one. I prefer the small one. I also choose the blue case, not the black one.

## Lección 12 · Demostrativos

**A.** 1. Este 2. Esa 3. Aquel 4. Esta 5. Esos 6. Aquellas 7. Este 8. Esa 9. Estos 10. Aquel
**B.** 1. ese libro → aquel libro 2. esa casa → aquella casa 3. esos tenis → aquellos tenis 4. esas fotos → aquellas fotos 5. ese día → aquel día 6. esa mochila → aquella mochila
**C.** 1. **Esta** casa es grande. 2. **Ese** libro es mío. 3. **Aquellos** estudiantes son nuevos. 4. **Estos** tenis son blancos. 5. **Ese** libro de allí es tuyo.
**D.** 1. Este libro es mío. 2. Esa casa es grande. 3. Aquel día fue especial. 4. Estos tenis son blancos.
**E.** 1. Este edificio es **la biblioteca**. 2. Lejos está **el gimnasio** (aquel). 3. Es la entrada **de los estudiantes**.
**F — Ejemplo · Sample:** Esta tableta es mía y ese teléfono es de mi amiga. Aquella torre alta es la biblioteca de la ciudad. Estos estudiantes son de mi equipo. This tablet is mine and that phone is my friend's. That tall tower over there is the city library. These students are on my team.

## Lección 13 · Adjetivos Calificativos

**A.** 1. bonita 2. rojos 3. redonda 4. fácil 5. fáciles 6. inteligente 7. inteligente 8. nuevas 9. soleado 10. bonitas
**B.** 1. las casas bonitas 2. los coches rojos 3. las preguntas fáciles 4. los exámenes difíciles 5. las mochilas nuevas 6. los estudiantes inteligentes
**C.** 1. una casa **bonita** 2. unos coches **rojos** 3. la mesa **redonda** es mía 4. unas preguntas **fáciles** 5. **la** chica inteligente estudia
**D.** 1. Una casa bonita es… → forma completa: **Es una casa bonita.** 2. Los coches rojos son rápidos. 3. La pregunta es fácil. 4. Los estudiantes son inteligentes.
**E.** 1. La mochila de Marta es **nueva, roja y muy práctica**. 2. La de Leo es **azul, pero pequeña**. 3. Compra una mochila **grande y cómoda**.
**F — Ejemplo · Sample:** Mi mochila es grande, negra y muy resistente. Los cuadernos son nuevos y las plumas son azules. Mi tableta es rápida y ligera. My backpack is big, black and very sturdy. The notebooks are new and the pens are blue. My tablet is fast and light.

## Lección 14 · Adjetivos de Nacionalidad

**A.** 1. mexicana 2. colombiano 3. española 4. chilenos 5. canadiense 6. alemán 7. italianas 8. francés 9. japonesa 10. brasileños
**B.** 1. una actriz mexicana 2. un estudiante colombiano 3. unos vinos chilenos 4. unas actrices españolas 5. una estudiante canadiense (no cambia) 6. unas pizzas italianas
**C.** 1. Una actriz **mexicana** famosa (minúscula) 2. un actor **colombiano** 3. unos vinos **chilenos** 4. la estudiante canadiense es **alta** 5. Un coche **alemán** rápido (minúscula)
**D.** 1. Una actriz mexicana es famosa. / La actriz mexicana es famosa. 2. El estudiante es colombiano. 3. Los vinos chilenos son buenos. 4. La estudiante canadiense es simpática.
**E.** 1. La primera estudiante es **colombiana**. 2. Hay **dos** hermanas españolas. 3. Habla **francés**.
**F — Ejemplo · Sample:** En mi equipo hay una jugadora brasileña y un jugador alemán. La entrenadora es española y su asistente es japonés. Todos son muy profesionales. On my team there is a Brazilian player (female) and a German player (male). The coach is Spanish and her assistant is Japanese. Everyone is very professional.

## Lección 15 · Forma Comparativa 1

**A.** 1. más / que 2. menos / que 3. tan / como 4. más / que 5. menos / que 6. tan fácil como parece (igualdad) 7. más / que 8. tan / como 9. más / que 10. más / que
**B.** 1. María es más alta que Ana. 2. Ese libro es más caro que este. 3. El autobús es más lento que el tren. 4. Tu cuarto es más grande que el mío. 5. Bruno es más rápido que Leo. 6. La clase de ayer es más difícil que la de hoy.
**C.** 1. María es más alta **que** Ana. 2. Este libro es tan caro **como** ese. 3. Correcta: **más… que**. 4. Mi casa es menos grande **que** la tuya. 5. Hoy es más frío **que** ayer.
**D.** 1. María es más alta que Ana. 2. Este libro es menos caro que ese. 3. Tu casa es tan grande como la mía. 4. Leo corre más rápido que Bruno.
**E.** 1. Es **más rápida que** la de Vale. 2. Es **tan ligera como** la de Santi. 3. Es **menos pesada que** la de Bruno.
**F — Ejemplo · Sample:** Mi escuela es más grande que la de mi prima y mi salón es tan luminoso como el suyo. Mi bicicleta es menos rápida que la de Bruno, pero es más segura. My school is bigger than my cousin's and my classroom is as bright as hers. My bike is less fast than Bruno's, but it is safer.

## Lección 16 · Forma Comparativa 2

**A.** 1. mejor 2. mayor 3. peor 4. mayor / menor 5. mejor 6. peor 7. mayor 8. menor 9. mejor 10. peor
**B.** 1. mejor 2. peor 3. mayor 4. menor 5. Este café es mejor que ese. 6. Su hermano es mayor que yo.
**C.** 1. Este café es **mejor**. 2. Su hermano es **mayor** que yo. 3. La película es **peor**. 4. Mi nota es **mejor** que la tuya. 5. El **mayor** edificio tiene 30 pisos.
**D.** 1. Este café es mejor que el otro. 2. Su hermano es mayor que yo. 3. La película de hoy es peor. 4. Mi hermana menor tiene doce años.
**E.** 1. Estudia **medicina**; la hermana menor estudia música. 2. Dice que su carrera es **mejor que** la de Nico. 3. Que ninguna es **mejor ni peor**: son diferentes.
**F — Ejemplo · Sample:** Soy el hermano menor de mi casa. Mi hermana mayor cocina mejor que yo, pero yo juego mejor al fútbol. Nuestro equipo no es el mejor ni el peor: es el más unido. I am the youngest brother at home. My older sister cooks better than me, but I play soccer better. Our team is neither the best nor the worst: it is the most united.

## Lección 17 · El Superlativo

**A.** 1. más / del  2. el / de  3. más  4. más  5. más  6. más  7. más baja (o: menos alta)  8. — (el peor, sin más)  9. más  10. más
**B.** 1. el más alto de la clase  2. la más grande de la ciudad  3. el mejor del equipo  4. el más rápido del grupo  5. la más bonita de la escuela  6. el peor de la semana
**C.** 1. Es la ciudad más grande **del** país.  2. Es el **mejor** de la clase.  3. Ella es la más alta **de** las tres.  4. Este es el día más feliz **de** mi vida.  5. Son los más rápidos **del** equipo.
**D.** 1. La ciudad es la más grande del país.  2. Es el mejor de la clase.  3. Es la más alta de las hermanas.  4. Son los más rápidos del equipo.
**E.** 1. Es **el más grande del estado**.  2. Es **el mejor de la liga, el más rápido y el más unido**.  3. Que hoy es **el día más feliz de su vida**.
**F — Ejemplo · Sample:** Mi hermano es el más alto de la familia y mi hermana es la más rápida del equipo. Nuestra escuela es la más grande de la zona. Hoy es el día más importante del año. My brother is the tallest in the family and my sister is the fastest on the team. Our school is the biggest in the area. Today is the most important day of the year.

## Lección 18 · Posesivos 1

**A.** 1. mi  2. tus  3. su  4. nuestra  5. sus  6. mis  7. tu  8. nuestro  9. su  10. sus
**B.** 1. tu casa → su casa  2. tus libros → sus libros  3. tu mochila → su mochila  4. su escuela  5. su equipo  6. tus llaves → sus llaves
**C.** 1. **Mis** libros son nuevos.  2. **Tu** casa es grande.  3. **Nuestra** escuela es bonita.  4. **Sus** papeles están aquí.  5. **Mi** mochila es roja.
**D.** 1. Mi casa es grande.  2. Tus libros son nuevos.  3. Nuestra escuela es bonita.  4. Sus papeles están aquí.
**E.** 1. La tableta de Marco es **negra**.  2. Es **de Ana** (su tableta).  3. Están **en el salón de Luz**.
**F — Ejemplo · Sample:** Mis tenis son blancos y tu mochila es roja. Nuestra escuela organiza un torneo y sus equipos son fuertes. Su entrenadora es excelente. My sneakers are white and your backpack is red. Our school organizes a tournament and its teams are strong. Their coach is excellent.

## Lección 19 · Posesivos 2

**A.** 1. mío  2. mía  3. tuyo  4. nuestras  5. suyo  6. nuestra  7. tuyos  8. de ella  9. de ellos  10. mías
**B.** 1. mío  2. tuya  3. suya (o: de él / de ella)  4. nuestros  5. mías  6. tuya
**C.** 1. El libro es **mío**.  2. La casa es **mía**.  3. Los tenis son **tuyos**.  4. Correcta: *un amigo suyo*.  5. La decisión fue **nuestra**.
**D.** 1. El libro es mío.  2. La casa es mía.  3. Este bolígrafo es tuyo.  4. La decisión fue nuestra.
**E.** 1. La gorra es **de Carla** (suya).  2. Los guantes son **de Leo** (míos).  3. Porque **su / suya** puede ser de varias personas: se aclara con **de + persona**.
**F — Ejemplo · Sample:** Esta tableta no es mía ni tuya: es de ella. Los audífonos sí son míos y el cargador es tuyo. Un estuche suyo quedó en el salón. This tablet is neither mine nor yours: it is hers. The headphones are mine and the charger is yours. A case of his was left in the classroom.

## Lección 20 · Indefinidos 1

**A.** 1. algo  2. nada  3. Alguien  4. nadie  5. algo  6. nada  7. Alguien  8. nadie  9. algo  10. Alguien
**B.** 1. No quiero nada.  2. No llama nadie.  3. No hay nada en la mesa.  4. Quiero algo.  5. Viene alguien.  6. No sabe nadie la clave. / Nadie sabe la clave.
**C.** 1. No quiero **nada**.  2. **No viene nadie** a clase hoy.  3. No hay **nadie** en casa.  4. No quiero a **nadie** más.  5. Sí, es posible con énfasis: *Nada quiero* (nada antes del verbo, sin «no»).
**D.** 1. ¿Quieres algo?  2. No quiero nada.  3. Alguien llama a la puerta.  4. No viene nadie a la fiesta.
**E.** 1. No hay **nadie**.  2. No queda **nada** de pastel (hay fruta).  3. Al final no quiere **nada más**.
**F — Ejemplo · Sample:** Alguien toca la puerta, pero no hay nadie cuando abro. ¿Queda algo en la mochila? No queda nada: ni un lápiz. Someone knocks at the door, but there is no one when I open it. Is there anything left in the backpack? There is nothing left: not even a pencil.

## Lección 21 · Indefinidos 2

**A.** 1. algún 2. ningún 3. algún 4. ninguno 5. ninguno 6. algún 7. ningún 8. Alguno 9. Ninguno 10. alguna (femenino: pregunta)
**B.** 1. No tengo ningún problema. 2. No hay ningún estudiante nuevo. 3. No queda ningún asiento. 4. No viene ninguno de ellos. 5. No tengo ninguna duda. 6. No hay ningún lápiz aquí.
**C.** 1. ¿Tienes **algún** problema? 2. No tengo **ningún** problema. 3. Hay **algún** estudiante nuevo. 4. **Ninguno** de ellos viene. / No viene **ninguno** de ellos. 5. No hay **ningún** libro.
**D.** 1. ¿Tienes algún problema? 2. No tengo ningún problema. 3. Ninguno de ellos viene. 4. No queda ningún asiento.
**E.** 1. No tiene **ningún** problema. 2. Tiene **una duda**. 3. **Ninguno** más.
**F — Ejemplo · Sample:** ¿Hay algún mensaje nuevo? No hay ningún mensaje. Alguno de mis primos llama el domingo, pero ninguno llama entre semana. Is there any new message? There is no message. One of my cousins calls on Sunday, but none of them calls during the week.

## Lección 22 · Indefinidos 3

**A.** 1. Cada 2. Cada 3. Cualquier 4. cualquiera 5. Todos 6. Toda 7. Todas 8. cualquiera 9. Cada 10. Todos
**B.** 1. todos los días 2. todas las clases 3. cada día (cada nunca cambia) 4. todo el estudiante no se usa: se dice **todo el grupo / cada estudiante**; forma regular: **todo el día** — revisa la nota de la clave 5. toda la noche 6. un libro cualquiera
**C.** 1. **Cada día** practico. (cada + singular) 2. **Cualquier** día es bueno. 3. **Toda** la clase escucha. 4. **Cada estudiante** tiene tableta. 5. Un día **cualquiera** salimos.
**D.** 1. Cada día practico español. 2. Todos los días hay tarea. 3. Cualquier día es bueno. 4. Toda la clase escucha.
**E.** 1. Cada jugador trae **su botella de agua**. 2. Pueden usarla **cualquier día**. 3. Todos los sábados hay **torneo**.
**F — Ejemplo · Sample:** Cada estudiante de mi clase tiene un talento. Todos los viernes hay partido y toda la escuela viene. Cualquier persona puede participar. Every student in my class has a talent. Every Friday there is a game and the whole school comes. Any person can take part.

## Lección 23 · Indefinidos 4

**A.** 1. nadie 2. alguien 3. nada 4. Todas 5. alguna 6. ningún 7. Cualquier 8. Cada (un día a la vez: cada día) 9. nada 10. Nadie
**B.** 1. No veo a nadie. 2. No queda nada. 3. No viene ninguno. 4. No tengo ningún amigo aquí. 5. No sabe nadie la clave. / Nadie sabe la clave. 6. No hay nada en la mochila.
**C.** 1. No veo a **nadie**. 2. No queda **nada**. 3. No viene **nadie** a la fiesta. 4. Correcta: *Conozco a algún cantante* (algún + sustantivo). 5. No tengo **ningún** amigo aquí.
**D.** 1. No veo a nadie. 2. No queda nada en la caja. 3. Cualquier persona puede aprender español. 4. Todas las noches leo un poco.
**E.** 1. No espera a **nadie**. 2. Busca a **algún maestro**. 3. Vuelve **cualquier día de esta semana**.
**F — Ejemplo · Sample:** En mi barrio nadie se aburre: algo pasa cada día. Algún vecino organiza un partido y todos vienen. Ningún día es igual a otro. In my neighborhood no one gets bored: something happens every day. Some neighbor organizes a game and everyone comes. No day is like another.

## Lección 24 · Comparación con nombres

**A.** 1. más / que 2. tantas / como 3. menos / que 4. más … que (más pan que leche) 5. más / que 6. tantos / como 7. menos / que 8. tantas / como 9. más / que 10. tanta / como
**B.** 1. más sillas que personas 2. tanto tiempo como tú 3. menos libros que yo 4. tanta tarea como ayer 5. más agua que ayer 6. tantos amigos como antes
**C.** 1. Hay **tantas** sillas como personas. 2. Tengo **tanto** tiempo como tú. 3. Ella tiene más libros **que** yo. 4. Hay **tanta** agua como ayer. 5. Tengo **tanto** dinero como tú.
**D.** 1. Tengo más tiempo que tú. 2. Hay tantas sillas como personas. 3. Ella tiene menos libros que yo. 4. Hay tantos estudiantes como ayer.
**E.** 1. Necesitan **tantas sillas como invitados: cien**. 2. Tienen **menos vasos**. 3. Hay **más comida que** el año pasado.
**F — Ejemplo · Sample:** Mi mochila de hoy tiene más libros que la de ayer, pero menos peso. Hay tantos cuadernos como materias y tanta tarea como siempre. Today's backpack has more books than yesterday's, but less weight. There are as many notebooks as subjects and as much homework as always.

## Lección 25 · Números Cardinales 1

**A.** 1. siete 2. doce 3. dieciséis 4. diecinueve 5. veintiún años 6. veintitrés 7. veintiocho 8. treinta 9. quince 10. once
**B.** 1. veintiún estudiantes 2. un libro 3. dieciséis años 4. veinticinco días 5. trece sillas 6. veintinueve páginas
**C.** 1. **veintiún** estudiantes 2. **dieciséis** años 3. Mi hermano tiene **veintiún** años. 4. **veintidós** días 5. **un** libro y **una** casa
**D.** 1. Ya son las siete. 2. Tengo dieciséis años. 3. Hay veintiún estudiantes en la clase. 4. Este mes tiene treinta días.
**E.** 1. Hoy hay **veintitrés**. 2. En total son **veinticinco**. 3. La alumna tiene **dieciséis** y su hermano, **doce**.
**F — Ejemplo · Sample:** Somos veinticuatro en el equipo: veintiún jugadores y tres entrenadores. Entrenamos veintiséis días al mes. Yo tengo dieciocho años. We are twenty-four on the team: twenty-one players and three coaches. We train twenty-six days a month. I am eighteen years old.

## Lección 26 · Números Cardinales 2

**A.** 1. cuarenta y uno 2. cincuenta y ocho 3. cien libros 4. ciento uno 5. doscientas cincuenta casas 6. quinientos 7. setecientos 8. novecientos dólares 9. mil 10. un millón de personas
**B.** 1. doscientas páginas 2. trescientos estudiantes 3. setenta y cinco dólares 4. ciento veinte días 5. mil quinientas personas 6. noventa y nueve años
**C.** 1. **ciento cinco** estudiantes 2. **doscientas** casas 3. **mil** personas 4. **quinientas** páginas 5. un millón **de** personas
**D.** 1. Cuesta cuarenta y cinco dólares. 2. Hay cien estudiantes en la escuela. 3. El libro tiene doscientas páginas. 4. Mil personas corren en la carrera.
**E.** 1. Para **cuarenta mil** personas. 2. Cuesta **treinta y cinco dólares**. 3. Son **doscientos**.
**F — Ejemplo · Sample:** El viaje dura quinientos kilómetros y el autobús lleva cincuenta y dos pasajeros. El boleto cuesta sesenta y ocho dólares. Somos novecientos estudiantes en total. The trip is five hundred kilometers and the bus carries fifty-two passengers. The ticket costs sixty-eight dollars. We are nine hundred students in total.

## Lección 27 · Números Ordinales

**A.** 1. primera 2. tercer 3. segundo 4. quinta 5. primer 6. décima 7. cuarto 8. séptima 9. sexto 10. novena
**B.** 1. el primer día 2. la tercera semana 3. el segundo piso 4. la octava lección 5. la primera vez 6. el tercer año
**C.** 1. La **primera** clase es español. 2. El **tercer** día (forma corta). 3. La **quinta** página es difícil. 4. El **primer** día de clase. 5. Su **décima** visita a la ciudad.
**D.** 1. La primera clase es español. 2. El tercer piso es el mío. 3. Llego en segundo lugar. 4. La quinta página es difícil.
**E.** 1. Está en el **segundo piso** (es el tercer salón). 2. Empieza **a las ocho**. 3. Es **el viernes**.
**F — Ejemplo · Sample:** La primera semana fue intensa: el primer examen fue el tercer día. Mi salón está en el primer piso, el cuarto salón a la derecha. The first week was intense: the first test was on the third day. My classroom is on the first floor, the fourth room on the right.

## Lección 28 · Relativos 1

**A.** 1. que 2. que 3. quien 4. la que 5. quien (de quien) 6. quienes 7. el que 8. que 9. que 10. la que
**B.** 1. El libro que leo es bueno. 2. La chica que canta es mi prima. 3. Ana es la amiga con quien estudio. 4. La casa en la que vivo es grande. 5. El maestro de quien hablamos llega hoy. 6. Ellos son los estudiantes con quienes trabajo.
**C.** 1. La amiga con **quien** estudio es Ana. 2. El libro **que** leo es bueno. 3. La casa en **la que** vivo es grande. 4. Los estudiantes con **quienes** trabajo son buenos. 5. La chica **que** canta es mi prima.
**D.** 1. El libro que leo es bueno. 2. La chica que canta es mi prima. 3. La amiga con quien estudio es Ana. 4. La casa en la que vivo es grande.
**E.** 1. Busca **el libro del que todos hablan**. 2. Está **en la mesa grande** (el que está en la mesa). 3. Vive **en la casa de la esquina**.
**F — Ejemplo · Sample:** El maestro que enseña historia es excelente. La compañera con quien practico vive cerca. La biblioteca en la que estudio abre los sábados. The teacher who teaches history is excellent. The classmate I practice with lives nearby. The library where I study opens on Saturdays.

## Lección 29 · Relativos 2

**A.** 1. donde 2. cuando 3. Lo que 4. cuyas 5. donde 6. cuando 7. Lo que 8. cuyos 9. donde 10. Lo que
**B.** 1. La ciudad donde vivo es pequeña. 2. El día cuando llegué fue especial. 3. Lo que dices es verdad. 4. El autor cuyas novelas leo es famoso. 5. La escuela donde estudio es grande. 6. El año cuando viajamos fue inolvidable.
**C.** 1. La ciudad **donde** vivo es pequeña. 2. El autor **cuyas** novelas leo es famoso. 3. **Lo que** dices es verdad. 4. El día **cuando** llegué fue especial. 5. La chica **cuyos** hermanos conozco es Ana.
**D.** 1. La ciudad donde vivo es pequeña. 2. Lo que dices es verdad. 3. El autor cuyas novelas leo es famoso. 4. El día cuando llegué fue especial.
**E.** 1. Es la plaza **donde juega desde niño**. 2. El día **cuando ganó el torneo**. 3. Son los consejos **de su abuelo** (cuyos consejos).
**F — Ejemplo · Sample:** Recuerdo el verano cuando aprendí a nadar. La piscina donde practico es olímpica. Lo que necesito ahora es descansar, dice mi mamá, cuya comida es famosa en la familia. I remember the summer when I learned to swim. The pool where I practice is Olympic-size. What I need now is rest, says my mom, whose food is famous in the family.

## Lección 30 · Interrogativos 1

**A.** 1. Qué 2. Cuál 3. Quién 4. Cuándo 5. Dónde 6. Cómo 7. Qué 8. Cuáles 9. Dónde 10. Cómo
**B.** 1. ¿Qué es esto? 2. ¿Cuál es tu libro? (o: ¿Cuál es mi libro? según el punto de vista; modelo: ¿Cuál es este?) — forma esperada: ¿Cuál es tu libro? 3. ¿Quién viene a la fiesta? 4. ¿Cuándo es el examen? 5. ¿Dónde está la biblioteca? 6. ¿Cómo te llamas?
**C.** 1. **¿Qué es esto?** 2. **¿Cuál es tu libro?** 3. **¿Quién viene?** 4. **¿Cuándo es el examen?** 5. **¿Dónde está la biblioteca?**
**D.** 1. ¿Qué es esto? 2. ¿Cuál es tu libro? 3. ¿Quién viene a la fiesta? 4. ¿Cuándo es el examen?
**E.** 1. Busca **el museo (de historia)**. 2. Hay el museo **de arte y el de historia**. 3. Abre **a las diez**.
**F — Ejemplo · Sample:** ¿Quién es tu mejor amigo? ¿Qué música escuchas? ¿Cuál es tu comida favorita? ¿Dónde estudias y cuándo tienes vacaciones? Who is your best friend? What music do you listen to? What is your favorite food? Where do you study and when are your holidays?

## Lección 31 · Interrogativos 2

**A.** 1. Cuánto 2. Cuántas 3. Cuánto 4. Cuántos 5. Cuánta 6. Por qué 7. Para qué 8. Cuánta 9. Cuántos 10. Cómo
**B.** 1. ¿Cuánto tiempo tienes? 2. ¿Cuántas sillas hay? 3. ¿Cuánto cuesta la entrada? 4. ¿Por qué estudias español? 5. ¿Para qué usas la computadora? 6. ¿Cuánta agua necesitas?
**C.** 1. ¿**Cuántas** sillas hay? 2. ¿**Cuánto** tiempo tienes? 3. ¿**Por qué** estudias? 4. Estudio **porque** me gusta. 5. ¿**Cuánta** agua necesitas?
**D.** 1. ¿Cuánto tiempo tienes? 2. ¿Cuántas sillas hay? 3. ¿Por qué estudias español? 4. ¿Cuánta agua necesitas?
**E.** 1. El total es **cuarenta y cinco dólares**. 2. Porque hoy hay **menos oferta**. 3. Son para **su mamá** y el ramo trae **doce rosas**.
**F — Ejemplo · Sample:** ¿Cuántas clases tienes los lunes? ¿Cuánto cuesta tu almuerzo? ¿Por qué te gusta tu escuela? ¿Para qué sirve esta aplicación? How many classes do you have on Mondays? How much does your lunch cost? Why do you like your school? What is this app for?

## Lección 32 · Interrogativos 3

**A.** 1. Cuál 2. Qué 3. Qué 4. Cuáles 5. Qué 6. Cuál 7. De dónde 8. Con quién 9. Desde cuándo 10. qué
**B.** 1. No sé qué es esto. 2. Dime cuál es tu libro. 3. No sé dónde vives. 4. Pregunta cuándo es el examen. 5. No sé quién viene. 6. Dime cómo se llama.
**C.** 1. ¿**Cuál** prefieres, el rojo o el azul? 2. ¿**Qué** libro es el tuyo? 3. No sé **qué** hacer. 4. ¿De **dónde** eres? 5. ¿Con **quién** vives?
**D.** 1. ¿Cuál prefieres? 2. ¿Qué es esto? 3. ¿De dónde eres? 4. No sé qué hacer.
**E.** 1. Pregunta **de dónde es** y **desde cuándo vive allí**. 2. Vive allí **desde 2020**. 3. Su lugar favorito es **el parque**.
**F — Ejemplo · Sample:** ¿Con quién practicas deporte? ¿De qué ciudad es tu familia? ¿Desde cuándo tocas la guitarra? ¿Para qué ahorras este año? Who do you practice sport with? What city is your family from? Since when have you played guitar? What are you saving for this year?

## Lección 33 · Exclamativos

**A.** 1. Qué 2. Cuánto 3. Cómo 4. Qué 5. Cuánta 6. Cuántos 7. Qué 8. Cómo 9. Cuánta 10. Qué
**B.** 1. ¡Qué bonito es el dibujo! 2. ¡Cuánto tiempo! / ¡Cuánto tiempo pasa! 3. ¡Cómo corre ese chico! 4. ¡Qué casas tan grandes! 5. ¡Cuánta suerte tenemos! 6. ¡Qué día tan especial!
**C.** 1. ¡**Qué** bonito! 2. ¡Cuánto tiempo sin verte! 3. **¡Qué bonito es!** 4. Se prefiere: **¡Qué casas tan grandes!** 5. ¡**Cuántas** sillas hay!
**D.** 1. ¡Qué bonito! 2. ¡Cuánto tiempo! 3. ¡Cómo corre ese chico! 4. ¡Qué día tan especial!
**E.** 1. Dice que es un partido **muy emocionante** (¡qué partido tan emocionante!). 2. Que **corre mucho y es muy rápido**. 3. Que hay **mucha gente** (¡cuánta gente!).
**F — Ejemplo · Sample:** ¡Qué viaje tan bonito! ¡Cuántas fotos tomamos! ¡Cómo brilla el sol hoy! ¡Qué suerte tenemos con este clima! What a beautiful trip! How many photos we took! How the sun shines today! How lucky we are with this weather!

## Lección 34 · Pronombres Personales del Sujeto

**A.** 1. Yo 2. Tú 3. Ella 4. Nosotros 5. Ellas 6. Usted 7. Yo 8. Ellos 9. Tú 10. Él / Ella
**B.** 1. Ella estudia 2. Nosotros practicamos 3. Ellos tocan 4. Yo soy 5. Ellas viven 6. Tú tienes clase
**C.** 1. Yo estudio y ella **descansa**. 2. **Tú** estudias mucho. 3. Él **es** alto. 4. Nosotros **somos** amigos. 5. Ellas **viven** cerca.
**D.** 1. Yo estudio español. 2. Ella es mi maestra. 3. Nosotros somos amigos. 4. Ellos viven cerca.
**E.** 1. **Luna (yo)** presenta el tema. 2. **Él** muestra las fotos. 3. Ellas preparan **las preguntas**.
**F — Ejemplo · Sample:** En mi equipo, yo investigo y tú escribes. Ella diseña la portada y ellos revisan el texto. Nosotros presentamos juntos el lunes. On my team, I research and you write. She designs the cover and they check the text. We present together on Monday.

## Lección 35 · Complemento Directo

**A.** 1. Lo 2. La 3. Las 4. La 5. Los 6. Los 7. La 8. Lo 9. Lo 10. Las
**B.** 1. Lo leo. 2. La veo. 3. Las compro. 4. Los tengo. 5. La preparo. 6. Lo llamo.
**C.** 1. **Lo** leo. 2. **La** veo. 3. Veo **a** mi hermano. 4. **Los** tengo. 5. **La** escucho.
**D.** 1. Lo leo. 2. La veo. 3. Las compro. 4. Los tengo.
**E.** 1. Busca **el libro de historia** (lo busca). 2. Lo tiene **en la mesa**. 3. Las lee **después**.
**F — Ejemplo · Sample:** Leo el correo en la mañana: lo abro en mi teléfono. Las fotos de la excursión las guardo en la computadora. El video lo vemos en clase. I read my email in the morning: I open it on my phone. I save the field-trip photos on the computer. We watch the video in class.

## Lección 36 · Complemento Indirecto

**A.** 1. Le 2. Te 3. nos 4. Les 5. me 6. Le 7. Le 8. Les 9. Me 10. Les
**B.** 1. Le doy el libro (a Ana). 2. Te escribo. 3. Nos prepara la comida. 4. Les mando un mensaje. 5. Le presto mi lápiz (a Leo). 6. Le compro flores (a mamá).
**C.** 1. Correcta: **le** = a Ana, delante del verbo. 2. **Le** doy el libro. 3. **Le** mando un mensaje a usted. 4. **Te** escribo. 5. **Nos** prepara la comida.
**D.** 1. Le doy el libro a Ana. 2. Te escribo una carta. 3. Mamá nos prepara la comida. 4. Les mando un mensaje.
**E.** 1. Le mandó **las fotos** y le escribió **un mensaje largo**. 2. Pide **la foto del perro**. 3. Promete mandársela **ahora** (te la mando).
**F — Ejemplo · Sample:** Cada domingo le llamo a mi abuelo y me cuenta historias. A mi hermana le presto mi tableta y ella me presta su bicicleta. Nos ayudamos siempre. Every Sunday I call my grandfather and he tells me stories. I lend my sister my tablet and she lends me her bike. We always help each other.

## Lección 37 · Directos e Indirectos

**A.** 1. Te lo  2. Se lo  3. Te las  4. Se la  5. Se lo  6. Nos la  7. Se las  8. Te la  9. Se lo  10. Te la
**B.** 1. Te lo doy.  2. Se las mando.  3. Se la escribo.  4. Te lo presto.  5. Se las compro.  6. Se lo muestro.
**C.** 1. **Se lo** doy.  2. **Te lo** doy.  3. **Te lo** doy. (pronombres delante del verbo)  4. **Se lo** presto (a Leo).  5. **Se las** mando (a ustedes).
**D.** 1. Te lo doy.  2. Se lo doy a Ana.  3. Te las mando.  4. Se la escribo a Leo.
**E.** 1. Pide **el menú en español** (tráigamelo).  2. Para ella pide **el menú de niños**.  3. Pide la cuenta **al final** (nos la trae al final).
**F — Ejemplo · Sample:** Mi amigo me pide las respuestas y se las explico, no se las doy. El libro de la biblioteca se lo devuelvo el viernes. ¿Me pasas la sal? Te la paso. My friend asks me for the answers and I explain them to him, I do not give them to him. I return the library book on Friday. Can you pass me the salt? I will pass it to you.

## Lección 38 · Lo - La - Le

**A.** 1. Lo  2. Le  3. La  4. Les  5. Los  6. La  7. Le  8. Las  9. Les  10. Lo
**B.** 1. Sí, lo tengo.  2. Sí, se lo doy a Ana. (forma completa con los dos)  3. Sí, la hago hoy.  4. Sí, les escribo cada semana.  5. Sí, los compro mañana.  6. Sí, la veo el viernes.
**C.** 1. El libro **lo** tengo.  2. A Ana **le** doy el libro.  3. La tarea **la** hago hoy.  4. A mis padres **les** escribo.  5. Los tenis **los** compro.
**D.** 1. Lo tengo.  2. Le doy el libro a Ana.  3. La hago hoy. / Hago la tarea hoy — con pronombre: La hago hoy.  4. Les escribo a mis padres.
**E.** 1. Le dio **el cuaderno** (se lo dio) **ayer**.  2. La tiene **Ana**.  3. Le dice **todo** mañana.
**F — Ejemplo · Sample:** Las llaves las dejo en casa a veces: mi mamá me las trae. Al entrenador le pregunto la hora y el balón lo guardo yo. I sometimes leave the keys at home: my mom brings them to me. I ask the coach the time and I keep the ball.

## Lección 39 · Imperativo - Infinitivo - Gerundio

**A.** 1. estudiar  2. haciendo  3. Ordena  4. salir  5. cocinando  6. Ven  7. practicar  8. jugando  9. Di  10. leer
**B.** 1. ¡Estudia!  2. ¡Come!  3. ¡Escribe!  4. ¡Ven!  5. ¡Sal!  6. ¡Haz!
**C.** 1. Quiero **estudiar** español.  2. Estoy **haciendo / estudiando** la tarea. (gerundio)  3. ¡**Estudia** ahora mismo!  4. Necesito **salir** temprano.  5. Ella está **cocinando** en su casa.
**D.** 1. Quiero estudiar español.  2. Estoy haciendo la tarea.  3. ¡Ven aquí!  4. Ella está cocinando en la cocina.
**E.** 1. Le ordena **correr y pasar el balón** (¡Corre! ¡Pasa!).  2. Quiere **mejorar**.  3. Necesita **practicar cada día y descansar bien**.
**F — Ejemplo · Sample:** Necesito estudiar para el examen y quiero repasar con Ana. Estamos practicando en la biblioteca. ¡Concéntrate!, me repito. Después voy a descansar. I need to study for the test and I want to review with Ana. We are practicing in the library. Concentrate!, I tell myself. Afterwards I am going to rest.

## Lección 40 · Pronombres Reflexivos

**A.** 1. me  2. te  3. se  4. nos  5. se  6. me  7. te  8. se  9. se  10. se
**B.** 1. Ella se levanta  2. Nosotros nos acostamos  3. Ellos se duchan  4. Yo me visto  5. Ellas se llaman Ana (y el otro nombre)  6. Tú te despiertas
**C.** 1. Yo **me** levanto a las seis.  2. Ella **se** llama Ana.  3. Nosotros **nos** lavamos las manos.  4. Ellos **se** acuestan temprano.  5. Tú **te** despiertas tarde.
**D.** 1. Yo me levanto a las seis.  2. Ella se llama Ana.  3. Nosotros nos lavamos las manos.  4. Ellos se acuestan temprano.
**E.** 1. Se despierta **a las cinco y media**.  2. **Se ducha, se viste y desayuna**.  3. Se van juntos **a las siete**.
**F — Ejemplo · Sample:** Los lunes me cuesta levantarme: me despierto a las seis y media y me quedo cinco minutos más. Después me ducho, me visto y me preparo la mochila. Mi familia se despide en la puerta. On Mondays it is hard to get up: I wake up at six thirty and stay five more minutes. Then I shower, get dressed and get my backpack ready. My family says goodbye at the door.

# ¡Lo lograste! · You did it!

Completaste las 40 lecciones de práctica. Sigue el puente de ida y vuelta con *Spanish Made Simple*: repasa cualquier lección en el ebook y regresa aquí a reforzarla escribiendo.
You completed all 40 practice lessons. Keep using the round-trip bridge with *Spanish Made Simple*: review any lesson in the ebook and come back here to reinforce it in writing.

Por · By **Mauricio Lenis**
30 años enseñando Español e ELL · 10 años enseñando en Oklahoma State University
Putnam City Schools

**INSPIRE - CREATE - INNOVATE**

**⬅ Volver al Contenido · Back to Contents**