

ñ á é í ó ú ¿ !



Workbook

Cuaderno de práctica

Spanish Grammar for Native Speakers



EZ SPANISH ONLINE · GRATIS · FREE

Mauricio Lenis

Tu práctica, a mano

Este Workbook acompaña al ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*. El circuito es el mismo de toda la línea EZ Spanish Online: lees en el ebook, practicas aquí a mano y revisas con la clave.



TODO ES 100% GRATIS · EVERYTHING IS 100% FREE

1 Lee primero en el ebook

Cada lección del Workbook corresponde a la lección del mismo número en el ebook: allí están la tabla «Lo que se oye / Lo correcto» y la regla completa.

2 Escribe aquí, con tu mano

Seis bloques por lección (A–F): de la forma que se oye a la forma correcta, la práctica guiada, los nombres de la gramática y un reto final. Escribir a mano fija la ortografía mejor que tocar una pantalla.

3 Revisa con la clave y vuelve al ebook

Al final de cada lección hay dos botones: uno te lleva a repasar la lección en el ebook y otro te lleva a la lección siguiente. La clave completa está al final de este cuaderno.

[↗ Abrir el ebook · Spanish Grammar for Native Speakers](#)

Sin precios y sin registros: este material es un regalo para los estudiantes hispanohablantes y sus maestros. Imprímelo, fotocópialo y compártelo.

Las 40 lecciones · The 40 lessons

Toca un título para ir directo a su lección. El número de la derecha es la página de este Workbook.

UNIDAD 1 · TU ESPAÑOL TIENE VALOR

1. Hablo español, pero no lo escribo igual	5
2. El español de casa, de la calle y de la escuela	7
3. Spanglish con conciencia	9
4. Pensar en español, no traducir del inglés	11

UNIDAD 2 · ACENTUACIÓN Y PUNTUACIÓN

5. Agudas, graves y esdrújulas	13
6. Diptongo e hiato	15
7. La tilde que cambia el significado	17
8. Escribir como en español, no como en inglés	19
9. La coma y el punto: pausas con sentido	21

UNIDAD 3 · ORTOGRAFÍA

10. B y V	23
11. C, S y Z	25
12. G y J	27
13. La H: muda, pero se escribe	29
14. LL e Y	31
15. R y RR	33

UNIDAD 4 · LAS PALABRAS Y SUS NOMBRES

16. El sustantivo: género con trampas	35
17. Número y concordancia	37
18. Posesivos y demostrativos hoy	39
19. El adjetivo en su sitio	41
20. El adverbio y las muletillas	43
21. Por y para sin traducir del inglés	45

Lecciones 22 a 40

UNIDAD 5 · EL VERBO SIN TROPIEZOS

22. Formas que delatan	47
23. Participios que se rompen	49
24. Pretérito e imperfecto para contar historias	51
25. El subjuntivo en la vida real	53
26. Ser, estar y haber sin mezclarlos	55
27. Mandatos y consejos correctos	57
28. Gerundio e infinitivo sin calco	59

UNIDAD 6 · LA ORACIÓN COMPLETA

29. Sujeto, verbo y concordancia a distancia	61
30. Complemento directo e indirecto	63
31. Usar bien el que: sin queísmo ni dequeísmo	65
32. Relativos con elegancia: que, cual, quien, cuyo	67
33. Conectores para sonar maduro	69

UNIDAD 7 · SIN INFLUENCIA DEL INGLÉS

34. Falsos amigos	71
35. Calcos que se pegan	73
36. El orden inglés que se cuela	75

UNIDAD 8 · ESCRIBIR PARA LA VIDA REAL

37. Correo formal, solicitud y entrevista	77
38. Tu historia en un currículum	79
39. El ensayo corto	81
40. Presentar en público en español formal	83

AL FINAL DEL CUADERNO

★ Clave completa del Workbook	85
★ Examen final (en el ebook)	—

Hablo español, pero no lo escribo igual

I speak Spanish, but I don't write it the same way · Práctica escrita de la Lección 1 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: descubrir qué ya dominas al hablar y qué cambia cuando escribes. Al final podrás explicar, con tus palabras, por qué el oído solo no basta para escribir bien.

La regla en breve: Hablar y escribir son dos habilidades distintas. Tú ya ganaste la primera: entiendes, conversas y piensas en español. La segunda se gana con tres preguntas nuevas cada vez que escribes: ¿Cómo suena? — tu oído manda. Ahí empieza todo. ¿Cómo se ve? — la ortografía: tildes, la H, B o V. Esto el oído no lo puede resolver, porque suena igual.



A De lo que se oye a lo que se escribe

Escribe la forma correcta de cada expresión, como se escribe en un texto formal.

1. «ai» →
2. «tuvo / tubo» →
3. «echo / hecho» →
4. «voy / boy» →

B Elige la forma escrita correcta

1. Voy a _____ la tarea hoy. (hacer / aser)
2. _____ muchos estudiantes en la clase.
(Hay / Ahí)
3. Mi hermano _____ un accidente el año pasado. (tubo / tuvo)
4. El libro está _____, sobre la mesa.
(hay / ahí)
5. ¡ _____! Me pegué en el dedo. (Hay / ¡Ay!)
6. Yo _____ la basura todos los días.
(echo / hecho)
7. El trabajo está bien _____. (echo / hecho)
8. Mañana _____ a la escuela temprano.
(boy / voy)

C ¿Qué pregunta resuelve el error? Escribe SONIDO, VISTA o LECTOR

1. Escribiste “aser” en vez de “hacer”. ¿Qué pregunta falló? _____
2. Le mandaste “¿qué onda?” a la directora. ¿Qué pregunta falló? _____
3. Dijiste bien “tuvo”, pero no sabías si era con B o con V. ¿Qué pregunta falló? _____
4. Escribiste un correo perfecto para tu maestro... y se lo mandaste a tu primo. ¿Qué pregunta falló?

D Tu turno — preséntate por escrito

Escribe 3 líneas como si te presentaras a un maestro nuevo. Usa el modelo:

.....

.....

.....

E El nombre correcto · The right name

Completa cada pareja con el término que falta.

1. hablar = _____
2. _____ = writing
3. ortografía = _____
4. _____ = written accent

F Reto de la lección · Challenge

Reto: hoy, en cualquier mensaje que escribas, detente una vez y pregúntate: ¿cómo se ve? Solo eso. Ya estás entrenando el ojo.

.....

.....

.....

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 2](#)

El español de casa, de la calle y de la escuela

The Spanish of home, of friends, and of school · Práctica escrita de la Lección 2 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: reconocer los tres registros del español y elegir el correcto según la persona, el lugar y el propósito. Tu español de casa no se borra: se le suma el formal.

La regla en breve: — los tres registros Registro ¿Con quién? Marca Informal Amigos y familia tú, expresiones de casa, mensajes cortos Neutro Compañeros, conocidos claro y correcto, sin rigidez Formal Maestros, directores, jefes usted, saludos completos, frases enteras Antes de hablar o escribir, pregúntate tres cosas: ¿con quién? · ¿dónde? · ¿para qué? La...



A De lo que se oye a lo que se escribe

Escribe la forma correcta de cada expresión, como se escribe en un texto formal.

1. «¿Qué onda, profe? ¿Me da permiso?» →
2. «Te texto al rato.» →
3. «Mi ama dijo que no pude venir ayer.» →
4. «Está bien padre la clase.» →

B Clasifica el registro: escribe I (informal), N (neutro) o F (formal)

1. “¿Qué onda? ¿Vienes al rato?” _____
2. “Buenas tardes, directora. Le escribo para pedir una cita.” _____
3. “La clase empieza a las ocho.” _____
4. “Mi ama hace unas tortillas buenísimas.” _____
5. “Por favor, ¿podría repetir la pregunta?” _____
6. “Nos vemos en la tienda después de la escuela.” _____

C Transforma a formal

1. "Profe, no hice la tarea." → _____
2. "¿Me das chance de entregarla mañana?" → _____
3. "Te hablo luego." (a tu maestro) → _____

D Elige la mejor opción

1. ¿Qué onda? Ayer no vine.
2. Buenas tardes, directora. Le escribo para explicarle mi ausencia de ayer.
3. Oye, ayer no pude, ¿sí?

E Tu turno — el mismo mensaje, dos registros

Mensaje: mañana no puedes ir a la práctica. Escríbelo para tu mejor amigo y luego para tu entrenador.

Para mi amigo:

Para mi entrenador:

.....

.....

.....

.....

F Tu turno · Your turn

Escribe un texto breve (4–5 líneas) aplicando la regla de esta lección a un tema de tu vida real: tu familia, tu escuela o tu barrio.

.....

.....

.....

.....

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 3](#)

Spanglish con conciencia

Spanglish, used with awareness · Práctica escrita de la Lección 3 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: reconocer el spanglish que usas todos los días, distinguir cuándo funciona y cuándo estorba, y elegir la palabra en español cuando escribes en un contexto formal.

La regla en breve: Ante una palabra mezclada, hazte tres preguntas: ¿Existe en español? Algunos préstamos ya son nuestros y están en el diccionario con grafía adaptada: béisbol, fútbol, internet. Esos se quedan. ¿Hay una palabra exacta en español? Si la hay — camioneta, almuerzo, solicitar —, en la escritura formal gana la palabra en español.



A De lo que se oye a lo que se escribe

Escribe la forma correcta de cada expresión, como se escribe en un texto formal.

1. «la troca» →
2. «textear» →
3. «el lonche» →
4. «parquear» →
5. «aplicar para un trabajo» →
6. «la yarda (el patio)» →

B Elige la forma para un texto formal

1. Dejé la _____ frente a la escuela. (troca / camioneta)
2. Voy a _____ el puesto hoy mismo. (aplicar para / solicitar)
3. Te _____ un mensaje al rato. (texteo / escribo)
4. Comimos el _____ en la cafetería. (lonche / almuerzo)
5. _____ el carro frente a la casa. (Parqueé / Estacioné)
6. Los niños juegan en la _____. (yarda / patio)

C ¿Se queda o se cambia? Escribe SÍ (puede quedarse en un texto formal) o NO (se cambia)

1. béisbol _____
2. troca _____
3. internet _____
4. textear _____
5. fútbol _____
6. lonche, en un ensayo formal _____

D Reescribe en español formal

1. Parqueé la troca en la yarda. → _____
2. Te texteo después del lonche. → _____
3. Apliqué para un trabajo en la tienda. → _____

E Tu turno — el mismo mensaje, dos registros

Escribe esta idea de las dos maneras: «Salgo a las cinco, paso por ti en el carro y compramos algo de comer». Primero, como lo dirías en casa; después, como lo escribirías en un correo formal.

F Reto de la lección · Challenge

Reto: hoy revisa los mensajes que escribiste y caza un anglicismo. No lo borres con vergüenza: anota al lado su forma en español. Ya tienes las dos, y mandar en las dos es la meta.

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 4](#)

Pensar en español, no traducir del inglés

Thinking in Spanish, not translating from English · Práctica escrita de la Lección 4 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: dejar de traducir palabra por palabra y empezar a usar las estructuras propias del español.

La regla en breve: El español tiene sus propios moldes, y tú ya los conoces de oído. Úsalos con este plan de tres pasos: Piensa la idea, no las palabras. Antes de escribir, pregúntate qué quieres decir, no cómo se dice en inglés. Busca el molde que ya oíste mil veces.



A De lo que se oye a lo que se escribe

Escribe la forma correcta de cada expresión, como se escribe en un texto formal.

1. «Estoy dieciséis años.» →
2. «Eso hace sentido.» →
3. «Depende en ti.» →
4. «Estoy buscando por mis llaves.» →
5. «Escucha a mí.» →
6. «¿Qué tú quieres?» →

B Elige la forma que piensa en español

1. _____ quince años. (Tengo / Estoy)
2. Tu explicación _____ sentido. (hace / tiene)
3. Depende _____ nosotros. (en / de)
4. _____ mi mochila por toda la casa. (Busco / Estoy buscando por)
5. _____, por favor, es importante. (Escucha a mí / Escúchame)
6. Anoche soñé _____ mi pueblo. (con / de)

C Quita el molde inglés: reescribe cada frase

1. Hace sentido tu idea. → _____
2. Ella está diecisiete años. → _____
3. Estamos esperando por el autobús. → _____
4. Depende en el clima. → _____

D Tu turno — dilo pensando en español

1. I miss my family. → _____
2. It's up to you. → _____

E El nombre correcto · The right name

Completa cada pareja con el término que falta.

1. calco = _____
2. _____ = structure
3. preposición = _____
4. _____ = to translate

F Reto de la lección · Challenge

Reto: caza hoy un calco en tu propia escritura —uno solo— y cámbialo por el molde en español. Cada calco cazado es un molde nuevo que ya es tuyo.

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 5](#)

Agudas, graves y esdrújulas

Words stressed on the last, next-to-last, and third-from-last syllable · Práctica escrita de la Lección 5 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: clasificar cualquier palabra según dónde cae su golpe de voz y aplicar la regla general de la tilde sin adivinar.

La regla en breve: Agudas (golpe al final): llevan tilde solo si terminan en vocal, -n o -s . café, canción, compás — pero papel y reloj , no. Graves (golpe en la penúltima): llevan tilde solo si terminan en consonante distinta de n o s . árbol, lápiz, fácil — pero casa, examen y joven , no. Esdrújulas (golpe en la antepenúltima): llevan tilde siempre .



A De lo que se oye a lo que se escribe

Escribe la forma correcta de cada expresión, como se escribe en un texto formal.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. «café» → | 5. «árbol» → |
| 2. «papel» → | 6. «examen» → |
| 3. «canción» → | 7. «médico» → |
| 4. «casa» → | 8. «teléfono» → |

B Clasifica: escribe A (aguda), G (grave) o E (esdrújula)

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. ventana _____ | 5. cuaderno _____ |
| 2. sofá _____ | 6. ratón _____ |
| 3. música _____ | 7. brújula _____ |
| 4. reloj _____ | 8. joven _____ |

C Pon la tilde donde falte

1. Jose llego a las diez.
2. El lapiz esta en el sofa.
3. Mi telefono es nuevo.
4. El examen fue facil.
5. Compro un pajaro cantor.
6. La cancion termino.

D Elige la explicación correcta

1. «Camión» lleva tilde porque... A. es aguda y termina en n . B. todas las palabras terminadas en n llevan tilde.
2. «Imagen» no lleva tilde porque... A. las graves nunca llevan tilde. B. es grave y termina en n .
3. «Rápido» lleva tilde porque... A. es esdrújula, y las esdrújulas siempre llevan tilde. B. termina en vocal.

E Tu turno — tres palabras de tu vida

Escribe una palabra aguda, una grave y una esdrújula de tu día a día, y sepáralas en sílabas marcando la tónica.

.....

.....

.....

F Reto de la lección · Challenge

Reto: lee en voz alta la lista A dando una palmada en la sílaba tónica de cada palabra. Si la palmada cae bien, la clasificación sale sola: tu oído ya aprobó esta lección.

.....

.....

.....

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 6](#)

Diptongo e hiato

Diphthongs and hiatus: when vowels join and when they split · Práctica escrita de la Lección 6 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: distinguir cuándo dos vocales forman una sola sílaba (diptongo) y cuándo se separan en dos (hiato), y colocar la tilde que marca el hiato.

La regla en breve: Dos vocales fuertes (a, e, o) nunca forman diptongo: siempre es hiato. te-a-tro, po-e-ta, ca-os . Si la débil (i, u) lleva el golpe de voz junto a una fuerte, hay hiato y la débil lleva tilde: día, río, baúl, oír, raíz .



A De lo que se oye a lo que se escribe

Escribe la forma correcta de cada expresión, como se escribe en un texto formal.

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. «aire» → | 5. «día» → |
| 2. «puerta» → | 6. «río» → |
| 3. «ciudad» → | 7. «baúl» → |
| 4. «teatro» → | 8. «oír» → |

B Escribe D (diptongo) o H (hiato)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. aire _____ | 5. aceite _____ |
| 2. poeta _____ | 6. león _____ |
| 3. tierra _____ | 7. viuda _____ |
| 4. frío _____ | 8. caos _____ |

C Pon la tilde del hiato donde corresponda

1. Maria es mi prima.
2. El rio pasa por el pueblo.
3. Compró un baul grande.
4. No pude oir la explicación.
5. La raiz del árbol es fuerte.
6. Fue un dia muy largo.

D Separa en sílabas

1. teatro →
2. puerta →
3. reúne →
4. cuidado →

E Tu turno — tu propio inventario

Escribe dos palabras con diptongo y dos con hiato que uses en tu vida diaria, y sepáralas en sílabas.

.....

.....

.....

F Reto de la lección · Challenge

Reto: busca en cualquier texto que tengas a la mano tres palabras con dos vocales juntas. Decide en voz alta: ¿viajan juntas en una sílaba o se separan? Si la débil grita más fuerte, ya sabes: hiato y tilde.

.....

.....

.....

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 7](#)

La tilde que cambia el significado

The accent mark that changes the meaning · Práctica escrita de la Lección 7 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____

Fecha · Date _____

Objetivo: distinguir los pares de palabras que suenan igual y se diferencian solo por la tilde —la tilde diacrítica— eligiendo según el significado y la función de la palabra en...

La regla en breve: La tilde diacrítica no se oye : se decide pensando. Pregunta clave: ¿qué hace esta palabra en la frase? ¿Nombra a la persona (tú, él, mí) o acompaña a otra palabra (tu, el, mi)? El mismo sistema funciona cuando preguntan — también dentro de



A De lo que se oye a lo que se escribe

Escribe la forma correcta de cada expresión, como se escribe en un texto formal.

- «tú = la persona: Tú eres mi amigo.» →
- «él = la persona: Él llegó tarde.» →
- «mí = la persona: Este regalo es para mí.» →
- «sí = afirmación: Sí, quiero.» →
- «más = cantidad: Quiero más tiempo.» →
- «sé = de saber o de ser : Yo sé la respuesta. Sé puntual.» →
- «dé = de dar : Espero que te dé tiempo.» →
- «té = la bebida: Un té caliente, por favor.» →
- «aún = todavía: Aún no llega.» →

B Elige la forma correcta

- _____ eres mi mejor amigo. (Tú / Tu)
- _____ mochila está aquí. (Tú / Tu)
- _____, no quiero. (Si / Sí)
- _____ estudias, pasas el examen. (Si / Sí)
- Este regalo es para _____. (mi / mí)
- Yo _____ la respuesta. (se / sé)
- Quiero _____ tiempo para estudiar. (mas / más)
- _____ llegó tarde otra vez. (El / Él)

C Pon la tilde diacrítica donde falte

1. ¿Cuando vienes a visitarme?
2. No se que quieres decir.
3. Te traje un te de manzanilla.
4. El me dijo que si.
5. Aun no termino la tarea. (sentido: todavía)

D Tu turno — una con cada una

Escribe dos frases tuyas: una con dé (del verbo dar) y una con de (preposición).

E El nombre correcto · The right name

Completa cada pareja con el término que falta.

1. tilde diacrítica = _____
2. _____ = pronoun
3. posesivo = _____
4. _____ = monosyllable

F Reto de la lección · Challenge

Reto: antes de enviar tu próximo mensaje, revisa solo tres palabras: tu/tú , si/sí y el/él . Pregúntate qué hace cada una en la frase. Tres segundos, y la tilde sale sola.

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 8](#)

Escribir como en español, no como en inglés

Writing the Spanish way, not the English way · Práctica escrita de la Lección 8 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____

Fecha · Date _____

Objetivo: aplicar las convenciones gráficas propias del español —los signos de apertura, las minúsculas y el formato de la fecha— para que tu escritura se vea en español desde la...

La regla en breve: Signos dobles: toda pregunta lleva ¿ al abrir y ? al cerrar; toda exclamación, ¡ y !. Sin el de apertura, tu frase se disfraza de inglés. Minúscula en español: días de la semana, meses, idiomas, nacionalidades y cargos no llevan mayúscula. Tampoco el pronombre yo : solo lleva mayúscula cuando empieza la frase, como cualquier palabra.



A

De lo que se oye a lo que se escribe

Escribe la forma correcta de cada expresión, como se escribe en un texto formal.

1. «How are you?» →
2. «What a great day!» →
3. «Monday, January 5» →
4. «I speak Spanish and English.» →
5. «She is Mexican.» →
6. «the director, Dr. Ruiz» →

B

Corrige cada frase a la española

1. Como estas?
2. Que bueno verte!
3. Mi cumpleaños es el Lunes, 12 de Mayo.
4. Yo hablo Español e Inglés.
5. Ella es Mexicana y vive en Oklahoma.

C Elige la forma que se ve en español

1. (¿Vienes mañana? / Vienes mañana?)
2. (el Martes / el martes)
3. (en Julio / en julio)
4. (¡Felicidades! / Felicidades!)

D Tu turno — fecha y signos

Escribe la fecha de hoy en formato español, una pregunta con ¿ ? y una exclamación con ¡ ! .

E El nombre correcto · The right name

Completa cada pareja con el término que falta.

1. signo de interrogación = _____
2. _____ = exclamation mark
3. mayúscula = _____
4. _____ = lowercase letter

F Reto de la lección · Challenge

Reto: en tu teléfono, mantén presionada la tecla «?» y aprende dónde vive la ¿ ; haz lo mismo con la «!» para encontrar la ¡ . Desde hoy, ninguna pregunta tuya sale sin su signo de apertura.

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 9](#)

La coma y el punto: pausas con sentido

The comma and the period: pauses that carry meaning · Práctica escrita de la Lección 9 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: usar la coma y el punto para separar ideas al escribir como las separas al hablar: enumerar, aclarar, cerrar una frase y empezar otra, sin unir todo en una sola frase...

La regla en breve: Una frase, una idea completa. Si tu frase necesita tres «y» para seguir, probablemente son dos o tres frases: divídela con puntos. La coma nunca separa el sujeto del verbo: Mi hermano vive en Texas , no * Mi hermano, vive en Texas *. Si abriste una aclaración entre comas, ciérrala; una sola coma «huérfana» es el error.



A De lo que se oye a lo que se escribe

Escribe la forma correcta de cada expresión, como se escribe en un texto formal.

1. «Coma para enumerar» →
2. «Coma para aclarar» →
3. «Coma tras una frase inicial» →
4. «Coma en el vocativo» →
5. «Punto y seguido» →
6. «Punto y aparte» →

B Pon las comas que faltan

1. Compré pan leche huevos y queso.
2. Mi prima la de Texas llega hoy.
3. Vamos a estudiar chicos.
4. Por la tarde salimos a caminar.
5. Sin embargo nadie vino.

C Divide en frases: pon los puntos y las mayúsculas

1. llegamos a la escuela temprano el maestro nos saludó después abrimos los libros
2. mi abuela cocina los domingos toda la familia come en su casa

D Detecta el error: ¿dónde sobra una coma?

1. Mi maestro, explicó la lección.
2. Traje mi mochila, y mis libros.
3. Espero, que vengas mañana.

E Tu turno — tres frases sobre tu día

Escribe: 1) una frase con una enumeración, 2) una frase con una aclaración entre comas y 3) dos frases separadas por punto y seguido.

F Reto de la lección · Challenge

Reto: busca el mensaje más largo que hayas escrito esta semana y léelo en voz alta. Cada vez que termines una idea completa, marca un punto. Esa versión, con sus pausas con sentido, es tu nueva forma de escribir.

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 10](#)

B y V

The letters B and V · Práctica escrita de la Lección 10 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: elegir entre B y V sin ayuda del oído. Al final podrás usar las reglas y la familia de cada palabra para escribir bien pares como tuvo/tubo y botar/votar .

La regla en breve: Después de M se escribe B : tam b ién, cam b io, hom b re. Después de N se escribe V : en v iar, in v ierno, en v idia. Los verbos terminados en -bir llevan B : escri b ir, reci b ir, su b ir. Solo tres se escapan con V: hervir, servir y vivir . El pasado de los verbos en -ar termina en -aba : cantaba, estudiaba, jugaba.



A De lo que se oye a lo que se escribe

Escribe la forma correcta de cada expresión, como se escribe en un texto formal.

1. «“tuvo / tubo”» →
2. «“bello / vello”» →
3. «“botar / votar”» →
4. «“sabia / savia”» →

B Completa con B o V

- | | |
|--|--|
| 1. Escri__í una carta para mi abuela. | 5. Tam__ién quiero ir al partido. |
| 2. Ella siempre sir__e el almuerzo a la una. | 6. Mi hermano reci__ió un premio. |
| 3. Agosto es el octa__o mes del año. | 7. El in__ierno pasado hizo mucho frío. |
| 4. No ol__ides tu mochila en la escuela. | 8. Mi prima estudia__a todas las noches. |

C Elige la palabra que significa lo que dice la frase

1. El plomero cambió el _____ de agua. (tuvo / tubo)
2. Mi equipo _____ un gran partido ayer. (tuvo / tubo)
3. Voy a _____ la basura antes de cenar. (botar / votar)
4. En noviembre, los ciudadanos van a _____. (botar / votar)
5. Desde la montaña se ve un paisaje _____. (bello / vello)
6. Mi hermano tiene poco _____ en los brazos. (bello / vello)

D Corrige la palabra con el error de B o V

1. Mi abuela bibía en el campo. → _____
2. Esa película estubo muy buena. → _____
3. Voy a herbir el agua para el té. → _____
4. El nuebo maestro llegó hoy. → _____

E Tu turno — escribe con las dos letras

Escribe dos oraciones propias: una con una palabra con B y otra con una palabra con V . Subraya la letra clave en cada una.

F Reto de la lección · Challenge

Reto: hoy revisa los mensajes que escribiste ayer y caza una palabra con B o V. Comprueba su familia: ¿pasó el truco de la pariente?

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 11](#)

C, S y Z

The letters C, S, and Z · Práctica escrita de la Lección 11 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: escribir bien las palabras con el sonido “s” cuando puede ser C, S o Z. Al final podrás formar plurales como pez → peces sin dudar y separar pares como casa/caza .

La regla en breve: La Z se escribe casi siempre antes de A, O, U : zapato, zorro, zumo. Antes de E o I es rara: queda sobre todo en nombres y palabras especiales. Al final de la palabra, el sonido fuerte es Z : luz, paz, voz, feliz, diez, actriz.



A De lo que se oye a lo que se escribe

Escribe la forma correcta de cada expresión, como se escribe en un texto formal.

1. «“casa / caza”» →
2. «“coser / cocer”» →
3. «“cien / sien”» →
4. «“ves / vez”» →

B Completa con C, S o Z

- | | |
|--|--|
| 1. El ___ielo está despejado hoy. | 5. Mi hermana es muy feli___ con su perro. |
| 2. Necesito un abra___o de mi mamá. | 6. Esa can___ión es muy conocida. |
| 3. La noti___ia salió en el periódico. | 7. Hay mucha ten___ión antes del examen. |
| 4. Es un chico muy gra___ioso. | 8. El ___apato izquierdo me aprieta. |

C Del singular al plural: la Z se convierte en C

1. el pez → los _____
2. la luz → las _____
3. la voz → las _____
4. la vez → las _____
5. feliz → _____

D Elige la palabra que completa la frase

1. Limpié toda la _____ el sábado. (casa / caza)
2. Voy a _____ el botón de la camisa. (cocer / coser)
3. Hay _____ estudiantes en el auditorio. (cien / sien)
4. Me puse hielo en la _____ porque me dolía. (cien / sien)

E Corrige la palabra con el error de C, S o Z

1. Mi primo es muy grasioso. → _____
2. ¡Felis cumpleañs, abuela! → _____
3. Mira el sielo: no hay nubes. → _____

F Reto de la lección · Challenge

Reto: escribe el plural de tres palabras con Z que uses en tu casa (luz, voz, pez...) y di en voz alta el cambio: “la zeta se vuelve ce”.

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 12](#)

G y J

The letters **G** and **J** · Práctica escrita de la Lección 12 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: decidir entre G y J delante de E o I, donde las dos suenan igual de fuerte. Al final podrás escribir sin dudar gente, viaje, proteger y dije , y usar bien las...

La regla en breve: — G o J delante de E o I Con G : los verbos terminados en -ger, -gir : proteger, escoger, corregir, dirigir. Solo dos se escapan con J: tejer y crujir . Con G : las terminaciones -gia, -gio, -logía : magia, colegio, tecnología, biología; y palabras como gente, página, girasol .



A De lo que se oye a lo que se escribe

Escribe la forma correcta de cada expresión, como se escribe en un texto formal.

1. «G + a, o, u» →
2. «G + e, i» →
3. «GU + e, i» →
4. «GÜ + e, i» →
5. «J + cualquier vocal» →

B Completa con G o J

- | | |
|---|---|
| 1. La ___ente de mi pueblo es muy amable. | 5. El mensa___e llegó ayer por la tarde. |
| 2. Tra___e todos los libros a la clase. | 6. Yo prote___o mis datos con una contraseña. |
| 3. Mi hermano esco___e la música del carro. | 7. El via___e a California fue muy largo. |
| 4. El ___irasol mira hacia el sol. | 8. Di___e la verdad desde el principio. |

C Completa con GUE, GUI o GÜI para que la G suene suave

1. la _____ tarra de mi primo
2. la _____ rra terminó hace años
3. el pin _____ no camina sobre el hielo
4. un _____ so de verduras calentito

D Corrige la palabra con el error de G o J

1. El colejo está lejos de mi casa. → _____
2. Recoji mis libros antes de salir. → _____
3. La jente de mi barrio es muy unida. → _____

E Tu turno — una frase, dos letras

Escribe una oración que use gente y viaje a la vez. Revisa en voz alta: las dos suenan fuerte, pero se escriben distinto.

F Reto de la lección · Challenge

Reto: busca en tu casa tres palabras con G suave (gato, guitarra...) y tres con J (jabón, jugo...). Escríbelas y comprueba la vocal que sigue a cada letra.

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 13](#)

La H: muda, pero se escribe

The letter H: silent, but written · Práctica escrita de la Lección 13 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: escribir la H aunque no suene. Al final podrás separar pares como hola/ola , echo/hecho y a ver/ haber , y usar la familia de la palabra para saber cuándo una palabra...

La regla en breve: Llevan H las palabras que empiezan con hue- y hie- : huevo, hueso, huerta, hielo, hierro, hierba. Llevan H las que empiezan con hum- seguida de vocal: humano, humedad, humilde. Y las de los prefijos hipo-, hidro-, hiper- : hipopótamo, hidrógeno, hipertenso.



A De lo que se oye a lo que se escribe

Escribe la forma correcta de cada expresión, como se escribe en un texto formal.

1. «“ola / hola”» →
2. «“echo / hecho”» →
3. «“a ver / haber”» →
4. «“ha / a”» →

B ¿Con H o sin H? Completa la palabra

- | | |
|--|--|
| 1. El ___uevo es muy nutritivo. | 5. El ___ospital queda cerca de mi casa. |
| 2. La ___ola del mar llegó a la playa. | 6. Necesito ___ablar contigo después de clase. |
| 3. ___oy hace sol y no tengo clases. | 7. Pisé la ___arena caliente de la playa. |
| 4. Ya ___ice la tarea de matemáticas. | 8. Mi ___ermano mayor estudia medicina. |

C Elige la forma que completa la frase

1. Yo _____ la basura en su lugar. (echo / hecho)
2. El pastel está bien _____. (echo / hecho)
3. Vamos _____ la película el viernes. (a ver / haber)
4. Debe _____ una explicación para esto. (a ver / haber)

D Corrige la palabra con el error de H

1. Ayer ice una torta de chocolate. → _____
2. El acha está guardada en el garaje. → _____
3. No ay nadie en la oficina. → _____

E Tu turno — la H en tu vida

Escribe un saludo corto para un maestro que incluya ¡Hola! y una oración con hielo o huevo . Revisa con el ojo: la H no suena, pero se ve.

F Reto de la lección · Challenge

Reto: caza cinco palabras con H en tu casa o en tu escuela (hielo, huevo, hermano...), escríbelas en una lista y déjala en la puerta del refrigerador: la H se aprende mirándola.

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 14](#)

LL e Y

The letters LL and Y · Práctica escrita de la Lección 14 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: separar la LL y la Y al escribir, aunque en tu pronunciación suenen igual. Al final podrás distinguir cayó/calló y vaya/valla, y usar la Y de los verbos como leyó y...

La regla en breve: Con Y se escriben las palabras que la llevan al final: rey, ley, hoy, soy, voy, estoy, buéy. La Y es también la palabrita que une: pan y queso, tú y yo. (Delante de palabras que empiezan con I, se cambia por E : madre e hija.) Con Y van muchas formas verbales: le y ó, le y eron (de leer); ca y ó (de caer); o y ó (de oír); constru y e, hu...



A De lo que se oye a lo que se escribe

Escribe la forma correcta de cada expresión, como se escribe en un texto formal.

1. «cayó / calló» →
2. «vaya / valla» →
3. «rallar / rayar» →
4. «malla / maya» →

B Completa con LL o Y

- | | |
|---|--|
| 1. No encuentro la _____ ave de la casa. | 5. Me duele la rodi_____ a desde el partido. |
| 2. El re_____ firmó la ley nueva. | 6. A_____ er fui al mercado con mi mamá. |
| 3. Mi hermano constru_____ e casas en Oklahoma. | 7. El maestro le_____ ó el cuento en voz alta. |
| 4. El bebé _____ ora porque tiene hambre. | 8. _____ ueve mucho en abril. |

C ¿Cayó o calló? Elige según el significado

1. El vaso se _____ al suelo y se quebró. (cayó / calló)
2. Cuando entró la directora, la clase se _____. (cayó / calló)
3. Una hoja _____ del árbol sobre mi cuaderno. (cayó / calló)
4. Él conocía el secreto, pero se _____ todo. (cayó / calló)

D Elige la palabra que completa la frase

1. Hay una _____ alrededor del jardín. (vaya / valla)
2. Espero que te _____ bien en el examen. (vaya / valla)
3. Voy a _____ el queso para la pasta. (rallar / rayar)
4. No vas a _____ mi cuaderno nuevo. (rallar / rayar)

E Tu turno — lleva la Y y la LL en una frase

Escribe una oración con llevar y otra con hoy . Léelas en voz alta: suenan “ye”, pero tus ojos ya saben cuál es cuál.

F Reto de la lección · Challenge

Reto: durante una semana, cada vez que escribas ya, yo o llave , detente un segundo y nombra la letra en silencio: “esto va con Y” o “esto va con LL”. El ojo se entrena así.

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 15](#)

R y RR

The letters **R** and **RR** · Práctica escrita de la Lección 15 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: usar la R suave y la RR fuerte sin confundirlas. Al final podrás separar pares como pero/perro y caro/carro, y aplicar la regla de oro: la RR solo aparece entre vocales.

La regla en breve: La RR solo se escribe entre vocales : pe rr o, ca rr o, co rr eo. Nunca al principio ni al final de la palabra, y nunca junto a una consonante. Al principio de la palabra, la R suena fuerte pero se escribe sencilla : rosa, río, rápido, reloj.



A De lo que se oye a lo que se escribe

Escribe la forma correcta de cada expresión, como se escribe en un texto formal.

1. «pero» →
2. «caro» →
3. «coro» →
4. «cero» →

B Completa con R o RR

1. Mi pe_____o es muy juguetero.
2. Quiero un helado, pe_____o no tengo dinero.
3. La _____osa del jardín es roja.
4. El ca_____o de mi tío es azul.
5. Tiré la moneda y salió ca_____a.
6. El niño en_____edó el cable del cargador.
7. Saqué un ce_____o en el examen de historia.
8. Subimos el ce_____o caminando el domingo.

C Escribe la palabra que pide la pista

1. Animal doméstico que ladra y mueve la cola: _____
2. Palabra que contrapone ideas, como en «quiero, _____ no puedo»: _____
3. Que cuesta mucho dinero: es muy _____
4. Grupo de personas que canta junto: el _____
5. Lo que yo hago todas las mañanas en el parque: yo _____

D Corrige la palabra con el error de R o RR

1. Mi pero ladra cuando pasa el cartero. → _____
2. La rrosa del jardín ya abrió. → _____
3. Alrededor de la casa hay muchas flores. → _____

E Tu turno — el par famoso en una frase

Escribe una sola oración que use pero y perro a la vez. Después léela en voz alta marcando la vibración: una vez para la suave, varias para la fuerte.

F Reto de la lección · Challenge

Reto: graba un audio corto en tu teléfono leyendo los cuatro pares (pero/perro, caro/carro, coro/corro, cero/cerro) y escúchate: si los dos sonidos se distinguen, tu escritura ya tiene brújula.

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 16](#)

El sustantivo: género con trampas

The noun: gender with traps · Práctica escrita de la Lección 16 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: reconocer el género de los sustantivos que no siguen la terminación esperada y concordar bien el artículo y el adjetivo.

La regla en breve: La terminación ayuda, pero no manda: en general, los sustantivos en -o son masculinos y los de -a son femeninos. Es una pista, no una ley: la mano, la foto, la moto y el día, el mapa, el planeta no la cumplen.



A De lo que se oye a lo que se escribe

Escribe la forma correcta de cada expresión, como se escribe en un texto formal.

1. «“la problema”» →
2. «“el mano”» →
3. «“la día”» →
4. «“el foto”» →
5. «“el agua está frío”» →
6. «“la sistema”» →

B Elige el artículo correcto: el o la

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. _____ problema | 5. _____ sistema |
| 2. _____ mano | 6. _____ agua |
| 3. _____ día | 7. _____ tema |
| 4. _____ foto | 8. _____ mapa |

C Corrige la concordancia

1. El agua está frío. → _____
2. La problema es grave. → _____
3. Este mano es pequeña. → _____
4. El foto está borroso. → _____

D El artículo cambia el significado: elige

1. (El / La) capital de Colombia es Bogotá.
2. Necesito (el / la) capital para abrir mi negocio.
3. (El / La) orden de la jefa fue clara: nadie sale antes de las cinco.
4. En su cuarto hay (un / una) orden perfecto: todo está en su sitio.

E Tu turno

Escribe tres oraciones propias, una con cada expresión: el agua fría · el problema principal · la mano derecha . Cuida que el adjetivo concuerde con el género real de cada sustantivo.

.....

.....

.....

.....

F Reto de la lección · Challenge

Reto: hoy busca en tus mensajes o en un texto de la escuela dos sustantivos terminados en -a que sean masculinos y uno terminado en -o que sea femenino. Escríbelos con su artículo correcto.

.....

.....

.....

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 17](#)

Número y concordancia

Number and agreement · Práctica escrita de la Lección 17 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: formar el plural de las palabras difíciles —las que no cambian, las que cambian la tilde y las compuestas— y mantener la concordancia entre el sustantivo, el adjetivo y...

La regla en breve: La regla general: si la palabra termina en vocal sin fuerza, se agrega -s: libro → libros, casa → casas. Si termina en consonante, se agrega -es: papel → papeles, ciudad → ciudades. Cuidado con las vocales con fuerza: las palabras terminadas en -á, -é, -ó agregan solo -s y conservan su tilde: sofá → sofás, café → cafés.



A De lo que se oye a lo que se escribe

Escribe la forma correcta de cada expresión, como se escribe en un texto formal.

1. «los luneses» →
2. «los exámenes fueron duros» →
3. «la gente están contentas» →
4. «los lapizes» →
5. «dos cumpleaños» →
6. «mis padres es estrictos» →

B Escribe el plural

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| 1. el examen → _____ | 5. la crisis → _____ |
| 2. la luz → _____ | 6. el lavaplatos → _____ |
| 3. el joven → _____ | 7. el sofá → _____ |
| 4. el lunes → _____ | 8. el régimen → _____ |

C Elige el verbo correcto

1. La gente (está / están) en la plaza.
2. Mi hermano y mi hermana (llegó / llegaron) temprano.
3. Los estudiantes (escribe / escriben) en sus tabletas.
4. El grupo de alumnos (presentó / presentaron) su proyecto.

D Corrige cada oración

1. Escribí las respuestas con los lapizes nuevos. → _____
2. Mis padres es muy trabajadores. → _____
3. Las crisis fue grave para la escuela. → _____
4. Los examen de hoy fueron difíciles. → _____

E Tu turno

Describe en tres oraciones una escena con mucha gente: un partido, una fiesta familiar o el primer día de clases. Usa la gente en singular, un sujeto compuesto y, por lo menos, dos plurales de la sección A.

F Reto de la lección · Challenge

Reto: encuentra en tu casa tres objetos con nombre compuesto —como lavaplatos o abrelatas— y escribe cada uno en singular y en plural. Verás que solo cambia el artículo.

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 18](#)

Posesivos y demostrativos hoy

Possessives and demonstratives today · Práctica escrita de la Lección 18 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: usar bien los posesivos —sobre todo el traicionero *su*— y escribir los demostrativos como pide la norma actual.

La regla en breve: Posesivo antes del sustantivo: forma corta. Mi, tu, su, nuestro, vuestro van antes y sin artículo: mi casa, tu hermano, su maestra, nuestra escuela. De ellos, solo nuestro y vuestro cambian de género: nuestro equipo, nuestra clase. Posesivo después del sustantivo o con el verbo *ser*: forma fuerte.



A De lo que se oye a lo que se escribe

Escribe la forma correcta de cada expresión, como se escribe en un texto formal.

- «Éste es mi cuaderno» →
- «Voy sólo a la tienda» →
- «un amigo de mí» →
- «esto casa es grande» →
- «María perdió su libro y Juan también perdió su libro» (¿de quién es cada uno?) →

B Completa con la forma corta o la fuerte, según el sitio

- _____ hermana estudia conmigo. (mi / mía)
- Ese cuaderno es _____. (mi / mío)
- Él es un primo _____. (mi / mío)
- _____ maestra es muy paciente. (Nuestra / Nuestro)
- Esa mochila es _____. (tuya / tu)
- _____ llaves están sobre la mesa: son las de la directora. (Sus / Suyas)

C Aclara el su : reescribe con de él, de ella, de usted o de ellos

1. Contexto: hablas del maestro. "Su clase es los martes". → La clase _____ es los martes.
2. Contexto: hablas de tu abuela. "Su casa queda cerca". → La casa _____ queda cerca.
3. Contexto: hablas con la directora, con respeto. "¿Es suyo este bolígrafo?" → ¿Es _____ este bolígrafo?
4. Contexto: hablas de tus primos. "Su equipo ganó". → El equipo _____ ganó.

D Elige según la distancia: este, ese o aquel

1. _____ libro que tengo en la mano es mío. (cerca de mí)
2. _____ libro que tienes tú es de la biblioteca. (cerca de ti)
3. _____ edificio que se ve al fondo es la escuela nueva. (lejos de los dos)
4. ¿Qué es _____ que traes en la bolsa? No sé qué es. (forma neutra)

E Tu turno

Presenta por escrito tres objetos que tengas cerca —por ejemplo, en tu mochila— usando un posesivo corto, un posesivo fuerte y un demostrativo. Modelo: Mi tableta está en la mochila. Este cargador es mío. Esa libreta de ahí es de mi hermana.

F Reto de la lección • Challenge

Reto: revisa un párrafo que hayas escrito este año y caza dos cosas: un demostrativo con la tilde vieja y un su que pueda confundirse. Corrige los dos.

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 19](#)

El adjetivo en su sitio

The adjective in its place · Práctica escrita de la Lección 19 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: colocar el adjetivo donde dice lo que quieres decir, porque en español el sitio cambia el significado, y usar las formas cortas buen, gran, primer sin equivocarte.

La regla en breve: El sitio normal es después: el adjetivo que describe y distingue va después del sustantivo: una casa blanca, un examen difícil, la comida mexicana . Si hay dos casas iguales, el adjetivo dice cuál: no es cualquiera, es la blanca.



A De lo que se oye a lo que se escribe

Escribe la forma correcta de cada expresión, como se escribe en un texto formal.

1. «un hombre pobre» →
2. «un escritor grande» →
3. «un amigo viejo» →
4. «un coche nuevo» →

B ¿Qué significa? Explica la diferencia en cada par

1. un hombre pobre / un pobre hombre
2. un viejo amigo / un amigo viejo
3. un gran escritor / un escritor grande
4. un coche nuevo / un nuevo coche

C Elige la forma correcta

1. Es un (buen / bueno) estudiante.
2. Es un estudiante (buen / bueno) y trabajador.
3. Hoy es el (primer / primero) día de clases.
4. Doña Rosa es una (gran / grande) maestra.
5. Su casa es (gran / grande) y cómoda.
6. ¿Tienes (algún / alguno) problema con la tarea?

D Pon el adjetivo en su sitio y en su forma

1. Compro una casa. La casa es blanca. → Compro una casa
2. Es un maestro. El maestro es bueno. (ponlo antes del sustantivo) → Es un maestro.
3. Visitamos una ciudad. Quiero decir que es de gran tamaño. → Visitamos una ciudad
4. Visitamos una ciudad. Quiero decir que es importante y famosa. → Visitamos una ciudad.

E Tu turno

Describe a una persona que admiras en tres oraciones. Usa un adjetivo después del sustantivo, la forma gran delante de un sustantivo singular y un adjetivo que cambie de significado según el sitio, con el significado correcto para tu frase.

.....

.....

.....

F Reto de la lección · Challenge

Reto: la próxima vez que leas un titular o un anuncio en español, busca un adjetivo colocado antes del sustantivo. Pregúntate: ¿está ahí para distinguir o para valorar? Esa pregunta es el ojo del escritor.

.....

.....

.....

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 20](#)

El adverbio y las muletillas

The adverb and filler words · Práctica escrita de la Lección 20 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____

Fecha · Date _____

Objetivo: reconocer el adverbio, formarlo bien con -mente y distinguirlo del adjetivo, y detectar las muletillas que llenan la conversación pero debilitan un texto formal.

La regla en breve: El adverbio no cambia nunca: modifica al verbo, a un adjetivo o a otro adverbio, y es invariable: no tiene género ni número. Ella habla bien . Ellos hablan bien . María corre rápido . Las muchachas corren rápido . Fíjate: se dice ella corre rápido , no “rápida”, porque ahí rápido funciona como adverbio y dice cómo corre, no cómo es ella.



A De lo que se oye a lo que se escribe

Escribe la forma correcta de cada expresión, como se escribe en un texto formal.

1. «“O sea, llegué tarde”» →
2. «“Este... no sé... este...”» →
3. «“Como que no entendí”» →
4. «“Literalmente me morí de risa”» →
5. «“Y nada, eso fue todo”» →

B ¿Adjetivo o adverbio? Elige la forma correcta

1. Ella corre muy (rápido / rápida).
2. Su respuesta fue (rápido / rápida) y correcta.
3. El equipo jugó (bien / bueno) ayer.
4. Fue un (bien / buen) partido.
5. Ellas hablan (claro / clara) en la presentación.
6. Su explicación fue (claro / clara) y breve.

C Forma el adverbio en -mente

1. claro → _____
2. feliz → _____
3. rápida → _____
4. común → _____
5. cortés → _____
6. lento → _____

D Limpia las muletillas: reescribe el párrafo en registro formal

“O sea, este... llegué tarde a la entrevista porque, como que, el autobús no pasó, ¿verdad? Y nada, al final me dieron el trabajo literalmente por suerte”.

E Tu turno

Escribe tres oraciones sobre tu rutina de estudio. Usa un adverbio en -mente, la forma muy con un adjetivo y mucho con un verbo. Sin muletillas: cada palabra debe trabajar.

F Reto de la lección · Challenge

Reto: durante un día, anota cada vez que digas tu muletilla favorita. No para avergonzarte: para conocerla. El escritor formal empieza por oírse a sí mismo.

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 21](#)

Por y para sin traducir del inglés

Por and para without translating from English · Práctica escrita de la Lección 21 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: elegir entre por y para pensando en español —qué función cumple cada una—, sin pasar por la traducción de otra lengua.

La regla en breve: — piensa en funciones, no en traducciones POR señala el origen, el camino y el intercambio. Úsalo cuando puedas preguntar ¿por qué?, ¿por dónde?, ¿por qué medio? o ¿a cambio de qué? : causa o motivo — Cerraron la escuela por la nieve. Llegué tarde por el tráfico —; medio o canal — Te llamo por teléfono.



A De lo que se oye a lo que se escribe

Escribe la forma correcta de cada expresión, como se escribe en un texto formal.

- «La tarea es por el lunes» → _____
- «Estudio por aprender español» → _____
- «Viajé para dos semanas» → _____
- «Este regalo es por Ana» → _____
- «Gracias para tu ayuda» → _____

B Clasifica: escribe POR o PARA y su función

- | | |
|--|--|
| 1. Te escribí por mensaje. → _____
función: _____ | 5. Pasamos por tu barrio camino a casa. → _____
función: _____ |
| 2. Este paquete es para la directora. → _____
función: _____ | 6. Guardo dinero para la universidad. → _____
función: _____ |
| 3. No hubo clase por la nieve. → _____
función: _____ | 7. Cambié mi turno por el tuyo. → _____
función: _____ |
| 4. La carta debe estar lista para el jueves. → _____
función: _____ | 8. Para ser su primer ensayo, está muy bien escrito. → _____
función: _____ |

C Elige por o para

1. Estudio _____ sacar buenas notas.
2. Te lo envió _____ correo electrónico.
3. Necesito el informe _____ mañana, sin falta.
4. De camino a la escuela pasamos _____ el mercado.
5. Gracias _____ tu ayuda de ayer.
6. Este vaso es _____ agua; el otro es para jugo.

D Corrige cada oración

1. La tarea es por el lunes. → _____
2. Estudio por aprender. → _____
3. Viajé para dos semanas. → _____
4. Este regalo es por Ana. → _____

E Tu turno

Escribe cuatro oraciones sobre tu próximo fin de semana: una con por de causa o de medio, una con por de lugar de paso, una con para de finalidad y una con para de plazo. Al lado de cada una, anota su función.

F Reto de la lección · Challenge

Reto: la próxima vez que dudes entre por y para , no traduzcas nada. Pregúntate solamente: ¿mi respuesta mira hacia atrás —causa, camino, medio— o hacia adelante —meta, destino, plazo? La respuesta elige por ti.

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 22](#)

Formas que delatan

Forms that give you away · Práctica escrita de la Lección 22 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: reconocer las formas verbales que se oyen en casa, pero que en la escritura formal delatan que escribiste como se oye. Al final podrás corregirlas tú mismo, sin adivinar.

La regla en breve: — tres patrones La S que sobra: en el pretérito, la segunda persona (tú) nunca lleva S al final: dijiste, comiste, fuiste, hablaste. Esa S pertenece a otros tiempos, no a este. Tras la J va -eron, no -ieron: los verbos con J en el pretérito (traer, decir, conducir) cierran en -eron : trajeron, dijeron, condujeron.



A De lo que se oye a lo que se escribe

Escribe la forma correcta de cada expresión, como se escribe en un texto formal.

1. «“haiga”» →
2. «“dijistes, comistes, fuistes”» →
3. «“trajieron, dijieron”» →
4. «“veniste”» →
5. «“no sabo”» →
6. «“habemos”» →

B Elige la forma escrita correcta

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Espero que _____ tiempo para terminar. (haya / haiga) 2. Ayer tú _____ al partido con tu primo. (fuistes / fuiste) 3. Ellos _____ los libros a la biblioteca. (trajeron / trajeron) 4. ¿Tú ya _____ ? Tengo hambre. (comiste / comistes) | <ol style="list-style-type: none"> 5. Yo no _____ su nombre. (sabo / sé) 6. Nosotros ya _____ terminado el proyecto. (habemos / hemos) 7. ¿Qué te _____ ayer en la oficina? (dijieron / dijeron) 8. Ayer _____ a verme a la salida. (veniste / viniste) |
|--|---|

C Corrige la forma que delata: escribe solo la palabra correcta

1. Me dijistes que venías a las cinco. → _____
2. No haiga problema, yo lo resuelvo. → _____
3. Ellos trajieron todo en la camioneta. → _____
4. ¿Ya comistes? → _____
5. Hemos ganado el partido. → _____

D Tu turno — escríbelo formal

Escribe 3 oraciones propias, como para un maestro. Usa una vez cada forma: haya , fuiste y trajeron .

E El nombre correcto · The right name

Completa cada pareja con el término que falta.

1. pretérito = _____
2. _____ = second person
3. forma estándar = _____

F Reto de la lección · Challenge

Reto: hoy escucha con atención en casa y en la escuela. Si oyes una forma de esta lección, no corrijas a nadie en voz alta: anótala y escribe tú la versión formal. Entrena el ojo, no la lengua.

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 23](#)

Participios que se rompen

Participles that break the pattern · Práctica escrita de la Lección 23 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: dominar los participios irregulares más usados —hecho, dicho, escrito, roto, puesto, visto, vuelto— y dejar de formarlos como si fueran regulares.

La regla en breve: — la lista que se memoriza Son pocos y se usan todos los días. Apréndetelos como un equipo completo: Verbo Participio Verbo Participio hacer hecho decir dicho ver visto escribir escrito poner puesto romper roto volver vuelto abrir abierto morir muerto resolver resuelto cubrir cubierto devolver devuelto Ojo con la compañía: con haber el...



A De lo que se oye a lo que se escribe

Escribe la forma correcta de cada expresión, como se escribe en un texto formal.

1. «romper» →
2. «escribir» →
3. «poner» →
4. «volver» →
5. «abrir» →
6. «morir» →

B Completa con el participio correcto del verbo

- | | |
|---|--|
| 1. He _____ la carta tres veces. (escribir) | 5. Hemos _____ temprano hoy. (volver) |
| 2. El vaso está _____. (romper) | 6. La planta ha _____ por falta de agua. (morir) |
| 3. ¿Ya has _____ la película nueva? (ver) | 7. ¿Quién ha _____ esto aquí? (poner) |
| 4. La puerta está _____. (abrir) | 8. Ya te he _____ la verdad. (decir) |

C Corrige el participio mal formado: escribe solo la palabra correcta

1. He rompido el papel sin querer. → _____
2. El ensayo está escrito a mano. → _____
3. ¿Ya has ponido los libros en la mochila? → _____
4. Hemos volvido muy tarde. → _____
5. La ventana está abrida. → _____

D ¿Cambia o no cambia? Elige

1. Las cartas ya están _____. (escrito / escritas)
2. Yo las he _____ ayer. (escrito / escritas)
3. La puerta está _____. (abierto / abierta)
4. He _____ a Ana en el parque. (visto / vista)

E El nombre correcto · The right name

Completa cada pareja con el término que falta.

1. participio = _____
2. _____ = compound tense
3. concordancia = _____

F Reto de la lección · Challenge

Reto: escribe hoy tres mensajes cortos usando he hecho , he visto y está roto (o está rota). Si el participio va con haber, déjalo igual; si va con estar, hazlo concordar.

.....

.....

.....

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 24](#)

Pretérito e imperfecto para contar historias

Preterite and imperfect for telling stories · Práctica escrita de la Lección 24 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: contar una historia en pasado con los dos tiempos en su sitio: el pretérito para lo que pasó y el imperfecto para cómo era todo mientras pasaba.

La regla en breve: Usa el pretérito si... Usa el imperfecto si... la acción terminó y hace avanzar la historia describes el escenario: hora, clima, edad, aspecto pasó una vez o en un tiempo cerrado: ayer, anoche, el verano pasado era costumbre: siempre, todos los días, de niño algo interrumpe: de repente... la acción estaba en curso: mientras... La fórmula de la...



A De lo que se oye a lo que se escribe

Escribe la forma correcta de cada expresión, como se escribe en un texto formal.

1. «Llegué a casa a las seis.» →
2. «Sonó el teléfono de repente.» →
3. «Salimos corriendo.» →
4. «Al final, ganamos el partido.» →

B Elige el tiempo que pide la historia

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuando era niño, _____ en este parque todos los días. (jugaba / jugué) 2. Ayer _____ el libro y lo terminé anoche. (compré / compraba) 3. _____ las ocho cuando empezó la clase. (Eran / Fueron) 4. Mientras ella _____, yo ponía la mesa. (cocinaba / cocinó) | <ol style="list-style-type: none"> 5. De repente, _____ la alarma. (sonó / sonaba) 6. El verano pasado _____ a Cali por una semana. (viajamos / viajábamos) 7. Mi abuela siempre _____ historias antes de dormir. (contaba / contó) 8. Yo _____ diez años cuando nos mudamos. (tenía / tuve) |
|--|--|

C Completa la historia con el verbo entre paréntesis

El sábado pasado, el sol _____ (brillar) y los pájaros _____ (cantar). Yo _____ (salir) de casa a las nueve. Mientras _____ (caminar) al parque, _____ (ver) a un amigo. Nosotros _____ (jugar) una hora y después _____ (volver) a casa.

D Tu turno — tu historia en 4 líneas

Cuenta algo que te pasó. Usa esta estructura: dos frases de fondo en imperfecto, una interrupción con cuando y un cierre en pretérito.

E El nombre correcto · The right name

Completa cada pareja con el término que falta.

1. pretérito = _____
2. _____ = imperfect
3. acción terminada = _____
4. _____ = background description

F Reto de la lección · Challenge

Reto: cuenta en voz alta, en menos de un minuto, la historia de ayer en tu casa. Si tu historia tiene fondo y acción, los dos tiempos salen solos: practica hasta que se oiga natural.

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 25](#)

El subjuntivo en la vida real

The subjunctive in real life · Práctica escrita de la Lección 25 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: usar el presente de subjuntivo donde la vida real lo pide: cuando quieres que otro haga algo, cuando deseas algo con “ojalá” y cuando marcas que algo es importante.

La regla en breve: — cómo se forma Verbos en -ar → vocal E Verbos en -er / -ir → vocal A hablar → que hable, hables, hablemos comer → que coma, comas, comamos estudiar → que estudie, estudies, estudien escribir → que escriba, escribas, escriban Los de bolsillo (irregulares que se memorizan): ser → sea · ir → vaya · estar → esté · dar → dé · saber → sepa · ...



A De lo que se oye a lo que se escribe

Escribe la forma correcta de cada expresión, como se escribe en un texto formal.

1. «quiero que + otra persona» →
2. «ojalá» →
3. «es importante que» →
4. «espero que · recomiendo que» →

B Elige: ¿indicativo o subjuntivo?

1. Quiero que tú _____ a tiempo. (vienes / vengas)
2. Es importante que ustedes _____ temprano. (llegan / lleguen)
3. Ojalá mañana _____ sol. (hace / haga)
4. Yo quiero _____ temprano hoy. (salir / salga)
5. Es cierto que ella _____ mucho. (estudia / estudie)
6. Espero que tú _____ venir el sábado. (puedes / puedas)

C Escribe la forma de subjuntivo

1. Quiero que tú _____ con ella. (hablar)
2. Es importante que usted _____ despacio. (comer)
3. Ojalá nosotros _____ puntuales. (ser)
4. Espero que ellos _____ al partido. (ir)
5. Mi mamá quiere que yo _____ cuidado. (tener)
6. El maestro pide que ustedes _____ en silencio. (estudiar)

D Tu turno — tres frases de la vida real

Escribe un deseo con ojalá , un consejo con es importante que y algo que quieres que haga otra persona con quiero que .

E El nombre correcto · The right name

Completa cada pareja con el término que falta.

1. subjuntivo = _____
2. _____ = indicative
3. ojalá = _____
4. _____ = wish

F Reto de la lección · Challenge

Reto: hoy di tres deseos en voz alta empezando con “Ojalá...”: uno para tu familia, uno para tu escuela y uno para ti. Si el verbo cambió a la forma de esta lección, ya lo tienes.

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 26](#)

Ser, estar y haber sin mezclarlos

Ser, estar and haber without mixing them up · Práctica escrita de la Lección 26 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: elegir entre ser, estar y haber según el trabajo que hace cada uno: ser identifica, estar sitúa y describe estados, haber anuncia que algo existe o ayuda a otro verbo.

La regla en breve: — los tres tropiezos clásicos Se oye Lo correcto Por qué “Habían muchas personas” Había muchas personas Cuando haber anuncia existencia, no cambia con el plural: hay, había, hubo. “Soy aburrido” (quiero decir que me aburro) Estoy aburrido Ser aburrido = aburrir a otros. Estar aburrido = sentir aburrimiento.



A De lo que se oye a lo que se escribe

Escribe la forma correcta de cada expresión, como se escribe en un texto formal.

1. «SER» →
2. «ESTAR» →
3. «HABER» →

B Elige el verbo que hace el trabajo

- | | |
|---|--|
| 1. Yo _____ de Oklahoma. (soy / estoy) | 5. _____ muchos estudiantes en el patio. (Hay / Han) |
| 2. La clase _____ a las nueve. (es / está) | 6. Ayer _____ un concierto en la escuela. (hubo / había) |
| 3. Nosotros _____ cansados hoy. (somos / estamos) | 7. Ya _____ terminado la tarea. (he / hay) |
| 4. El libro _____ sobre la mesa. (es / está) | 8. La fiesta _____ en casa de Ana. (es / está) |

C Corriges la mezcla: reescribe la palabra equivocada

1. Habían tres perros en la calle. → _____
2. Soy muy cansado hoy. → _____
3. ¿Dónde está la reunión? (es un evento) → ¿Dónde _____ la reunión?
4. Hay que estudiar más. → Hay que _____ más.

D El verbo cambia el significado: elige ser o estar

1. Mi tío _____ aburrido: nadie quiere escucharlo. (es / está)
2. Hoy yo _____ aburrido: no hay nada que hacer. (soy / estoy)
3. Esta manzana _____ verde: todavía no madura. (es / está)
4. Mi primo _____ listo: siempre entiende todo rápido. (es / está)

E El nombre correcto · The right name

Completa cada pareja con el término que falta.

1. origen = _____
2. _____ = state / condition
3. existencia = _____
4. _____ = auxiliary verb

F Reto de la lección · Challenge

Reto: describe tu salón en tres frases: una con hay (lo que existe), una con está (dónde está algo) y una con es (cómo es). Tres verbos, tres trabajos, cero mezclas.

.....

.....

.....

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 27](#)

Mandatos y consejos correctos

Correct commands and advice · Práctica escrita de la Lección 27 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: dar órdenes y consejos sin tropiezos: mandatos afirmativos y negativos con tú y con usted, pronombres en su sitio y la forma suave de aconsejar con “deberías”.

La regla en breve: Afirmativo con tú: la forma es igual a la de él/ella en presente: habla, come, escribe... salvo los ocho cortos. Negativo con tú: cambia la vocal, como el subjuntivo de la Lección 25: no habl es , no com as , no salg as . Y tras C, G y Z hay ajuste de escritura: bus ques , lle gues , empie ces .



A De lo que se oye a lo que se escribe

Escribe la forma correcta de cada expresión, como se escribe en un texto formal.

1. «Habla con ella. · Come despacio. · Escribe tu nombre.» →
2. «Busca las llaves. · Llegas temprano. · Empieza ya.» →

B Manda con tú: escribe el mandato afirmativo

1. _____ con ella, por favor. (hablar)
2. _____ la tarea antes de salir. (hacer)
3. _____ por esa puerta. (salir)
4. _____ los libros aquí. (poner)
5. _____ la verdad. (decir)
6. _____ a las cinco. (venir)

C Ahora prohíbe: pasa cada mandato a negativo

1. Habla ahora. → _____
2. Come eso. → _____
3. Sal temprano. → _____
4. Busca las llaves. → _____
5. Haz la cama. → _____

D Con respeto: pasa el mandato a usted

1. Habla más despacio. → _____
2. No salgas todavía. → _____
3. Ten paciencia. → _____

E Tu turno — del mandato al consejo

Reescribe este mandato como un consejo suave con deberías : “¡Estudia más!”

F Reto de la lección · Challenge

Reto: escribe tres consejos para un amigo que entra a la preparatoria: uno con un mandato afirmativo, uno con un mandato negativo y uno con deberías . Léelos en voz alta: deben sonar firmes, no gritados.

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 28](#)

Gerundio e infinitivo sin calco

The gerund and the infinitive without copying English · Práctica escrita de la Lección 28 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: dejar de copiar el -ing del inglés palabra por palabra: usar el gerundio (-ando, -iendo) solo para lo que está pasando, y el infinitivo donde el español lo exige.

La regla en breve: — dónde Sí va el gerundio Con estar, para lo que pasa ahora mismo: Estoy estudiando. Están comiendo. Con seguir y andar: Sigue corriendo. Andan buscando la salida. Para una acción al mismo tiempo que otra: Entró corriendo. Caminaba escuchando música.



A De lo que se oye a lo que se escribe

Escribe la forma correcta de cada expresión, como se escribe en un texto formal.

1. «“antes de saliendo ”» →
2. «“gracias por viniendo ”» →
3. «“sin sabiendo qué hacer”» →
4. «“me gusta bailando ”» →
5. «“mañana estoy viajando a Cali”» →

B Corrige el calco: cambia el gerundio por la forma correcta

1. Gracias por viniendo a mi fiesta. → Gracias por _____ a mi fiesta.
2. Antes de comiendo, lávate las manos. → Antes de _____, lávate las manos.
3. Me encanta nadando en verano. → Me encanta _____ en verano.
4. Salió sin despidiéndose. → Salió sin _____.
5. Después de estudiando, descansamos un rato. → Después de _____, descansamos un rato.
6. Mañana estamos saliendo para México a las seis; ya es un plan fijo. → Mañana _____ para México a las seis.

C Elige: ¿gerundio o infinitivo?

1. Estoy _____ ahora mismo, no me interrumpas. (estudiando / estudiar)
2. Quiero _____ a cocinar este año. (aprendiendo / aprender)
3. Siguen _____ en el proyecto toda la tarde. (trabajando / trabajar)
4. Entró _____ al salón porque llegaba tarde. (corriendo / correr)
5. Es importante _____ ocho horas. (durmiendo / dormir)

D Tu turno — tres frases, tres usos

Escribe una frase de cada tipo: 1) algo que está pasando ahora con estoy + gerundio; 2) algo que te gusta hacer, con infinitivo; 3) un plan de mañana, con presente o voy a .

E El nombre correcto · The right name

Completa cada pareja con el término que falta.

1. gerundio = _____
2. _____ = infinitive
3. preposición = _____
4. _____ = word-for-word copy from another language

F Reto de la lección · Challenge

Reto: caza hoy un “-ando” o “-iendo” en tus propios mensajes antes de enviarlos. Pregunta: ¿tiene verbo compañero? Si no lo tiene, cámbialo por el infinitivo y envía la versión correcta.

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 29](#)

Sujeto, verbo y concordancia a distancia

Subject, verb, and agreement across distance · Práctica escrita de la Lección 29 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: encontrar el núcleo del sujeto aunque haya palabras entre él y el verbo, y conjugar el verbo con ese núcleo.

La regla en breve: El verbo concuerda con el NÚCLEO del sujeto, no con la palabra más cercana. Busca quién hace la acción, ignora lo que va entre comas o después de «de», y conjuga con el núcleo: «La colección de fotos fue...», no *fueron.



A Elige la forma que concuerda con el núcleo

1. La colección de fotos de la familia (fue / fueron) _____ la ganadora.
2. Los primos de mi vecina (llega / llegan) _____ mañana.
3. El equipo de la escuela (ganó / ganaron) _____ el torneo.
4. Las llaves del carro (está / están) _____ en la mesa.
5. Me (gusta / gustan) _____ las historias de mi abuelo.
6. La maestra de mis hermanos (enseña / enseñan) _____ matemáticas.
7. Los mensajes de la directora (era / eran) _____ claros.
8. La caja de libros (pesa / pesan) _____ mucho.

B Escribe el núcleo y la forma verbal correcta

1. La llegada de los invitados _____ a todos. → núcleo: _____
2. Las casas de la esquina _____ pintura nueva. → núcleo: _____
3. El sabor de estas enchiladas me _____. → núcleo: _____
4. Tú y tu prima _____ conmigo al parque. → núcleo: _____

C Escribe la oración correcta

1. La lista de canciones que elegimos suenan muy bien. → _____
2. Los alumnos de la clase que terminó ayer entregó el trabajo final. → _____
3. A nosotros nos gusta mucho los deportes de invierno. → _____

D Tu turno — un sujeto largo, un verbo exacto

Escribe una oración con un sujeto largo, con varias palabras entre el núcleo y el verbo. Subraya el núcleo al terminar.

E El nombre correcto · The right name

Completa cada pareja con el término que falta.

1. sujeto = _____
2. _____ = head word
3. concordancia = _____
4. _____ = verb

F Reto de la lección · Challenge

Reto: en el próximo texto que escribas, subraya cada sujeto, rodea su núcleo y comprueba que cada verbo concuerde con él, no con la palabra vecina.

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 30](#)

Complemento directo e indirecto

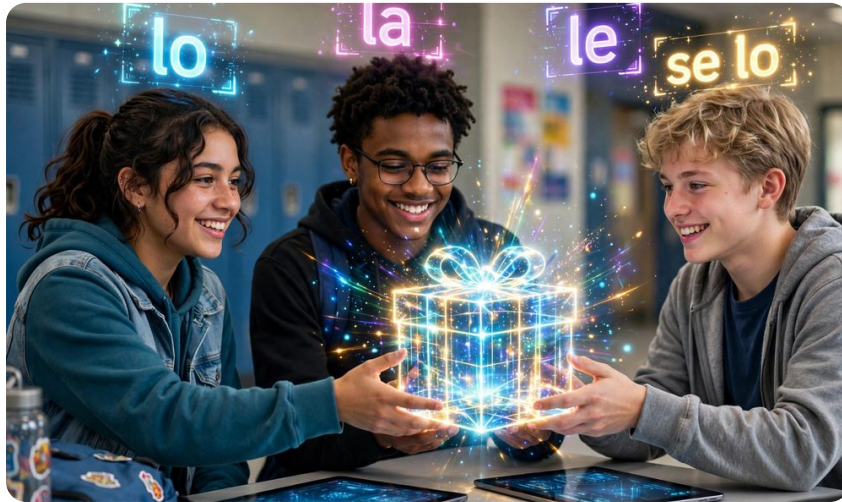
Direct and indirect objects · Práctica escrita de la Lección 30 del ebook *Spanish Grammar for Native*

Speakers: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: identificar el complemento directo y el indirecto en la oración y sustituirlos con pronombres sin tropezar con la combinación prohibida «le + lo».

La regla en breve: El CD responde «¿qué?» o «¿a quién?»; el CI responde «¿a quién?» o «¿para quién?». Al sustituir los dos a la vez, le/les se convierte en SE: «Se lo di», nunca *le lo di.



A Identifica el complemento directo (CD) y el indirecto (CI)

1. Entregué la tarea a la maestra. → CD: _____ · CI: _____
2. Mi abuela preparó tamales para nosotros. → CD: _____ · CI: _____
3. Vi a Marcos en la escuela. → CD: _____ · CI: _____
4. Escribí una carta a mi prima. → CD: _____ · CI: _____
5. El entrenador leyó las instrucciones al equipo. → CD: _____ · CI: _____
6. Compré un regalo para ti. → CD: _____ · CI: _____
7. Llamé a mi hermana anoche. → CD: _____ · CI: _____
8. Mandó las fotos a sus amigos. → CD: _____ · CI: _____

B Reescribe con pronombres (lo, la, le, se...)

1. Vi a Juan en la biblioteca. → _____
2. Entregué el trabajo al maestro. → _____
3. Compré las entradas para mi hermana. → _____
4. Escribí un mensaje a mis tíos. → _____
5. Mandé las cartas a ti por correo. → _____
6. Dijo la verdad a su hermano. → _____

C Corrige el error: nunca «le lo»

1. *Le la di a tu hermana. → _____
2. *Le lo mandé a mis primos. → _____
3. *Le lo entregué a ella. → _____

D Tu turno — del nombre al pronombre

Escribe dos oraciones con complemento directo e indirecto (como el modelo: «Mandé el paquete a mi prima») y reescríbelas sustituyendo todo por pronombres.

.....

.....

.....

E El nombre correcto · The right name

Completa cada pareja con el término que falta.

1. complemento directo = _____
2. _____ = indirect object
3. pronombre = _____
4. _____ = personal a

F Reto de la lección · Challenge

Reto: hoy, en tus mensajes y tareas, caza un «le lo» o un «le la» y conviértelo en «se lo» / «se la».

.....

.....

.....

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 31](#)

Usar bien el que: sin queísmo ni dequeísmo

Using «que» correctly: no queísmo, no dequeísmo · Práctica escrita de la Lección 31 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: decidir si una oración lleva «que» o «de que» usando la prueba de «eso», y evitar los dos errores gemelos: el queísmo y el dequeísmo.

La regla en breve: Usa la prueba de «eso»: sustituye lo que sigue por «eso». Si suena «de eso» (me acuerdo de eso), lleva DE que; si suena «eso» a secas (creo eso), va que solo. De que sobre = dequeísmo; de que falta = queísmo.



A Marca D (dequeísmo), Q (queísmo) o ✓ (correcta)

- | | |
|--|---|
| 1. Pienso de que vendrá mañana. _____ | 5. Se dio cuenta que era tarde. _____ |
| 2. Me acuerdo que en junio viajamos. _____ | 6. La idea de que participemos me gusta. _____ |
| 3. Estoy seguro de que aprobó el examen. _____ | 7. Creo de que es verdad. _____ |
| 4. Dijo de que no podía venir. _____ | 8. Tengo la esperanza que gane el equipo. _____ |

B Completa con «que» o «de que»

1. Creo _____ vendrá mañana.
2. Me acuerdo _____ lo prometiste.
3. Dijo _____ no sabía la respuesta.
4. Estoy seguro _____ pasé el curso.
5. La idea _____ viajemos en junio me encanta.
6. Pienso _____ tienes razón.

C Corrige y di qué error era

1. Opino de que debemos salir ya. → _____
2. ¿Te acuerdas que en junio viajamos a Cali? → _____
3. Estoy seguro que el maestro revisó la tarea. → _____

D Tu turno — la prueba de «eso» en acción

Escribe una oración con «darse cuenta de que» y otra con «creer que». Aplica la prueba de «eso» a cada una y anota el resultado.

E El nombre correcto · The right name

Completa cada pareja con el término que falta.

1. queísmo = _____
2. _____ = adding an unneeded «de»
3. preposición = _____
4. _____ = conjunction

F Reto de la lección · Challenge

Reto: aplica la prueba de «eso» a tres oraciones que escribas hoy antes de entregarlas.

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 32](#)

Relativos con elegancia: que, cual, quien, cuyo

Relatives with elegance: que, cual, quien, cuyo · Práctica escrita de la Lección 32 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____

Fecha · Date _____

Objetivo: elegir el pronombre relativo justo para cada caso y usar cuyo/cuya/cuyos/cuyas en concordancia con la cosa poseída.

La regla en breve: «Que» es el relativo comodín; «quien» se usa para personas después de preposición (con quien); «el cual / la cual» suena formal y preciso; «cuyo» concuerda con lo POSEÍDO, no con el dueño: «la cantante cuyas canciones...».



A Elige el relativo correcto

- El libro _____ leíste es mío.
- La maestra con _____ hablé es nueva.
- Conozco a una cantante _____ voz es famosa.
- No traje el cuaderno, _____ me preocupa.
- El tema sobre _____ escribí es la migración.
- El artista _____ dibujos ganaron es mi primo.
- Los alumnos _____ llegaron tarde esperaron afuera.
- La película _____ vimos anoche me encantó.

B Completa con cuyo, cuya, cuyos o cuyas

- Una cantante _____ canciones suenan en la radio.
- Un vecino _____ perro ladra de noche.
- Una escritora _____ novelas leo siempre.
- Un artista _____ dibujos están en la galería.

C Une las dos oraciones con un relativo

1. Tengo una amiga. Su hermano trabaja en un hospital. → _____
2. Hablé con el consejero. Él me dio una cita. → _____
3. Escribió una carta. La carta emocionó a todos. → _____

D Tu turno — elegancia completa

Escribe una oración con «con quien» y otra con «cuyo» (o cuya/cuyos/cuyas), cuidando la concordancia.

E El nombre correcto · The right name

Completa cada pareja con el término que falta.

1. pronombre relativo = _____
2. _____ = antecedent
3. posesivo = _____
4. _____ = agreement

F Reto de la lección · Challenge

Reto: en tu próximo párrafo, usa un «cuyo» bien concordado y un «con quien»; léelos en voz alta y comprueba que suenan elegantes.

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 33](#)

Conectores para sonar maduro

Connectors that make you sound mature · Práctica escrita de la Lección 33 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: unir ideas con conectores de contraste, consecuencia, orden y concesión, con la puntuación que cada uno pide.

La regla en breve: Cada conector hace un trabajo: sumar (además), contrastar (sin embargo), concluir (por lo tanto), ordenar (en primer lugar, finalmente), aclarar (es decir) y conceder (a pesar de). Después de punto o punto y coma, el conector lleva coma.



A Elige el conector que hace el trabajo

- | | |
|--|--|
| 1. Estudié mucho; _____, saqué buena nota. | 5. _____ la lluvia, salimos al parque. |
| 2. Trajo los cuadernos y, _____, los lápices. | 6. _____, quiero dar las gracias a mi familia. |
| 3. Quería ir; _____, no tenía permiso. | 7. Es bilingüe, _____, habla dos idiomas. |
| 4. Ella prefiere el frío; _____, yo prefiero el calor. | 8. _____, gracias por su atención. |

B Reescribe uniendo con el conector dado

- Hace frío. Saldremos a caminar. (sin embargo) → _____
- Perdí el autobús. Llegué tarde a la escuela. (por lo tanto) → _____
- Estaba cansada. Terminó el ensayo. (a pesar de) → _____

C Escribe un párrafo con tres conectores**D** Tu turno — párrafo de cuatro conectores

Escribe un párrafo breve sobre un plan tuyo usando cuatro conectores distintos, cada uno con su trabajo correcto.

E El nombre correcto · The right name

Completa cada pareja con el término que falta.

1. conector = _____
2. _____ = contrast
3. consecuencia = _____
4. _____ = concession

F Reto de la lección · Challenge

Reto: reescribe un párrafo viejo tuyo cambiando los «y» y los «pero» repetidos por conectores maduros.

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 34](#)

Falsos amigos

False friends · Práctica escrita de la Lección 34 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: reconocer los falsos amigos más comunes —palabras que se parecen al inglés pero significan otra cosa— y usar la palabra española verdadera.

La regla en breve: Un falso amigo se parece a una palabra inglesa y significa otra cosa: «éxito» es success (no exit), «asistir» es to attend (no to assist), «carpeta» es folder (no carpet) y «actualmente» es currently (no actually). Ante la duda, piensa en el significado, no en el parecido.



A Escribe la palabra española correcta según la pista

- | | |
|---------------------------------|-----------------------|
| 1. to apply (for a job) → _____ | 5. to realize → _____ |
| 2. library → _____ | 6. success → _____ |
| 3. folder → _____ | 7. to attend → _____ |
| 4. embarrassed → _____ | 8. sensible → _____ |

B Corrige la oración completa

1. *Aplicó a la universidad en noviembre. → _____
2. *Mi tía está embarazada porque se equivocó en público. → _____
3. *La carpeta de la sala es roja y muy suave. → _____
4. *Realicé que no traía las llaves de la casa. → _____

C Elige la palabra correcta

1. Voy a la (librería / biblioteca) _____ a pedir prestado un libro.
2. Estaba (embarazada / avergonzada) _____ por su error.
3. El proyecto fue un (suceso / éxito) _____.

D Tu turno — librería no es biblioteca

Escribe tres oraciones: una con «librería» (la tienda), una con «biblioteca» (donde pides prestado) y una con «asistir» (estar presente).

E El nombre correcto · The right name

Completa cada pareja con el término que falta.

1. falso amigo = _____
2. _____ = cognate
3. significado = _____
4. _____ = context

F Reto de la lección · Challenge

Reto: caza un falso amigo en un texto en inglés de la escuela y anota en tu cuaderno su verdadero significado en español.

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 35](#)

Calcos que se pegan

Calques that stick · Práctica escrita de la Lección 35 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: reconocer las frases copiadas palabra por palabra del inglés (los calcos) y decir la misma idea como se dice en español.

La regla en breve: El calco copia la forma inglesa: *hacer sentido (make sense) se dice «tener sentido»; *llamar para atrás (call back) se dice «devolver la llamada»; *correr para un cargo se dice «postularse». Piensa la idea completa, no la traducción palabra por palabra.



A Reescribe en español natural

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. *Eso hace sentido. → _____ | 5. *Estoy supuesto a ayudar. → _____ |
| 2. *Te llamo para atrás. → _____ | 6. *Te introduzco a Ana. → _____ |
| 3. *Pasamos un buen tiempo. → _____ | 7. *Aplicó para el trabajo. → _____ |
| 4. *Él hizo una decisión. → _____ | 8. *Ellos corren para presidente. → _____ |

B Completa con la forma natural

- Tu explicación _____ mucho _____, gracias.
- Si no te contesto, te _____ la _____ en una hora.
- Ayer _____ muy bien en el parque con mis primos.
- Mi prima _____ a presidenta de la clase este año.

C Reescribe el mensaje completo

1. *Estoy supuesto a hacer una decisión hoy, pero no hace sentido apurarme. → _____
2. *Te introduzco a mi mejor amigo y luego te llamo para atrás. → _____

D Tu turno — tus frases, sin calco

Escribe tres frases tuyas de todos los días cuidando que ninguna sea una traducción palabra por palabra del inglés.

E El nombre correcto · The right name

Completa cada pareja con el término que falta.

1. calco = _____
2. _____ = literal translation
3. expresión = _____
4. _____ = sense, meaning

F Reto de la lección · Challenge

Reto: caza un calco en los mensajes que escribiste hoy y reescríbelo como se dice en español.

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 36](#)

El orden inglés que se cuela

English word order sneaking in · Práctica escrita de la Lección 36 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: ordenar la frase como el español: el adjetivo después del sustantivo, los grupos unidos con «de» y el sujeto solo cuando hace falta.

La regla en breve: En español el adjetivo va DESPUÉS del sustantivo (una casa roja), los grupos se unen con DE (la fiesta de la escuela, zapatos de tenis) y el sujeto «yo / él / nosotros» se omite porque la forma del verbo ya lo dice.



A Ordena como se ordena en español

1. una roja casa → _____
2. la mexicana comida → _____
3. unos tenis zapatos → _____
4. la escuela fiesta → _____
5. mi favorito libro → _____
6. una azul camisa → _____

B Reescribe sin el sujeto innecesario

1. *Yo tengo hambre y yo quiero comer ahora. → _____
2. *Ella estudia medicina y ella trabaja los fines de semana. → _____
3. *Nosotros preparamos la cena y nosotros lavamos los platos. → _____
4. *Yo no sé la respuesta, pero yo creo que es la segunda. → _____

C Corrige el orden completo

1. *El azul cuaderno está en la mesa. → _____
2. *El carro mi hermano es verde y muy rápido. → _____
3. *El verano campamento empieza en junio. → _____

D Tu turno — describe tu mochila

Describe tu mochila en tres oraciones: adjetivos después del sustantivo, uniones con «de» y ningún «yo» innecesario.

E El nombre correcto · The right name

Completa cada pareja con el término que falta.

1. orden de palabras = _____
2. _____ = adjective
3. sujeto tácito = _____
4. _____ = possessive

F Reto de la lección · Challenge

Reto: en el próximo texto que escribas, revisa cada adjetivo: que todos queden después de su sustantivo.

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 37](#)

Correo formal, solicitud y entrevista

Formal email, applications, and interviews · Práctica escrita de la Lección 37 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: escribir un correo formal completo —asunto, saludo, cuerpo y despedida— tratando de usted, y saber cómo se pide algo por escrito: una solicitud y una entrevista.

La regla en breve: — las 5 partes del correo formal Asunto: corto y claro, que diga todo sin abrir el correo: Solicitud de beca — Ana Torres, grado 11 . Saludo: Estimado / Estimada + título + apellido, cerrado con dos puntos: Estimada directora Fuentes: Si no sabes el nombre: A quien corresponda: Presentación y propósito: en la primera línea di quién eres...



A De lo que se oye a lo que se escribe

Escribe la forma correcta de cada expresión, como se escribe en un texto formal.

1. «¿Qué onda, profe? Necesito chance.» →
2. «Te mando mi aplicación para el trabajo.» →
3. «Apliqué para la beca.» →
4. «Hola maestro,» (con coma, como en inglés) →
5. «Gracias por todo, bye.» →

B Elige la opción formal correcta

1. (¿Qué onda, profe? / Estimado profesor Ruiz:) Le escribo para pedirle una cita.
2. _____ envío mi solicitud completa con este correo. (Te / Le)
3. Quiero (aplicar para / solicitar) la beca de ciencias de este año.
4. Cierro el correo así: (Gracias por todo, bye. / Le agradezco su atención. Atentamente, Ana López.)
5. El asunto más claro es: (“una pregunta” / “Pregunta sobre la tarea del viernes”)
6. En la entrevista saludo así: (¿Qué onda? / Buenos días, mucho gusto.)

C Ordena las partes del correo (escribe el número 1–5)

1. "Atentamente, Carlos Mendoza." _____
2. "Estimada directora:" _____
3. "Asunto: Solicitud de beca de ciencias" _____
4. "Le escribo para solicitar la beca de ciencias para el próximo año." _____
5. "Soy Carlos Mendoza, estudiante de undécimo grado." _____

D Tu turno — escribe el correo completo

Escribe un correo corto a un maestro pidiéndole una carta de recomendación. Incluye las 5 partes.
Modelo para empezar:

.....

.....

.....

.....

E El nombre correcto · The right name

Completa cada pareja con el término que falta.

1. correo formal = _____
2. _____ = subject line
3. solicitud = _____
4. _____ = interview
5. despedida = _____
6. _____ = formal "you"

F Reto de la lección · Challenge

Reto: antes de enviar cualquier correo o mensaje importante esta semana, léelo en voz alta como si fueras la persona que lo recibe. Si suena a chat, todavía no está listo.

.....

.....

.....

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 38](#)

Tu historia en un currículum

Your story in a résumé · Práctica escrita de la Lección 38 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: convertir tu vida real —la casa, la escuela, los trabajos y el voluntariado— en un currículum claro de una página, con verbos de acción y datos completos.

La regla en breve: — las 5 secciones, en orden Encabezado: nombre completo, ciudad, teléfono y un correo serio con tu nombre. Resumen: una sola línea: quién eres y qué buscas. Estudiante bilingüe de undécimo grado; busco empleo de verano en atención al cliente. Educación: escuela, grado y año de graduación; el promedio, solo si es bueno.



A De lo que se oye a lo que se escribe

Escribe la forma correcta de cada expresión, como se escribe en un texto formal.

1. «“Cuidaba a mis hermanos.”» →
2. «“Ayudaba en la tienda de mi tío, a veces.”» →
3. «“Soy bueno para la compu y hablo dos idiomas.”» →
4. «“Mi correo es chicocool@...”» →
5. «“Puse que sé hacer de todo.”» →

B Elige la frase más fuerte para un currículum

1. (Trabajé en una tienda. / Atendí clientes y cobré en caja en la tienda de mi familia.)
2. (Sé hablar español. / Español nativo; interpreto para clientes hispanohablantes.)
3. (Hice muchas cosas en la escuela. / Organicé la colecta de alimentos del club de español: reunimos 300 productos.)
4. (Soy responsable y buena gente. / Cuidé a tres niños, de 4 a 9 años, tres tardes por semana.)
5. (Mi correo es elnumero1@... / Mi correo es nombre.apellido@...)
6. (Ayudé en la oficina. / Recibí y orienté a los estudiantes nuevos en la oficina principal.)

C Reescribe con un verbo de acción y un dato

1. “Estuve en la banda de la escuela.” → _____
2. “Hacía traducciones para mis papás.” → _____
3. “Estaba en un club que juntaba comida.” → _____

D Tu turno — empieza tu currículum

Escribe tu encabezado y dos líneas de experiencia usando verbos de acción:

E El nombre correcto · The right name

Completa cada pareja con el término que falta.

1. currículum = _____
2. _____ = experience
3. habilidades = _____
4. _____ = achievements
5. voluntariado = _____
6. _____ = action verb

F Reto de la lección · Challenge

Reto: muéstrale tu currículum a un adulto de confianza y pregúntale: “¿Me contrataría con esto?”. Anota el primer cambio que te sugiera y hazlo hoy mismo.

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 39](#)

El ensayo corto

The short essay · Práctica escrita de la Lección 39 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____

Fecha · Date _____

Objetivo: planear y escribir un ensayo corto completo —introducción con tesis, desarrollo y conclusión— usando conectores formales en vez de “y” y “pero”.

La regla en breve: — las 4 partes y el proceso Introducción: presenta el tema y cierra con la tesis : tu idea central, en una sola frase. Desarrollo (dos o tres párrafos): un párrafo por idea. Cada uno empieza con una oración temática y trae una razón o un ejemplo. Conclusión: repite la tesis con otras palabras y cierra con una idea final.



A

De lo que se oye a lo que se escribe

Escribe la forma correcta de cada expresión, como se escribe en un texto formal.

1. «“Yo pienso que el español es bien importante.”» →
2. «“Y también otra cosa...”» →
3. «“Pero mucha gente no lo cuida.”» →
4. «“Por eso digo que sí.”» →
5. «“Como cuando yo una vez...” (anécdota suelta)» →

B

Identifica la parte del ensayo: I (introducción / tesis), D (desarrollo) o C (conclusión)

1. “En conclusión, hablar dos idiomas abre puertas que un solo idioma no puede abrir.” _____
2. “Además, los estudiantes bilingües pueden ayudar a sus familias en citas médicas y en trámites.” _____
3. “Este ensayo sostiene que el español de casa, bien escrito, es una ventaja para nuestro futuro.” _____
4. “Por ejemplo, en los hospitales de Oklahoma siempre se necesitan intérpretes.” _____
5. “Sin embargo, esa ventaja se pierde si no aprendemos a escribir el idioma correctamente.” _____

C Elige el conector correcto

1. Estudia todos los días; _____, aprueba todos los exámenes. (por lo tanto / sin embargo)
2. Quiere ser médica; _____, todavía no elige universidad. (sin embargo / por ejemplo)
3. Un ejemplo claro: _____, tradujo la carta de la escuela para su mamá. (por ejemplo / en conclusión)
4. _____ de estudiar, trabaja los fines de semana en la tienda. (Además / En conclusión)
5. _____, el esfuerzo de hoy se convierte en las oportunidades de mañana. (En conclusión / En primer lugar)

D Tu turno — tu tesis y tu primer párrafo

Tema: ser bilingüe en Oklahoma . Escribe tu tesis y la primera línea de un párrafo de desarrollo, con un conector:

E El nombre correcto · The right name

Completa cada pareja con el término que falta.

1. ensayo = _____
2. _____ = thesis statement
3. párrafo = _____
4. _____ = draft
5. conector = _____
6. _____ = conclusion

F Reto de la lección · Challenge

Reto: toma tu última tarea escrita y subraya los conectores. Si solo aparecen “y” y “pero”, reescribe dos frases usando sin embargo y además .

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Lección 40](#)

Presentar en público en español formal

Presenting in public in formal Spanish · Práctica escrita de la Lección 40 del ebook *Spanish Grammar for Native Speakers*: escribe a mano, sin prisa y con buena letra.

Nombre · Name _____ Fecha · Date _____

Objetivo: preparar y dar una presentación breve en español formal: saludo completo, estructura anunciada, voz clara sin muletillas y cierre con agradecimiento.

La regla en breve: — los 3 tiempos de la presentación Apertura (30 segundos): saludo formal, tu nombre, el tema y el plan anunciado: Buenos días. Me llamo... Hablaré de tres puntos: primero..., después... y por último... Desarrollo: una idea por momento, con frases completas y un ejemplo cada vez.



A De lo que se oye a lo que se escribe

Escribe la forma correcta de cada expresión, como se escribe en un texto formal.

1. «¿Qué onda? Les voy a hablar de...» →
2. «Este... este... mi tema es como que...» →
3. «Como les decía a mis compas...» →
4. «Perdón, se me olvidó, jaja.» →
5. «Y ya, eso es todo. Bye.» →

B Ordena la presentación (escribe el número 1–5)

1. "Muchas gracias por su atención. ¿Tienen preguntas?" _____
2. "Buenos días. Me llamo Ana y mi tema es el agua en Oklahoma." _____
3. "En segundo lugar, hablaré de las soluciones." _____
4. "En conclusión, cuidar el agua es tarea de todos." _____
5. "En primer lugar, explicaré el problema." _____

C Quita la muletilla y reescribe la frase

1. "Este... el río, este, está contaminado." → _____
2. "Como que la solución sería, o sea, reciclar más." → _____
3. "Y ya, eso fue todo, gracias, bye." → _____

D Tu turno — escribe tu apertura completa

Escribe la apertura de una presentación de dos minutos sobre un tema que tú elijas: saludo, tu nombre, el tema y el plan de tres puntos.

E El nombre correcto · The right name

Completa cada pareja con el término que falta.

1. presentación = _____
2. _____ = audience
3. guion = _____
4. _____ = filler word
5. diapositiva = _____
6. _____ = closing

F Reto de la lección · Challenge

Reto: grábate con el teléfono presentando tu apertura, escúchate completo y cuenta tus muletillas. La meta de esta semana: menos de tres.

↗ Repasar esta lección en el ebook

[Continúa en tu ebook → Examen final](#)

Clave completa del Workbook

Respuestas de las 40 lecciones. En los ejercicios de producción («Tu turno» y los retos) se ofrece un modelo o el criterio: la respuesta del estudiante puede variar y ser igualmente correcta.

Lección 1 · Hablo español, pero no lo escribo igual

A: 1. «ai» → **hay · ahí · ¡ay!**; 2. «tuvo / tubo» → **tuvo · tubo**; 3. «echo / hecho» → **echo · hecho**; 4. «voy / boy» → **voy**

B: 1. hacer 2. Hay 3. tuvo 4. ahí 5. ¡Ay! 6. echo 7. hecho 8. voy

C: 1. VISTA (la H no suena: solo el ojo la resuelve) 2. LECTOR (era para la directora: registro formal) 3. VISTA (B y V suenan igual) 4. LECTOR (el contenido era formal, pero el destinatario no)

D: Respuesta abierta. Modelo: Me llamo Daniel. Hablo español en casa con mi familia. En este curso quiero aprender a escribir con tildes porque quiero pasar el examen del Sello de Alfabetización.

E: hablar = speaking · escribir = writing · ortografía = spelling · tilde = written accent

F: Respuesta abierta: no hay una sola respuesta; vale si aplicas la regla de la lección. Compara tu producción con los modelos de la clave del ebook.

Lección 2 · El español de casa, de la calle y de la escuela

A: 1. «¿Qué onda, profe? ¿Me da permiso?» → **Buenos días, profesor. ¿Me permite salir un momento?**; 2. «Te texto al rato.» → **Le escribo un mensaje más tarde.**; 3. «Mi ama dijo que no pude venir ayer.» → **Mi mamá dijo que no pude venir ayer.**; 4. «Está bien padre la clase.» → **La clase es muy interesante.**

B: 1. I 2. F 3. N 4. I 5. F 6. N

C: 1. Profesor, le informo que no hice la tarea. 2. ¿Me permite entregarla mañana, por favor? 3. Le escribo más tarde. / Me comunico con usted más tarde.

D: B — es la única con saludo formal y propósito claro.

E: Para mi amigo: Bro, mañana no puedo ir a la práctica, te cuento al rato. Para mi entrenador: Buenas tardes, entrenador. Le escribo para avisarle que mañana no podré asistir a la práctica.

F: Respuesta abierta: no hay una sola respuesta; vale si aplicas la regla de la lección. Compara tu producción con los modelos de la clave del ebook.

Lección 3 · Spanglish con conciencia

A: 1. «la troca» → **la camioneta**; 2. «textear» → **enviar un mensaje (de texto)**; 3. «el lonche» → **el almuerzo / la comida**; 4. «parquear» → **estacionar**; 5. «aplicar para un trabajo» → **solicitar un trabajo / postularse**; 6. «la yarda (el patio)» → **el patio / el jardín**

B: 1. camioneta 2. solicitar 3. escribo 4. almuerzo 5. Estacioné 6. patio

C: 1. Sí — grafía adaptada, está en el diccionario 2. NO 3. Sí 4. NO 5. Sí 6. NO — en un ensayo formal se prefiere «almuerzo»

D: 1. Estacioné la camioneta en el patio. 2. Te escribo un mensaje después del almuerzo. 3. Solicité un trabajo en la tienda.

E: Respuesta abierta. Modelo en casa: Salgo a las cinco, te recojo en la troca y pasamos por un lonche. Modelo formal: Salgo a las cinco. Paso por usted en el carro y compramos algo de comer.

F: Respuesta abierta: no hay una sola respuesta; vale si aplicas la regla de la lección. Compara tu producción con los modelos de la clave del ebook.

Lección 4 · Pensar en español, no traducir del inglés

A: 1. «Estoy dieciséis años.» → **Tengo dieciséis años.**; 2. «Eso hace sentido.» → **Eso tiene sentido.**; 3. «Depende en ti.» → **Depende de ti.**; 4. «Estoy buscando por mis llaves.» → **Busco mis llaves.**; 5. «Escucha a mí.» → **Escúchame.**; 6. «¿Qué tú quieres?» → **¿Qué quieres tú?**

B: 1. Tengo 2. tiene 3. de 4. Busco 5. Escúchame 6. con

C: 1. Tiene sentido tu idea. 2. Ella tiene diecisiete años. 3. Estamos esperando el autobús. 4. Depende del clima.

D: Modelos: 1. Extraño a mi familia. / Me hace falta mi familia. 2. Depende de ti. / Tú decides.

E: calco = calque · estructura = structure · preposición = preposition · traducir = to translate

F: Respuesta abierta: no hay una sola respuesta; vale si aplicas la regla de la lección. Compara tu producción con los modelos de la clave del ebook.

Lección 5 · Agudas, graves y esdrújulas

A: 1. «café» → **ca- fé**; 2. «papel» → **pa- pel**; 3. «canción» → **can- ción**; 4. «casa» → **ca -sa**; 5. «árbol» → **ár -bol**; 6. «examen» → **e- xa -men**; 7. «médico» → **mé -di-co**; 8. «teléfono» → **te- lé -fo-no**

B: 1. G — ventana 2. A — sofá 3. E — música 4. A — reloj 5. G — cuaderno 6. A — ratón 7. E — brújula 8. G — joven (golpe en la penúltima; termina en n , por eso no lleva tilde)

C: 1. José llegó a las diez. 2. El lápiz está en el sofá. 3. Mi teléfono es nuevo. 4. El examen fue fácil. («Examen» no lleva tilde: es grave y termina en n) 5. Compro un pájaro cantor. 6. La canción terminó.

D: 1. A 2. B 3. A

E: Respuesta abierta. Modelo: aguda: café (ca- fé); grave: mesa (me -sa); esdrújula: música (mú -si-ca).

F: Respuesta abierta: no hay una sola respuesta; vale si aplicas la regla de la lección. Compara tu producción con los modelos de la clave del ebook.

Lección 6 · Diptongo e hiato

A: 1. «aire» → **ai-re**; 2. «puerta» → **puer-ta**; 3. «ciudad» → **ciu-dad**; 4. «teatro» → **te-a-tro**; 5. «día» → **dí-a**; 6. «río» → **rí-o**; 7. «baúl» → **ba-úl**; 8. «oír» → **o-ír**

B: 1. D — aire 2. H — poeta 3. D — tierra 4. H — frío 5. D — aceite 6. H — león 7. D — viuda 8. H — caos

C: 1. María es mi prima. 2. El río pasa por el pueblo. 3. Compró un baúl grande. 4. No pude oír la explicación. 5. La raíz del árbol es fuerte. 6. Fue un día muy largo.

D: 1. te-a-tro 2. puer-ta 3. re-ú-ne 4. cui-da-do

E: Respuesta abierta. Modelo: diptongo: peine (pei-ne), escuela (es-cue-la); hiato: tarea (ta-re-a), maestro (ma-es-tro).

F: Respuesta abierta: no hay una sola respuesta; vale si aplicas la regla de la lección. Compara tu producción con los modelos de la clave del ebook.

Lección 7 · La tilde que cambia el significado

A: 1. «tú = la persona: Tú eres mi amigo.» → **tu = posesión: Tu casa es grande.**; 2. «él = la persona: Él llegó tarde.» → **el = artículo: El libro es nuevo.**; 3. «mí = la persona: Este regalo es para mí.» → **mi = posesión: Mi mochila está aquí.**; 4. «sí = afirmación: Sí, quiero.» → **si = condición: Si quieres, vamos.**; 5. «más = cantidad: Quiero más tiempo.» → **mas = pero, en estilo formal: Lo intentó, mas no pudo.**; 6. «sé = de saber o de ser : Yo sé la respuesta. Sé puntual.» → **se = pronombre: Se lava las manos.**; 7. «dé = de dar : Espero que te dé tiempo.» → **de = preposición: La casa de Ana.**; 8. «té = la bebida: Un té caliente, por favor.» → **te = pronombre: Te llamo luego.**; 9. «aún = todavía: Aún no llega.» → **aun = incluso, hasta: Aun así, vino.**

B: 1. Tú 2. Tu 3. Sí 4. Si 5. mí 6. sé 7. más 8. Él

C: 1. ¿Cuándo vienes a visitarme? 2. No sé qué quieres decir. 3. Te traje un té de manzanilla. (El primer «te» es pronombre: sin tilde) 4. Él me dijo que sí. 5. Aún no termino la tarea.

D: Respuesta abierta. Modelos: con dé : Espero que el maestro me dé otra oportunidad. Con de : Este cuaderno es de mi hermana.

E: tilde diacrítica = diacritic accent · pronombre = pronoun · posesivo = possessive · monosílabo = monosyllable

F: Respuesta abierta: no hay una sola respuesta; vale si aplicas la regla de la lección. Compara tu producción con los modelos de la clave del ebook.

Lección 8 · Escribir como en español, no como en inglés

A: 1. «How are you?» → **¿Cómo estás?**; 2. «What a great day!» → **¡Qué buen día!**; 3. «Monday, January 5» → **lunes, 5 de enero**; 4. «I speak Spanish and English.» → **Hablo español e inglés.**; 5. «She is Mexican.» → **Ella es mexicana.**; 6. «the director, Dr. Ruiz» → **el director, la doctora Ruiz**

B: 1. ¿Cómo estás? 2. ¡Qué bueno verte! 3. Mi cumpleaños es el lunes, 12 de mayo. 4. Yo hablo español e inglés. («Yo» lleva mayúscula solo porque empieza la frase; los idiomas van en minúscula) 5. Ella es mexicana y vive en Oklahoma.

C: 1. ¿Vienes mañana? 2. el martes 3. en julio 4. ¡Felicidades!

D: Respuesta abierta. Modelo: Hoy es 29 de octubre de 2026. ¿A qué hora empieza la clase? ¡Qué alegría verte!

E: signo de interrogación = question mark · signo de exclamación = exclamation mark · mayúscula = capital letter · minúscula = lowercase letter

F: Respuesta abierta: no hay una sola respuesta; vale si aplicas la regla de la lección. Compara tu producción con los modelos de la clave del ebook.

Lección 9 · La coma y el punto: pausas con sentido

A: 1. «Coma para enumerar» → **Traje lápiz, papel, cuaderno y mi mochila.**; 2. «Coma para aclarar» → **Mi hermano, el mayor, vive en Texas.**; 3. «Coma tras una frase inicial» → **Por la mañana, salimos temprano.**; 4. «Coma en el vocativo» → **Vamos a estudiar, chicos.**; 5. «Punto y seguido» → **Llegamos temprano. El maestro nos saludó.**; 6. «Punto y aparte» → **...terminó la clase. / Nueva idea, nuevo párrafo.**

B: 1. Compré pan, leche, huevos y queso. (Sin coma antes de la «y») 2. Mi prima, la de Texas, llega hoy. 3. Vamos a estudiar, chicos. 4. Por la tarde, salimos a caminar. 5. Sin embargo, nadie vino.

C: 1. Llegamos a la escuela temprano. El maestro nos saludó. Después abrimos los libros. 2. Mi abuela cocina los domingos. Toda la familia come en su casa.

D: 1. Sobra la coma después de «maestro»: separa el sujeto del verbo. Correcta: Mi maestro explicó la lección. 2. Sobra la coma antes de «y». Correcta: Traje mi mochila y mis libros. 3. Sobra la coma después de «Espero». Correcta: Espero que vengas mañana.

E: Modelos: 1. Hoy compré cuadernos, lápices y una mochila. 2. Mi primo, el de Oklahoma, llegó ayer. 3. Salí de la escuela a las tres. Después fui a la práctica.

F: Respuesta abierta: no hay una sola respuesta; vale si aplicas la regla de la lección. Compara tu producción con los modelos de la clave del ebook.

Lección 10 · B y V

A: 1. «“tuvo / tubo”» → **tuvo · tubo**; 2. «“bello / vello”» → **bello · vello**; 3. «“botar / votar”» → **botar · votar**; 4. «“sabia / savia”» → **sabia · savia**

B: 1. B — escri b í 2. V — sir v e (servir es una de las tres excepciones en -vir) 3. V — octa v o (-avo) 4. V — ol v ides 5. B — tam b ién (después de M) 6. B — reci b ió (-bir) 7. V — in v ierno (después de N) 8. B — estudia b a (-aba)

C: 1. tubo (el objeto) 2. tuvo (verbo tener) 3. botar (tirar) 4. votar (elegir) 5. bello (hermoso) 6. vello (pelo fino)

D: 1. vivía 2. estuvo 3. hervir 4. nuevo

E: Respuesta abierta. Modelo: Mi vecino recibió una bicicleta nueva. (B en recibió , V en vecino y en nueva).

F: Respuesta abierta: no hay una sola respuesta; vale si aplicas la regla de la lección. Compara tu producción con los modelos de la clave del ebook.

Lección 11 · C, S y Z

A: 1. «“casa / caza”» → **casa · caza**; 2. «“coser / cocer”» → **coser · cocer**; 3. «“cien / sien”» → **cien · sien**; 4. «“ves / vez”» → **ves · vez**

B: 1. C — c ielo 2. Z — abra z o 3. C — noti c ia (-icia) 4. C — gra c ioso 5. Z — feli z (al final de la palabra) 6. C — can c ión (-ción) 7. S — ten s ión (su familia es tenso) 8. Z — z apato (Z antes de A)

C: 1. peces 2. luces 3. voces 4. veces 5. felices — en el plural, la Z se convierte en C delante de E.

D: 1. casa (el hogar) 2. coser (con aguja e hilo) 3. cien (el número) 4. sien (el lado de la frente)

E: 1. gracioso 2. Feliz 3. cielo

F: Respuesta abierta: no hay una sola respuesta; vale si aplicas la regla de la lección. Compara tu producción con los modelos de la clave del ebook.

Lección 12 · G y J

A: 1. «G + a, o, u» → **suave**; 2. «G + e, i» → **fuerte, como J**; 3. «GU + e, i» → **suave (la U no suena)**; 4. «GÜ + e, i» → **suave, y la U sí suena**; 5. «J + cualquier vocal» → **siempre fuerte**

B: 1. G — g ente 2. J — tra j e 3. G — esco g e (-ger) 4. G — g irasol 5. J — mensa j e (-aje) 6. G — prote g o (-ger) 7. J — via j e (-aje) 8. J — di j e

C: 1. GUI — g ui tarra 2. GUE — g ue rra 3. GÜI — pin güi no (la U suena: lleva diéresis) 4. GUI — g ui so

D: 1. colegio 2. Recogí (con G y con tilde) 3. gente

E: Respuesta abierta. Modelo: La gente de mi pueblo sueña con un viaje a la playa.

F: Respuesta abierta: no hay una sola respuesta; vale si aplicas la regla de la lección. Compara tu producción con los modelos de la clave del ebook.

Lección 13 · La H: muda, pero se escribe

A: 1. «ola / hola» → **ola · ¡hola!**; 2. «echo / hecho» → **echo · hecho**; 3. «a ver / haber» → **a ver · haber**; 4. «ha / a» → **ha · a**

B: 1. con H — huevo (empieza con hue-) 2. sin H — ola (la del mar) 3. con H — Hoy 4. con H — hice (verbo hacer) 5. con H — hospital 6. con H — hablar 7. sin H — arena 8. con H — hermano

C: 1. echo (verbo echar) 2. hecho (verbo hacer) 3. a ver (ir a mirar) 4. haber (el verbo: «debe haber» = tiene que existir)

D: 1. hice 2. hacha 3. hay

E: Respuesta abierta. Modelo: ¡Hola, profesora! Le escribo porque hoy puse hielo en mi lonchera y se derritió.

F: Respuesta abierta: no hay una sola respuesta; vale si aplicas la regla de la lección. Compara tu producción con los modelos de la clave del ebook.

Lección 14 · LL e Y

A: 1. «cayó / calló» → **cayó · calló**; 2. «vaya / valla» → **vaya · valla**; 3. «rallar / rayar» → **rallar · rayar**; 4. «malla / maya» → **malla · maya**

B: 1. LL — ll ave 2. Y — re y (Y al final) 3. Y — constru y e (verbo en -uir) 4. LL — ll ora 5. LL — rodi ll a (-illa) 6. Y — a y er 7. Y — le y ó (verbo leer) 8. LL — ll ueve

C: 1. cayó (de caerse) 2. calló (de callarse) 3. cayó (de caerse) 4. calló (de callarse: guardó silencio)

D: 1. valla (la cerca) 2. vaya (verbo ir) 3. rallar (con el rallador) 4. rayar (hacer rayas)

E: Respuesta abierta. Modelos: con llevar : Mañana llevo los libros de mi hermana. Con hoy : Hoy tengo práctica después de clase.

F: Respuesta abierta: no hay una sola respuesta; vale si aplicas la regla de la lección. Compara tu producción con los modelos de la clave del ebook.

Lección 15 · R y RR

A: 1. «pero» → **perro**; 2. «caro» → **carro**; 3. «coro» → **corro**; 4. «cero» → **cerro**

B: 1. RR — pe rr o 2. R — pe r o 3. R — r osa (al principio se escribe sencilla, aunque suene fuerte) 4. RR — ca rr o 5. R — ca r a 6. R — en r edó (después de N se escribe sencilla) 7. R — ce r o 8. RR — ce rr o

C: 1. perro 2. pero 3. caro 4. coro 5. corro

D: 1. perro 2. rosa 3. alrededor

E: Respuesta abierta. Modelo: Quiero un perro, pero primero debo ahorrar para cuidarlo.

F: Respuesta abierta: no hay una sola respuesta; vale si aplicas la regla de la lección. Compara tu producción con los modelos de la clave del ebook.

Lección 16 · El sustantivo: género con trampas

A: 1. «“la problema”» → **el problema**; 2. «“el mano”» → **la mano**; 3. «“la día”» → **el día**; 4. «“el foto”» → **la foto**; 5. «“el agua está frío”» → **el agua está fría**; 6. «“la sistema”» → **el sistema**

B: 1. el 2. la 3. el 4. la 5. el 6. el 7. el 8. el

C: 1. El agua está fría (agua es femenina; solo el artículo cambia a el en singular) 2. El problema es grave 3. Esta mano es pequeña 4. La foto está borrosa

D: 1. La (la ciudad) 2. el (el dinero) 3. La (el mandato de la jefa) 4. un (la organización: masculino)

E: Respuesta abierta. Modelo: El agua fría está en la jarra. El problema principal es el tráfico. Me lastimé la mano derecha. Revisa que el adjetivo concuerde con el género real: agua femenina, problema masculino y mano femenina.

F: Respuesta abierta: no hay una sola respuesta; vale si aplicas la regla de la lección. Compara tu producción con los modelos de la clave del ebook.

Lección 17 · Número y concordancia

A: 1. «“los luneses”» → **los lunes**; 2. «“los exámenes fueron duros”» → **los exámenes fueron duros**; 3. «“la gente están contentas”» → **la gente está contenta**; 4. «“los lapizes”» → **los lápices**; 5. «“dos cumpleaños”» → **dos cumpleaños**; 6. «“mis padres es estrictos”» → **mis padres son estrictos**

B: 1. los exámenes 2. las luces 3. los jóvenes 4. los lunes 5. las crisis 6. los lavaplatos 7. los sofás 8. los regímenes

C: 1. está (gente es singular) 2. llegaron (sujeto compuesto: dos personas) 3. escriben 4. presentó (el núcleo del sujeto es grupo , singular)

D: 1. Escribí las respuestas con los lápices nuevos (la Z cambia a C) 2. Mis padres son muy trabajadores 3. Las crisis fueron graves para la escuela 4. Los exámenes de hoy fueron difíciles (al crecer la palabra, la tilde se corre a la Á)

E: Respuesta abierta. Modelo: La gente llegó temprano al partido y estaba contenta. Mi hermano y mi hermana compraron los boletos el lunes. Los exámenes de esa semana fueron difíciles para todos. Revisa: gente en singular, sujeto compuesto en plural y dos plurales bien formados.

F: Respuesta abierta: no hay una sola respuesta; vale si aplicas la regla de la lección. Compara tu producción con los modelos de la clave del ebook.

Lección 18 · Posesivos y demostrativos hoy

A: 1. «“Éste es mi cuaderno”» → **Este es mi cuaderno.**; 2. «“Voy sólo a la tienda”» → **Voy solo a la tienda.**; 3. «“un amigo de mí”» → **un amigo mío**; 4. «“esto casa es grande”» → **esta casa es grande**; 5. «“María perdió su libro y Juan también perdió su libro” (¿de quién es cada uno?)» → **María perdió su libro; Juan perdió el de él.**

B: 1. Mi 2. mío 3. mío 4. Nuestra 5. tuya 6. Sus

C: 1. La clase de él es los martes 2. La casa de ella queda cerca 3. ¿Es de usted este bolígrafo? 4. El equipo de ellos ganó

D: 1. Este 2. Ese 3. Aquel 4. esto (forma neutra: no acompaña a ningún sustantivo y señala algo no identificado). Todos sin tilde, según la norma actual

E: Respuesta abierta. Modelo: Mi laptop está en la mochila. Este cargador es mío. Esa libreta que está sobre la mesa es de mi compañero. Revisa: posesivo corto antes del sustantivo, posesivo fuerte con ser o después del sustantivo, y demostrativo concordado.

F: Respuesta abierta: no hay una sola respuesta; vale si aplicas la regla de la lección. Compara tu producción con los modelos de la clave del ebook.

Lección 19 · El adjetivo en su sitio

A: 1. «un hombre pobre» → **un pobre hombre**; 2. «un escritor grande» → **un gran escritor**; 3. «un amigo viejo» → **un viejo amigo**; 4. «un coche nuevo» → **un nuevo coche**

B: 1. Un hombre pobre : no tiene dinero. Un pobre hombre : es desdichado, da lástima 2. Un viejo amigo : amigo de hace mucho tiempo. Un amigo viejo : amigo de mucha edad 3. Un gran escritor : escritor importante o destacado. Un escritor grande : escritor de gran tamaño 4. Un coche nuevo : recién fabricado, sin usar. Un nuevo coche : otro coche, distinto del anterior

C: 1. buen 2. bueno 3. primer 4. gran 5. grande 6. algún

D: 1. Compró una casa blanca 2. Es un buen maestro 3. Visitamos una ciudad grande 4. Visitamos una gran ciudad

E: Respuesta abierta. Modelo: Mi abuela es una mujer trabajadora. Es una gran cocinera y una vieja amiga de todo el barrio: sus amigas de la infancia todavía la visitan. Revisa: adjetivo descriptivo después, gran delante de un sustantivo singular y vieja amiga con el significado de “amiga de hace mucho tiempo”.

F: Respuesta abierta: no hay una sola respuesta; vale si aplicas la regla de la lección. Compara tu producción con los modelos de la clave del ebook.

Lección 20 · El adverbio y las muletillas

A: 1. «“O sea, llegué tarde”» → **Es decir, llegué tarde. / Llegué tarde.**; 2. «“Este... no sé... este...”» → — **(se borra)**; 3. «“Como que no entendí”» → **Creo que no entendí. / Parece que no entendí.**; 4. «“Literalmente me morí de risa”» → **Me reí muchísimo.**; 5. «“Y nada, eso fue todo”» → **En conclusión, eso fue todo.**

B: 1. rápido (adverbio: dice cómo corre) 2. rápida (adjetivo de respuesta) 3. bien (adverbio con el verbo jugó) 4. buen (adjetivo, forma corta, delante de partido) 5. claro (adverbio invariable, también con sujeto femenino plural) 6. clara (adjetivo de explicación)

C: 1. claramente 2. felizmente 3. rápidamente (conserva la tilde de rápida) 4. comúnmente (conserva la tilde de común) 5. cortésmente (conserva la tilde de cortés) 6. lentamente

D: Respuesta abierta. Modelo: Llegué tarde a la entrevista porque el autobús no pasó. A pesar de eso, al final me dieron el trabajo. Revisa que hayan desaparecido o sea, este..., como que, ¿verdad?, y nada y el uso incorrecto de literalmente , sin perder ningún dato del párrafo original.

E: Respuesta abierta. Modelo: Repasa las lecciones lentamente, sin prisa. Mi cuaderno de notas es muy claro. También practico mucho con los ejercicios en línea. Revisa: un adverbio en -mente, muy antes de un adjetivo y mucho junto a un verbo, sin muletillas.

F: Respuesta abierta: no hay una sola respuesta; vale si aplicas la regla de la lección. Compara tu producción con los modelos de la clave del ebook.

Lección 21 · Por y para sin traducir del inglés

A: 1. «“La tarea es por el lunes”» → **La tarea es para el lunes.**; 2. «“Estudio por aprender español”» → **Estudio para aprender español.**; 3. «“Viajé para dos semanas”» → **Viajé por dos semanas.**; 4. «“Este regalo es por Ana”» → **Este regalo es para Ana.**; 5. «“Gracias para tu ayuda”» → **Gracias por tu ayuda.**

B: 1. POR · medio o canal 2. PARA · destinatario 3. POR · causa 4. PARA · plazo 5. POR · lugar de paso 6. PARA · finalidad 7. POR · intercambio o sustitución 8. PARA · comparación con lo esperado

C: 1. para (finalidad) 2. por (medio) 3. para (plazo) 4. por (lugar de paso) 5. por (causa: se agradece por algo) 6. para (uso o destino del vaso)

D: 1. La tarea es para el lunes 2. Estudio para aprender 3. Viajé por dos semanas 4. Este regalo es para Ana

E: Respuesta abierta. Modelo: El sábado le mando el dinero a mi mamá por la aplicación del banco (por: medio). De camino al parque pasamos por la panadería (por: lugar de paso). Guardo la tarde del domingo para estudiar con calma (para: finalidad). Tengo que entregar el proyecto para el lunes a primera hora (para: plazo). Revisa que cada oración declare su función y que la función coincida con la preposición elegida.

F: Respuesta abierta: no hay una sola respuesta; vale si aplicas la regla de la lección. Compara tu producción con los modelos de la clave del ebook.

Lección 22 · Formas que delatan

A: 1. «“haiga”» → **haya**; 2. «“dijistes, comistes, fuistes”» → **dijiste · comiste · fuiste**; 3. «“trajieron, dijieron”» → **trajeron · dijeron**; 4. «“veniste”» → **viniste**; 5. «“no sabo”» → **no sé**; 6. «“habemos”» → **hemos**

B: 1. haya 2. fuiste 3. trajeron 4. comiste 5. sé 6. hemos 7. dijeron 8. viniste

C: 1. dijiste (sin S final) 2. haya 3. trajeron (tras la J va -eron) 4. comiste 5. hemos

D: Respuesta abierta. Modelos: Espero que haya un lugar para mí en el equipo. Ayer fuiste el primero en terminar. Ellos trajeron los documentos a la oficina.

E: pretérito = preterite (simple past) · segunda persona = second person · forma estándar = standard form

F: Respuesta abierta: no hay una sola respuesta; vale si aplicas la regla de la lección. Compara tu producción con los modelos de la clave del ebook.

Lección 23 · Participios que se rompen

A: 1. «romper» → **“rompido”**; 2. «escribir» → **“escribido”**; 3. «poner» → **“ponido”**; 4. «volver» → **“volvido”**; 5. «abrir» → **“abrido”**; 6. «morir» → **“morido”**

B: 1. escrito 2. roto 3. visto 4. abierta (concuerta con puerta) 5. vuelto 6. muerto 7. puesto 8. dicho

C: 1. roto 2. escrito 3. puesto 4. vuelto 5. abierta

D: 1. escritas (con estar el participio concuerda) 2. escrito (con haber nunca cambia) 3. abierta 4. visto (con haber nunca cambia, aunque el complemento sea femenino)

E: participio = participle · tiempo compuesto = compound tense · concordancia = agreement

F: Respuesta abierta: no hay una sola respuesta; vale si aplicas la regla de la lección. Compara tu producción con los modelos de la clave del ebook.

Lección 24 · Pretérito e imperfecto para contar historias

A: 1. «Llegué a casa a las seis.» → **Era de noche y llovía.**; 2. «Sonó el teléfono de repente.» → **Todos dormían.**; 3. «Salimos corriendo.» → **Hacía mucho frío.**; 4. «Al final, ganamos el partido.» → **De niño, jugaba en este parque.**

B: 1. jugaba (costumbre) 2. compré (acción cerrada) 3. Eran (la hora es fondo) 4. cocinaba (acción en curso, con mientras) 5. sonó (interrumpe, con de repente) 6. viajamos (tiempo cerrado: una semana) 7. contaba (costumbre, con siempre) 8. tenía (la edad es fondo)

C: brillaba · cantaban · salí · caminaba · vi · jugamos · volvimos (fondo en imperfecto: brillaba, cantaban, caminaba; acciones que avanzan, en pretérito: salí, vi, jugamos, volvimos)

D: Respuesta abierta. Modelo: Era temprano y la casa estaba en silencio. Yo dormía cuando, de repente, sonó la alarma. Al final, llegué a tiempo a la escuela.

E: pretérito = preterite · imperfecto = imperfect · acción terminada = completed action · descripción = background description

F: Respuesta abierta: no hay una sola respuesta; vale si aplicas la regla de la lección. Compara tu producción con los modelos de la clave del ebook.

Lección 25 · El subjuntivo en la vida real

A: 1. «quiero que + otra persona» → **Quiero que estudies hoy. / Quiero que vengas a las cinco.**; 2. «ojalá» → **Ojalá tengas suerte mañana. / Ojalá no llueva.**; 3. «es importante que» → **Es importante que lleguemos temprano.**; 4. «espero que · recomiendo que» → **Espero que puedas venir. / Te recomiendo que descanses.**

B: 1. vengas 2. lleguen 3. haga 4. salir (mismo sujeto: infinitivo) 5. estudia (certeza: indicativo tras es cierto que) 6. puedas

C: 1. hables 2. coma 3. seamos 4. vayan 5. tenga 6. estudien

D: Respuesta abierta. Modelos: Ojalá mi equipo gane el sábado. Es importante que entregues la tarea a tiempo. Quiero que me llames al llegar.

E: subjuntivo = subjunctive · indicativo = indicative · ojalá = hopefully / I hope · deseo = wish

F: Respuesta abierta: no hay una sola respuesta; vale si aplicas la regla de la lección. Compara tu producción con los modelos de la clave del ebook.

Lección 26 · Ser, estar y haber sin mezclarlos

A: 1. «SER» → **identidad, origen, rasgos, la hora y los eventos**; 2. «ESTAR» → **lugar de personas y cosas, estados y resultados**; 3. «HABER» → **existencia (hay), ayuda (he, has, ha) y obligación (hay que)**

B: 1. soy (origen) 2. es (la hora) 3. estamos (estado) 4. está (lugar de una cosa) 5. Hay (existencia) 6. hubo (un evento que ocurrió) 7. he (auxiliar del tiempo compuesto) 8. es (lugar de un evento)

C: 1. Había (haber de existencia no cambia con el plural) 2. Estoy 3. es 4. estudiar (tras hay que va el infinitivo)

D: 1. es (aburre a los demás) 2. estoy (siente aburrimiento) 3. está (todavía no madura; es verde sería solo su color) 4. es (inteligente; ojo: está listo significa “ya se preparó”)

E: origen = origin · estado = state / condition · existencia = existence · verbo auxiliar = auxiliary verb

F: Respuesta abierta: no hay una sola respuesta; vale si aplicas la regla de la lección. Compara tu producción con los modelos de la clave del ebook.

Lección 27 · Mandatos y consejos correctos

A: 1. «Habla con ella. · Come despacio. · Escribe tu nombre.» → **No hables ahora. · No comas eso. · No escribas ahí.**; 2. «Busca las llaves. · Llega temprano. · Empieza ya.» → **No busques ahí. · No llegues tarde. · No empieces todavía.**

B: 1. Habla 2. Haz 3. Sal 4. Pon 5. Di 6. Ven

C: 1. No hables ahora. 2. No comas eso. 3. No salgas temprano. 4. No busques las llaves. 5. No hagas la cama.

D: 1. Hable más despacio. 2. No salga todavía. 3. Tenga paciencia.

E: Deberías estudiar más.

F: Respuesta abierta: no hay una sola respuesta; vale si aplicas la regla de la lección. Compara tu producción con los modelos de la clave del ebook.

Lección 28 · Gerundio e infinitivo sin calco

A: 1. «“antes de saliendo ”» → **antes de salir**; 2. «“gracias por viniendo ”» → **gracias por venir**; 3. «“sin sabiendo qué hacer”» → **sin saber qué hacer**; 4. «“me gusta bailando ”» → **me gusta bailar**; 5. «“mañana estoy viajando a Cali”» → **mañana viajo a Cali / voy a viajar**

B: 1. venir 2. comer 3. nadar 4. despedirse 5. estudiar 6. salimos (plan futuro: presente, no gerundio)

C: 1. estudiando (con estar , acción en curso) 2. aprender 3. trabajando (con seguir) 4. corriendo (al mismo tiempo que entró) 5. dormir (tras es importante sin que va el infinitivo)

D: Respuesta abierta. Modelos: Ahora estoy escribiendo en mi cuaderno. Me gusta escuchar música con mis amigos. Mañana voy a visitar a mi abuela.

E: gerundio = the -ando / -iendo form · infinitivo = infinitive · preposición = preposition · calco = word-for-word copy from another language

F: Respuesta abierta: no hay una sola respuesta; vale si aplicas la regla de la lección. Compara tu producción con los modelos de la clave del ebook.

Lección 29 · Sujeto, verbo y concordancia a distancia

A: 1. fue (núcleo: colección) 2. llegan (núcleo: primos) 3. ganó (núcleo: equipo) 4. están (núcleo: llaves) 5. gustan (el sujeto de gustar es las historias) 6. enseña (núcleo: maestra) 7. eran (núcleo: mensajes) 8. pesa (núcleo: caja)

B: 1. núcleo: llegada — sorprendió 2. núcleo: casas — necesitan 3. núcleo: sabor — encanta 4. núcleo: tú y tu prima (sujeto compuesto) — vienen

C: 1. La lista de canciones que elegimos suena muy bien. 2. Los alumnos de la clase que terminó ayer entregaron el trabajo final. 3. A nosotros nos gustan mucho los deportes de invierno.

D: Respuesta abierta. Modelo: Los maestros de mi escuela, que trabajan en tres edificios distintos, se reúnen los viernes. (Núcleo: maestros ; el verbo va en plural aunque lo último antes de él, «distintos», no sea el núcleo.)

E: sujeto = subject · núcleo = head word · concordancia = agreement · verbo = verb

F: Respuesta abierta: el reto se cumple si aplicas la regla de la lección.

Lección 30 · Complemento directo e indirecto

A: 1. CD: la tarea · CI: a la maestra 2. CD: tamales · CI: para nosotros 3. CD: a Marcos (con «a» personal) · sin CI 4. CD: una carta · CI: a mi prima 5. CD: las instrucciones · CI: al equipo 6. CD: un regalo · CI: para ti 7. CD: a mi hermana · sin CI 8. CD: las fotos · CI: a sus amigos

B: 1. Lo vi en la biblioteca. 2. Se lo entregué. 3. Se las compré. 4. Les escribí un mensaje. 5. Te las mandé. 6. Se la dijo.

C: 1. Se la di a tu hermana. (Nunca * le la : le → se .) 2. Se lo mandé a mis primos. 3. Le entregué el paquete a ella. / Se lo entregué a ella.

D: Respuesta abierta. Modelo: Mandé el paquete a mi prima. → Se lo mandé. Entregué la carta a mi maestro. → Se la entregué.

E: complemento directo = direct object · complemento indirecto = indirect object · pronombre = pronoun · a personal = personal a

F: Respuesta abierta: el reto se cumple si aplicas la regla de la lección.

Lección 31 · Usar bien el que: sin queísmo ni dequeísmo

A: 1. D (sobra el de : Pienso que...) 2. Q (falta el de : Me acuerdo de que...) 3. ✓ (seguro de que es lo exigido) 4. D (Dijo que...) 5. Q (Se dio cuenta de que...) 6. ✓ (tras el sustantivo idea , el de es correcto) 7. D (Creo que...) 8. Q (falta el de : la esperanza de que...)

B: 1. que 2. de que 3. que 4. de que 5. de que 6. que

C: 1. Opino que debemos salir ya. — dequeísmo. 2. ¿Te acuerdas de que en junio viajamos a Cali? — queísmo. 3. Estoy seguro de que el maestro revisó la tarea. — queísmo.

D: Respuesta abierta. Modelo: Me di cuenta de que no traía el cuaderno (prueba: me di cuenta de eso ✓). Creo que mañana lloverá (prueba: creo eso , sin de ✓).

E: queísmo = dropping a required «de» · dequeísmo = adding an unneeded «de» · preposición = preposition · conjunción = conjunction

F: Respuesta abierta: el reto se cumple si aplicas la regla de la lección.

Lección 32 · Relativos con elegancia: que, cual, quien, cuyo

A: 1. que 2. quien 3. cuya 4. lo cual 5. el cual 6. cuyos 7. quienes 8. que

B: 1. cuyas (canciones, femenino plural) 2. cuyo (perro, masculino singular) 3. cuyas (novelas, femenino plural) 4. cuyos (dibujos, masculino plural)

C: 1. Tengo una amiga cuyo hermano trabaja en un hospital. 2. El consejero con quien hablé me dio una cita. 3. Escribió una carta que emocionó a todos.

D: Respuesta abierta. Modelo: Admiro a la entrenadora con quien practico cada tarde, cuyas palabras de ánimo me ayudaron a no rendirme. (cuyas concuerda con palabras, lo poseído.)

E: pronombre relativo = relative pronoun · antecedente = antecedent · posesivo = possessive · concordancia = agreement

F: Respuesta abierta: el reto se cumple si aplicas la regla de la lección.

Lección 33 · Conectores para sonar maduro

A: 1. por lo tanto 2. además 3. sin embargo 4. en cambio 5. A pesar de 6. En primer lugar 7. es decir 8. finalmente

B: 1. Hace frío; sin embargo, saldremos a caminar. 2. Perdí el autobús; por lo tanto, llegué tarde a la escuela. 3. A pesar de estar cansada, terminó el ensayo. (También: A pesar de que estaba cansada, terminó el ensayo.)

C: Modelo: Quería entrar al equipo; sin embargo, no tenía tiempo. Por lo tanto, hablé con el entrenador y organicé mi horario. Finalmente, al final del mes ya era parte del equipo. (Se aceptan otros conectores que hagan el mismo trabajo: contraste, consecuencia y cierre.)

D: Respuesta abierta. Modelo: En primer lugar, decidí ahorrar para el viaje; además, busqué vuelos con tiempo. Mi familia no podía ir en esas fechas; sin embargo, encontramos otras. Por lo tanto, el viaje sí se hizo. (Cuatro conectores usados con su trabajo correcto.)

E: conector = connector, linking word · contraste = contrast · consecuencia = consequence · concesión = concession

F: Respuesta abierta: el reto se cumple si aplicas la regla de la lección.

Lección 34 · Falsos amigos

A: 1. solicitar 2. biblioteca 3. carpeta 4. avergonzado 5. se da cuenta 6. éxito 7. asistir 8. sensata

B: 1. Solicitó admisión a la universidad en noviembre. / Se postuló a la universidad en noviembre. 2. Mi tía está avergonzada porque se equivocó en público. 3. La alfombra de la sala es roja y muy suave. 4. Me di cuenta de que no traía las llaves de la casa.

C: 1. La biblioteca cierra a las seis. 2. Estaba avergonzada . 3. Fue un éxito .

D: Respuesta abierta. Modelo: En la librería de la esquina compré una novela. En la biblioteca de la escuela la puedo pedir prestada cuando quiera. Además, asisto a un club de lectura los martes. (librería = tienda; biblioteca = préstamo; asistir = estar presente.)

E: falso amigo = false friend · cognado = cognate · significado = meaning · contexto = context

F: Respuesta abierta: el reto se cumple si aplicas la regla de la lección.

Lección 35 · Calcos que se pegan

A: 1. Eso tiene sentido. 2. Te devuelvo la llamada. 3. La pasamos muy bien. 4. Tomó una decisión. 5. Se supone que debo ayudar. 6. Te presento a Ana. 7. Solicitó el trabajo. 8. Se postulan para el cargo.

B: 1. Tu explicación tiene mucho sentido, gracias. 2. Si no te contesto, te devuelvo la llamada en una hora. 3. Ayer la pasamos muy bien en el parque con mis primos. 4. Mi prima se postula a presidenta de la clase este año. / Mi prima es candidata a presidenta de la clase este año.

C: 1. Se supone que debo tomar una decisión hoy, pero no tiene sentido apurarme. 2. Te presento a mi mejor amigo y luego te devuelvo la llamada.

D: Respuesta abierta. Modelo: Tu consejo tiene sentido. Si no contesto, te devuelvo la llamada a la hora de salida. El viernes la pasamos muy bien en casa de mi prima.

E: calco = calque · traducción literal = literal translation · expresión = expression · sentido = sense, meaning

F: Respuesta abierta: el reto se cumple si aplicas la regla de la lección.

Lección 36 · El orden inglés que se cuela

A: 1. una casa roja 2. la comida mexicana 3. unos zapatos de tenis 4. la fiesta de la escuela 5. mi libro favorito 6. una camisa azul

B: 1. Tengo hambre y quiero comer ahora. 2. Estudia medicina y trabaja los fines de semana. 3. Preparamos la cena y lavamos los platos. 4. No sé la respuesta, pero creo que es la segunda.

C: 1. El cuaderno azul está en la mesa. 2. El carro de mi hermano es verde y muy rápido. 3. El campamento de verano empieza en junio.

D: Respuesta abierta. Modelo: Mi mochila es negra y grande. El bolsillo de la mochila guarda mi botella de agua. Llevo también dos cuadernos nuevos. (Adjetivo después: negra, grande, nuevos ; unión con de : bolsillo de la mochila, botella de agua ; y ningún «yo» innecesario.)

E: orden de palabras = word order · adjetivo = adjective · sujeto tácito = understood subject · posesivo = possessive

F: Respuesta abierta: el reto se cumple si aplicas la regla de la lección.

Lección 37 · Correo formal, solicitud y entrevista

A: 1. «¿Qué onda, profe? Necesito chance.» → “**Buenos días, profesor. Le escribo para solicitar un permiso.**”; 2. «Te mando mi aplicación para el trabajo.» → “**Le envío mi solicitud de empleo.**”; 3. «Apliqué para la beca.» → “**Solicité la beca.**” / “**Presenté mi solicitud para la beca.**”; 4. «Hola maestro,” (con coma, como en inglés)» → “**Estimado maestro:**” (en español formal, el saludo se cierra con dos puntos); 5. «Gracias por todo, bye.” → “**Le agradezco su atención. Atentamente, ...**”

B: 1. Estimado profesor Ruiz: 2. Le 3. solicitar 4. Le agradezco su atención. Atentamente, Ana López. 5. “Pregunta sobre la tarea del viernes” 6. Buenos días, mucho gusto.

C: El orden correcto es: 1. Asunto: Solicitud de beca de ciencias 2. Estimada directora: 3. Soy Carlos Mendoza, estudiante de undécimo grado. 4. Le escribo para solicitar la beca de ciencias para el próximo año. 5. Atentamente, Carlos Mendoza.

D: Respuesta abierta. Modelo: Asunto: Solicitud de carta de recomendación. Estimada profesora Díaz: soy Laura Jiménez, de su clase de tercer periodo, y le escribo para pedirle una carta de recomendación para una beca. La fecha límite es el 15 de noviembre. Le agradezco su atención. Atentamente, Laura Jiménez.

E: correo formal = formal email · asunto = subject line · solicitud = application · entrevista = interview · despedida = closing · usted = formal “you”

F: Respuesta abierta: no hay una sola respuesta; vale si aplicas la regla de la lección. Compara tu producción con los modelos de la clave del ebook.

Lección 38 · Tu historia en un currículum

A: 1. «“Cuidaba a mis hermanos.”» → **“Cuidado de niños: supervisé a dos menores, preparé comidas y ayudé con la tarea (2023–2025).”**; 2. «“Ayudaba en la tienda de mi tío, a veces.”» → **“Ayudante de tienda: atendí clientes, cobré en caja y organicé el inventario.”**; 3. «“Soy bueno para la compu y hablo dos idiomas.”» → **“Habilidades: español nativo e inglés avanzado; programas de oficina y diseño básico.”**; 4. «“Mi correo es chicocool@...”» → **Un correo serio con tu nombre: nombre.apellido@...;** 5. «“Puse que sé hacer de todo.”» → **Escribí solo lo que puedo demostrar en una entrevista.**

B: En las seis, la segunda opción: 1. Atendí clientes y cobré en caja en la tienda de mi familia. 2. Español nativo; interpreto para clientes hispanohablantes. 3. Organicé la colecta de alimentos del club de español: reunimos 300 productos. 4. Cuidé a tres niños, de 4 a 9 años, tres tardes por semana. 5. nombre.apellido@... 6. Recibí y orienté a los estudiantes nuevos en la oficina principal.

C: 1. Toqué el clarinete en la banda escolar durante dos años. 2. Traduje documentos y conversaciones para mis padres en citas médicas y escolares. 3. Organicé colectas de alimentos con el club de español de mi escuela.

D: Respuesta abierta. Modelo: Ana Torres · Oklahoma City · ana.torres@correo.com — Experiencia: atendí clientes en español e inglés en la tienda de mi familia (2024–2025); cuidé a dos niños vecinos tres tardes por semana.

E: currículum = résumé · experiencia = experience · habilidades = skills · logros = achievements · voluntariado = volunteering · verbo de acción = action verb

F: Respuesta abierta: no hay una sola respuesta; vale si aplicas la regla de la lección. Compara tu producción con los modelos de la clave del ebook.

Lección 39 · El ensayo corto

A: 1. «“Yo pienso que el español es bien importante.”» → **“El español es una herramienta valiosa para el futuro de los hispanohablantes.”** (tesis, sin “yo pienso que” y sin “bien”); 2. «“Y también otra cosa...”» → **“Además, ...” / “Por otra parte, ...”**; 3. «“Pero mucha gente no lo cuida.”» → **“Sin embargo, muchas personas no lo cuidan.”**; 4. «“Por eso digo que sí.”» → **“En conclusión, ...” / “Por lo tanto, ...”**; 5. «“Como cuando yo una vez...” (anécdota suelta)» → **Un ejemplo que prueba la tesis: “Por ejemplo, en mi escuela los estudiantes bilingües ayudan a las familias nuevas.”**

B: 1. C 2. D 3. I 4. D 5. D

C: 1. por lo tanto 2. sin embargo 3. por ejemplo 4. Además 5. En conclusión

D: Respuesta abierta. Modelo — tesis: Ser bilingüe en Oklahoma es una ventaja real para estudiar, trabajar y ayudar a la comunidad. Primera línea de desarrollo: Además, los estudiantes que dominan los dos idiomas pueden interpretar para sus familias y para los recién llegados.

E: ensayo = essay · tesis = thesis statement · párrafo = paragraph · borrador = draft · conector = linking word · conclusión = conclusion

F: Respuesta abierta: no hay una sola respuesta; vale si aplicas la regla de la lección. Compara tu producción con los modelos de la clave del ebook.

Lección 40 · Presentar en público en español formal

A: 1. «¿Qué onda? Les voy a hablar de...» → **“Buenos días a todos. El tema de mi presentación es...”**; 2. «Este... este... mi tema es como que...» → **“Mi tema es...” (la pausa en silencio vale más que diez “este”)**; 3. «Como les decía a mis compas...» → **“Como mencioné antes...”**; 4. «Perdón, se me olvidó, jaja.» → **“Permítanme retomar el punto anterior.”**; 5. «Y ya, eso es todo. Bye.» → **“En conclusión... Muchas gracias por su atención. ¿Tienen alguna pregunta?”**

B: El orden correcto es: 1. Buenos días. Me llamo Ana y mi tema es el agua en Oklahoma. 2. En primer lugar, explicaré el problema. 3. En segundo lugar, hablaré de las soluciones. 4. En conclusión, cuidar el agua es tarea de todos. 5. Muchas gracias por su atención. ¿Tienen preguntas?

C: 1. El río está contaminado. 2. La solución sería reciclar más. 3. Eso fue todo. Muchas gracias por su atención.

D: Respuesta abierta. Modelo: Buenos días a todos. Me llamo Diego Ramírez y mi tema es el reciclaje en nuestra escuela. Hablaré de tres puntos: primero, el problema de la basura; después, lo que ya hacemos bien; y por último, mi propuesta para mejorar.

E: presentación = presentation · público = audience · guion = script · muletilla = filler word · diapositiva = slide · cierre = closing

F: Respuesta abierta: no hay una sola respuesta; vale si aplicas la regla de la lección. Compara tu producción con los modelos de la clave del ebook.

¡Lo lograste!

You did it — completaste las 40 lecciones de práctica. De hablarlo a escribirlo: tu español ya se ve tan bien como suena. Sigue practicando y, cuando dudes, vuelve a la regla: pregúntate cómo suena, cómo se ve y para quién es.



TODO ES 100% GRATIS · EVERYTHING IS 100% FREE

Mauricio Lenis

30 años enseñando Español e ELL

10 años enseñando en Oklahoma State University

Putnam City Schools · EZ Spanish Online

WORKBOOK · SPANISH GRAMMAR FOR NATIVE SPEAKERS

Edición gratuita para estudiantes · Free edition for students · ezspanishonline.com