



EZ SPANISH ONLINE · SERIE DE GRAMÁTICA

Hojas de ejercicios tipo examen

Exam-Style Worksheets · Nivel Avanzado
Spanish Grammar — Advanced Level

40 hojas · una por lección · 5 preguntas de opción múltiple en cada una ·
clave completa al final

100% GRATIS · FREE

Por Mauricio Lenis

30 años enseñando Español e ELL · 10 años enseñando en Oklahoma
State University



Cómo usar estas hojas · How to use these worksheets

Cada hoja evalúa **una sola lección** del ebook Spanish Grammar — Nivel Avanzado: 5 preguntas de opción múltiple (A · B · C), en el formato de un examen breve. Son perfectas como quiz de 5 minutos, tarea corta o repaso antes del examen final del nivel.

Each worksheet tests **one single lesson** from the ebook Spanish Grammar — Advanced Level: 5 multiple-choice questions (A · B · C) in a short-quiz format. They work perfectly as a 5-minute quiz, short homework, or review before the level's final exam.

- ✓ **Para el alumno:** completa primero la lección del ebook y su práctica; después responde la hoja sin mirar la clave. For the student: finish the ebook lesson and its practice first; then answer the worksheet without looking at the key.
- ✓ **Para el maestro:** imprima una hoja por alumno (cada una trae espacio para nombre y fecha) o proyéctela y pida las respuestas por escrito. For the teacher: print one worksheet per student (each has name and date lines) or project it and collect written answers.
- ✓ **La clave completa va al final del documento**, con una mini-explicación por pregunta. The full answer key is at the end of the document, with a short explanation per question.
- ✓ **Calificación sugerida:** 5 respuestas correctas = dominio; 4 = bien, repasa el error; 3 o menos = vuelve a la lección del ebook y a su bloque del Workbook. Suggested scoring: 5 correct = mastery; 4 = good, review the miss; 3 or fewer = revisit the ebook lesson and its Workbook block.

Índice de hojas · Worksheet index

Unidad 1 · Narrar como un experto

- 1 El pasado en dos cámaras
- 2 El pluscuamperfecto
- 3 Conectores narrativos
- 4 Estilo indirecto en pasado
- 5 Proyecto: tu narración oral en 90 segundos

Unidad 2 · El subjuntivo: el modo de lo no hecho

- 6 Deseos e influencia
- 7 Duda, negación y emoción
- 8 Cláusulas adjetivas

9 Cláusulas de tiempo

10 Cortesía y consejo fino

Unidad 3 · Hipótesis: el mundo del «si»

11 Si tuviera tiempo...: imperfecto de subjuntivo

12 El condicional en serio

13 Si hubiera sabido...

14 Cortesía hipotética y reproche amable

15 Debate de los imposibles

Unidad 4 · Voz y perspectiva

16 Pasiva con ser · resultado con estar

17 El se todoterreno

18 El causativo

19 Nominalizar

20 Titulares de prensa

Unidad 5 · Precisión total

21 Por y para: el nivel fino

22 Ser y estar con cambio de significado

23 Verbos + preposición

24 Más que gustar

25 Pronombres en cadena

Unidad 6 · Conectar como adulto

26 Relativos con preposición

27 Conectores de argumento

28 Concesión: aunque...

29 La causa fina

30 Puntuación de nivel

Unidad 7 · Debatir y persuadir

- 31 Opinar con matices
- 32 Conceder para ganar
- 33 Registros del español
- 34 El español del mundo · el vos
- 35 Proyecto: tu discurso persuasivo

Unidad 8 · Universidad y vida real

- 36 El ensayo argumentativo
- 37 Sintetizar dos fuentes
- 38 Correos y solicitudes
- 39 La entrevista
- 40 Proyecto final: «Mi voz bilingüe»

 **100% GRATIS · FREE — Material educativo gratuito de EZ Spanish Online**

© 2026 Mauricio Lenis · EZ Spanish Online. Este material es 100% gratuito: no puede venderse ni cobrarse por su acceso. Puedes compartirlo completo y sin cambios, citando la fuente. Contenido educativo general; no sustituye la enseñanza de un maestro certificado ni garantiza resultados en exámenes. · Free educational material; may not be sold. General educational content; does not replace certified instruction and does not guarantee exam results.

Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 1: El pasado en dos cámaras: pretérito e imperfecto en una sola historia

Spanish Grammar — Nivel Avanzado · EZ Spanish Online

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____ Clase · Class: _____

Elige la mejor opción. · Choose the best option. · Para estudiantes de high school · Nivel B2-C1

- «___ las nueve y la biblioteca ___ en silencio cuando entré.»
A) Eran / estaba **B)** Fueron / estuvo **C)** Eran / estuvo
- Elige la interrupción correcta: «Dormía profundamente cuando ___ el teléfono.»
A) sonaba **B)** sonó **C)** sonaría
- «Todos los días ___ al parque, pero ayer ___ en casa.»
A) íbamos / nos quedamos **B)** fuimos / nos quedábamos **C)** íbamos / nos quedábamos
- ¿Qué frase mezcla bien las dos cámaras?
A) «Llovió y fue de noche cuando salí.» **B)** «Hacía viento; de repente, se cayó un letrero.»
C) «Era la una y salí y llegué.»
- «Mientras ___ la presentación en la laptop, se ___ la luz.»
A) preparaba / fue **B)** preparé / iba **C)** preparaba / iba



Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 2: Había una vez... dos veces: el pluscuamperfecto

Spanish Grammar — Nivel Avanzado · EZ Spanish Online

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____ Clase · Class: _____

Elige la mejor opción. · Choose the best option. · Para estudiantes de high school · Nivel B2-C1

1. «Cuando llegamos al cine, la película ya _____.»
A) había empezado **B)** ha empezado **C)** empezaba ayer
2. El participio correcto de escribir en «había ____» es:
A) escrito **B)** escrito **C)** escribía
3. «No cené porque ya ____ en casa de mi prima.»
A) había cenado **B)** cené ayer mismo **C)** cenaba siempre
4. Marca el error: «Ellos ya habían salidos cuando llamaste.»
A) salidos → salido **B)** habían → ha **C)** llamaste → llamabas
5. El pluscuamperfecto sirve para:
A) contar el futuro de la historia **B)** marcar un hecho anterior al momento principal **C)** describir el clima siempre



Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 3: Conectores narrativos: de repente, mientras tanto, al final...

Spanish Grammar — Nivel Avanzado · EZ Spanish Online

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____ Clase · Class: _____

Elige la mejor opción. · Choose the best option. · Para estudiantes de high school · Nivel B2-C1

1. El conector del GIRO es:

A) al principio **B)** de repente **C)** en primer lugar

2. «Yo ordenaba las fotos en mi teléfono; ___, mi hermana preparaba el álbum digital.»

A) mientras tanto **B)** al final **C)** por eso ayer

3. Elige el cierre correcto: «Tras dos horas de búsqueda, ___ encontramos las llaves.»

A) al principio **B)** por fin **C)** mientras

4. La serie mejor escrita es:

A) «Y luego comimos y luego bailamos y luego dormimos.» **B)** «Primero comimos. Más tarde bailamos y, al final, dormimos.» **C)** «Al final comimos. Al principio bailamos.»

5. «___ todo parecía perdido: perdíamos por tres goles.» (inicio)

A) Al principio **B)** Por fin **C)** Después de todo eso ya



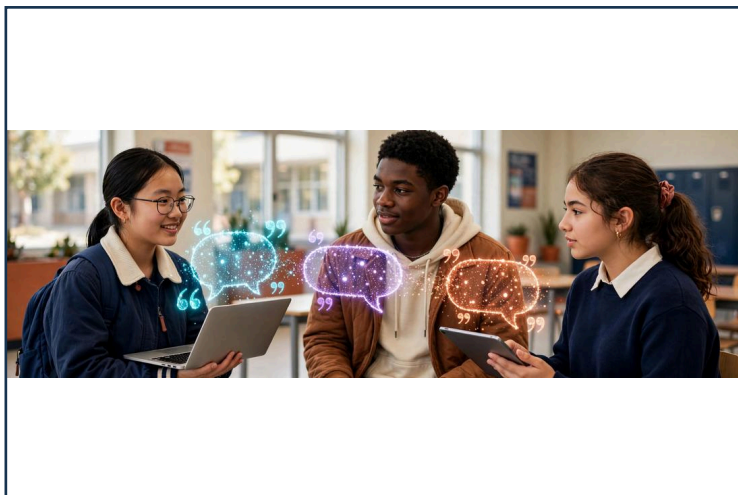
Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 4: «Dijo que vendría»: estilo indirecto en pasado

Spanish Grammar — Nivel Avanzado · EZ Spanish Online

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____ Clase · Class: _____

Elige la mejor opción. · Choose the best option. · Para estudiantes de high school · Nivel B2-C1

1. «Vendré mañana» → «Dijo que _____.»
A) vendrá mañana **B)** vendría al día siguiente **C)** viene ese día
2. «Estoy ocupado» → «Dijo que ____ ocupado.»
A) está **B)** estaba **C)** esté
3. «¿Terminaste?» → «Me preguntó si ya _____.»
A) terminaste hoy **B)** había terminado **C)** terminas entonces
4. «Hoy trabajo aquí» → «Dijo que ____ trabajaba _____.»
A) hoy / aquí **B)** ese día / allí **C)** mañana / allí
5. El error en «Dijo que comprará los boletos mañana» es:
A) ninguno **B)** comprará mañana → compraría al día siguiente **C)** dijo → dice siempre



Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 5: Proyecto: tu narración oral en 90 segundos

Spanish Grammar — Nivel Avanzado · EZ Spanish Online

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____ Clase · Class: _____

Elige la mejor opción. · Choose the best option. · Para estudiantes de high school · Nivel B2-C1

1. Lee: «Era de noche y la calle estaba mojada.» Es la cámara de:
A) acción **B)** ambiente **C)** flashback
2. Lee: «La noche anterior, yo había perdido mi tarjeta del autobús.» Es un:
A) gancho **B)** flashback **C)** cierre
3. El orden correcto de la fórmula es:
A) Cierre → Gancho → Giro **B)** Gancho → Escena → Acción → Flashback → Giro → Cierre **C)** Escena → Cierre → Gancho → Acción
4. «De repente, apareció mi entrenador con la lista.» — «De repente» introduce:
A) el cierre **B)** el flashback **C)** el giro
5. Para grabar 90 segundos, lo correcto es:
A) leer un texto palabra por palabra **B)** contar con tarjetas de palabras clave **C)** memorizar sin ensayar con cronómetro



100% GRATIS · FREE — EZ Spanish Online



Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 6: Deseos e influencia: quiero que vengas

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____

Elige la opción correcta (A, B o C). · Choose the correct option (A, B, or C). Nivel B2-C1 · Para estudiantes de high school · For high school students

1. La coordinadora insiste en que nosotros ___ el salón antes del evento.
A) decoremos
B) decoramos
C) decorar
2. ¿Cuál frase es correcta si el sujeto NO cambia?
A) Quiero que estudio esta noche.
B) Quiero estudiar esta noche.
C) Quiero que estudiar esta noche.
3. Mis abuelos prefieren que yo ___ con ellos los domingos.
A) almuerzo
B) almuerce
C) almorzar
4. El director prohíbe que los estudiantes ___ al patio durante la tormenta.
A) salen
B) salgan
C) salir
5. Completa: «Esperamos que el equipo ___ listo para el torneo».
A) esté
B) está
C) estar

 100% GRATIS · FREE



Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 7: Duda, negación y emoción: no creo que sea verdad

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____

Elige la opción correcta (A, B o C). · Choose the correct option (A, B, or C). Nivel B2-C1 · Para estudiantes de high school · For high school students

1. Es cierto que el museo ___ a las nueve: está en el horario oficial.

- A) abra
- B) abre
- C) abrir

2. Dudo que ellos ___ la respuesta sin revisar las notas.

- A) saben
- B) sepan
- C) saber

3. Me alegra que tú ___ parte del coro este año.

- A) formas
- B) formes
- C) formar

4. ¿Cuál frase presenta un HECHO con certeza?

- A) No creo que venga mañana.
- B) Es verdad que viene mañana.
- C) Ojalá venga mañana.

5. No es verdad que este ejercicio ___ imposible; solo es largo.

- A) es
- B) sea
- C) ser

 100% GRATIS · FREE



Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 8: Buscar lo que quizá no existe: cláusulas adjetivas

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____

Elige la opción correcta (A, B o C). · Choose the correct option (A, B, or C). Nivel B2-C1 · Para estudiantes de high school · For high school students

1. Necesito una impresora que ___ cartuchos baratos.
A) usa
B) use
C) usar
2. Tengo un vecino que ___ bicicletas en su taller.
A) repare
B) repara
C) reparar
3. No hay nadie en la oficina que ___ hablar francés.
A) sabe
B) sepa
C) saber
4. Buscan un local que ___ cerca de la estación y que no ___ demasiado.
A) esté / cueste
B) está / cuesta
C) estar / costar
5. ¿Qué pregunta clave decide el modo en estas cláusulas?
A) ¿Cuándo pasó?
B) ¿Lo tengo o lo busco?
C) ¿Quién habla?

 100% GRATIS · FREE



Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 9: Cuando llegue, antes de que salga: cláusulas de tiempo

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____

Elige la opción correcta (A, B o C). · Choose the correct option (A, B, or C). Nivel B2-C1 · Para estudiantes de high school · For high school students

1. Cuando ___ el director, empezará la asamblea de hoy.

- A) llegará
- B) llega
- C) llegue

2. Antes de que ___ la película, compra las palomitas.

- A) empieze
- B) empiece
- C) empezará

3. Generalmente, hasta que no ___ mi tarea, no salgo.

- A) termino
- B) termine
- C) terminará

4. En cuanto ___ este mensaje, llámame, por favor.

- A) recibes
- B) recibas
- C) recibirás

5. ¿Cuál frase habla de una RUTINA?

- A) Cuando llegue el verano, viajaremos.
- B) Cuando llego a casa, saludo a mi perro.
- C) Antes de que salgas, avísame.

 100% GRATIS · FREE



Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 10: Cortesía y consejo fino: conviene que..., te recomiendo que...

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____

Elige la opción correcta (A, B o C). · Choose the correct option (A, B, or C). Nivel B2-C1 · Para
estudiantes de high school · For high school students

1. Conviene que ___ temprano la noche antes de una presentación.
A) duermes
B) duermas
C) dormir
2. Te sugiero que ___ una lista antes de ir de compras.
A) haces
B) hagas
C) hacer
3. ¿Cuál es la sugerencia MÁS suave?
A) ¡Hazlo ahora mismo!
B) Debes hacerlo ahora.
C) ¿Por qué no lo pruebas mañana?
4. Es importante que cada equipo ___ sus fuentes al final del trabajo.
A) cite
B) cita
C) citar
5. Completa con consejo fino: «Te recomiendo que ___ con calma antes de responder».
A) piensas
B) pienses
C) pensar

 100% GRATIS · FREE



Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 11: Si tuviera tiempo...: imperfecto de subjuntivo

Spanish Grammar — Nivel Avanzado · EZ Spanish Online

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____ Clase · Class: _____

Elige la mejor opción. · Choose the best option. · Para estudiantes de high school · For high school students · Nivel B2-C1 · Level B2-C1

- «Si ___ una sala más grande en la escuela, el club de ciencias ___ allí todas las semanas.»
A) tuviéramos / se reuniría **B)** tendríamos / se reunirá **C)** tenemos / se reuniría
- La forma correcta de «ser» (yo) en imperfecto de subjuntivo es...
A) sería **B)** fuera **C)** era
- ¿Cuál de estas frases es una hipótesis imposible del presente?
A) Si llueve mañana, llevo el paraguas. **B)** Si tengo tiempo esta tarde, termino el cartel. **C)** Si lloviera más seguido, el jardín estaría siempre verde.
- «Si ellos ___ ayudarnos con el escenario, nosotros ___ todo listo antes.»
A) pudieran / tendríamos **B)** podrían / tendremos **C)** pueden / tendríamos
- ¿Cuál frase tiene UN error en la condición?
A) Si supiera la respuesta, la diría en voz alta. **B)** Si tendría otra oportunidad, lo intentaría de nuevo. **C)** Si viviéramos cerca, vendríamos caminando.



100% GRATIS · FREE — EZ Spanish Online



Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 12: Lo haría, pero...: el condicional en serio

Spanish Grammar — Nivel Avanzado · EZ Spanish Online

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____ Clase · Class: _____

Elige la mejor opción. · Choose the best option. · Para estudiantes de high school · For high school students · Nivel B2-C1 · Level B2-C1

1. El condicional de «tener» (tú) es...
A) tenerías **B)** tendrías **C)** tenías
2. Petición cortés: «¿___ pasarme tu teléfono un momento para ver la ruta?»
A) Podrás **B)** Podías **C)** Podrías
3. La pareja que NO se rompe: «Si estudiaras con el grupo, el examen ___ mucho más fácil.»
A) será **B)** sería **C)** es
4. Consejo completo: «Yo que tú, ___ hoy mismo con la consejera.»
A) hablaré **B)** hablaba **C)** hablaría
5. El condicional de «hacer» (ella) es...
A) harería **B)** hacía **C)** haría



100% GRATIS · FREE — EZ Spanish Online



Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 13: Si hubiera sabido...: pluscuamperfecto de subjuntivo

Spanish Grammar — Nivel Avanzado · EZ Spanish Online

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____ Clase · Class: _____

Elige la mejor opción. · Choose the best option. · Para estudiantes de high school · For high school students · Nivel B2-C1 · Level B2-C1

1. «Si ___ el mensaje a tiempo, ___ de casa mucho antes.»
A) habría leído / habría salido **B)** hubiera leído / habría salido **C)** hubiera leído / saldré
2. El participio correcto de «ver» es...
A) veído **B)** verido **C)** visto
3. ¿Cuál frase tiene UN error clásico de esta lección?
A) Si hubiera practicado más, habría tocado sin errores. **B)** Si habría sabido la hora, habría llegado puntual. **C)** Ella habría traído las llaves si hubiera salido después.
4. «Si hubiéramos entrenado el sábado, ___ la final del domingo.»
A) hubiéramos ganado **B)** ganaremos **C)** habríamos ganado
5. Completa con el participio que nunca cambia: «Ella habría ___ todas las cartas esa misma noche.»
A) escrito **B)** escritas **C)** escrito



100% GRATIS · FREE — EZ Spanish Online



Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 14: Cortesía hipotética y reproche amable: podrías haber...

Spanish Grammar — Nivel Avanzado · EZ Spanish Online

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____ Clase · Class: _____

Elige la mejor opción. · Choose the best option. · Para estudiantes de high school · For high school students · Nivel B2-C1 · Level B2-C1

1. Elige el reproche AMABLE:

A) «¡Nunca avisas a nadie de nada!» B) «Podrías haber avisado que salíamos antes, ¿no crees?» C) «Podrás avisar la próxima semana, si quieres.»

2. ¿Cuál expresión SUAVIZA un reproche?

A) «¡Siempre haces lo mismo!» B) «Nunca más te creo.» C) «Es solo una idea, pero... para la próxima lo intentamos así.»

3. Completa el reproche amable: «___ haber guardado una copia del video en tu teléfono.» (tú)

A) Podrías B) Puedes C) Debes

4. «Podrías haber venido» se diferencia de «podías haber venido» porque...

A) es un error y nunca se usa B) habla de una opción real y cerrada del pasado C) es la hipótesis suave: el condicional suaviza el reproche

5. El participio correcto: «Podrías haber ___ el cartel en la pared del salón.»

A) ponido B) puesto C) poner

🎁 100% GRATIS · FREE — EZ Spanish Online



Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 15: Debate de los imposibles: ¿qué harías si...?

Spanish Grammar — Nivel Avanzado · EZ Spanish Online

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____ Clase · Class: _____

Elige la mejor opción. · Choose the best option. · Para estudiantes de high school · For high school students · Nivel B2-C1 · Level B2-C1

1. Completa la cadena del debate: «Si durmiéramos una hora más, ___ mejor y habría menos estrés.»

A) rendiremos B) rendíamos C) rendiríamos

2. La frase que CONCEDE una objeción para ganar el argumento es...

A) «En primer lugar, sostengo que...» B) «Es cierto que costaría más, pero podría ajustarse.»
C) «En resumen, mi mundo es mejor.»

3. ¿Qué convierte un deseo suelto en un argumento de debate?

A) Repetir la primera frase tres veces B) Cerrar con «sería divertido» y nada más C)
Encadenar consecuencias: cada «si...» con su resultado en condicional

4. Completa el cierre con fuerza: «En resumen: si el día empezara distinto, nosotros ___ distintos.»

A) seremos B) seríamos C) fuéramos

5. ¿Cuál apertura de debate está COMPLETA y bien formada?

A) «Si la escuela empezaría a las diez, será mejor para todos.» B) «Si tendría alas, volaré a la escuela.» C) «Si la escuela empezara a las diez, todo cambiaría: dormiríamos más y rendiríamos mejor.»



100% GRATIS · FREE — EZ Spanish Online



Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 16: Fue construido / está construido: pasiva con ser y resultado con estar

Spanish Grammar — Nivel Avanzado · EZ Spanish Online

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____

 100% GRATIS · FREE

1. Completa con el RESULTADO en este momento: «No pases todavía: el pasillo __ mojado».

A) fue B) está C) haya sido

2. ¿Cuál frase cuenta el HECHO, con su momento exacto?

A) Las sillas ya están colocadas en filas. B) El salón fue pintado el año pasado. C) El salón está pintado de azul claro.

3. Elige la concordancia correcta: «Las credenciales del torneo ya están __».

A) impreso B) impresa C) impresas

4. «La ventana fue rota por el viento anoche». ¿A qué pregunta responde esta frase?

A) ¿Cómo está la ventana ahora? B) ¿Qué pasó y cuándo? C) ¿Quién usa la ventana?

5. Para decir que AHORA no se puede entrar, lo correcto es:

A) «La puerta fue cerrada ahora». B) «La puerta está cerrada ahora». C) «La puerta es cerrada por el guardia anoche».

Elige la mejor opción · Choose the best option. Nivel B2-C1 · Para estudiantes de high school · For high school students.



Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 17: El se todoterreno: pasivo, impersonal y accidental

Spanish Grammar — Nivel Avanzado · EZ Spanish Online

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____

 100% GRATIS · FREE

1. Elige la forma correcta del se pasivo: «Se ___ apartamentos cerca de la escuela».

A) alquila B) alquilan C) alquilando

2. ¿Cuál frase es IMPERSONAL (nadie en concreto)?

A) Se venden flores en la esquina. B) Se duerme mejor con la ventana abierta. C) Se me durmió la pierna en el viaje.

3. Completa el accidente sin culpa: «A Martín ___ olvidaron las llaves dentro del carro».

A) se le B) se les C) le se

4. Elige la concordancia correcta del se accidental: «Se nos ___ las entradas del concierto».

A) acabó B) acabaron C) acabando

5. «Se habla español» en un letrero funciona como:

A) un accidente B) una orden directa a ti C) un aviso impersonal / pasivo: aquí el español es la lengua de atención

Elige la mejor opción · Choose the best option. Nivel B2-C1 · Para estudiantes de high school · For high school students.



Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 18: Hacer que otro lo haga: el causativo

Spanish Grammar — Nivel Avanzado · EZ Spanish Online

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____

 100% GRATIS · FREE

1. Quieres decir que el taller —no tú— reparó tu teléfono. Lo correcto es:

A) «Reparé mi teléfono». B) «Hice reparar mi teléfono». C) «Me reparé el teléfono con mis manos».

2. La maestra SOLO permitió usar el diccionario, no lo ordenó. El verbo justo es:

A) hizo B) mandó C) dejó

3. Un servicio para ti mismo, hecho por un profesional: «Lucía ___ el pelo antes de la foto oficial».

A) se hizo cortar B) hizo cortar el pelo de su amiga C) se cortó el pelo ella misma, sin ayuda de nadie

4. Elige la forma correcta, sin palabra de más: «___ a imprimir los programas ayer».

A) Hice a B) Mandé a C) Dejé a

5. «Mandé a lavar el uniforme» significa que:

A) lavé el uniforme yo mismo B) otra persona o servicio lavó el uniforme por encargo mío
C) el uniforme se lavó solo

Elige la mejor opción · Choose the best option. Nivel B2-C1 · Para estudiantes de high school · For high school students.



Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 19: Nominalizar: de «cuando llegó» a «tras su llegada»

Spanish Grammar — Nivel Avanzado · EZ Spanish Online

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____

 100% GRATIS · FREE

1. La nominalización correcta de «decidir» es:

A) la decidida B) la decisión C) el decidimiento

2. Reescribe en formal: «Cuando se graduaron los estudiantes, ...» empieza con:

A) «Tras su graduación, ...» B) «Cuando su graduar, ...» C) «Tras su graduando, ...»

3. ¿Cuál frase ABUSA de la nominalización en cadena?

A) Tras la llegada del tren, salimos. B) La realización de la presentación de la explicación de la votación agotó a todos. C) La apertura de la tienda será el lunes.

4. «Al llegar a la universidad, ...» equivale en estilo nominal a:

A) «A nuestra llegada a la universidad, ...» B) «Al llegamiento, ...» C) «Llegando nosotros, ...» solamente

5. La regla de oro del buen estilo formal es:

A) nominalizar todo, siempre B) cinco nominalizaciones por frase C) nominalizar el hecho conocido y dejar en verbo la acción nueva e importante

Elige la mejor opción · Choose the best option. Nivel B2-C1 · Para estudiantes de high school · For high school students.



Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 20: Titulares: leer y escribir como la prensa

Spanish Grammar — Nivel Avanzado · EZ Spanish Online

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____

 100% GRATIS · FREE

1. Titular: «Gobierno, a anunciar el plan el lunes». El infinitivo anuncia:

A) un pasado ya ocurrido B) un futuro: el gobierno anunciará el plan C) una orden al lector

2. «Robótica gana la final» cuenta un partido de AYER. El truco es:

A) infinitivo por futuro B) presente histórico C) titular sin verbo

3. ¿Cuál titular funciona SIN verbo gracias a los dos puntos?

A) «Feria empleo sábado gimnasio» B) «Feria de empleo: este sábado en el gimnasio» C) «La feria de empleo será»

4. Expande bien: «Biblioteca nueva: abierta en marzo» →

A) La biblioteca nueva abrirá las en marzo los libros. B) La biblioteca nueva estará abierta en marzo. C) Biblioteca nueva marzo abierta la.

5. Al ESCRIBIR un titular, la comprensión correcta es:

A) quitar los hechos y dejar solo adjetivos B) quitar artículos y ser/estar, sin perder quién, qué y cuándo C) escribir la frase completa con todos los artículos

Elige la mejor opción · Choose the best option. Nivel B2-C1 · Para estudiantes de high school · For high school students.



Spanish Grammar — Nivel Avanzado · EZ Spanish Online

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____

 100% GRATIS · FREE

1. «Salimos _____ Cartagena el sábado y el grupo vuelve _____ tren.» ¿Qué pareja es correcta? · Which pair is correct?

- A) por / para
- B) para / por
- C) para / para

2. Elige la frase correcta para expresar duración: · Choose the correct sentence for duration:

- A) Entrené para dos horas.
- B) Entrené por dos horas.
- C) Entrené para el gimnasio dos horas.

3. «Este formulario es _____ la coordinadora y hay que entregarlo _____ el lunes.» · Recipient + deadline:

- A) por / por
- B) para / por
- C) para / para

4. ¿Qué significa «Estoy por salir» en el uso de «todavía sin hacer / a favor» frente a «Estoy para salir»? La pareja fina es: · The fine pair is:

- A) estar por = a punto de ocurrir ya; estar para = todavía sin hacer
- B) estar por = todavía sin hacer o a favor de; estar para = a punto de ocurrir ya
- C) Ambos significan exactamente lo mismo siempre

5. «Cambié mi turno _____ el de Raúl _____ ayudar a mi equipo.» · Exchange + purpose:

- A) para / por
- B) por / para
- C) por / por



Spanish Grammar — Nivel Avanzado · EZ Spanish Online

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____

 100% GRATIS · FREE

1. «Mi compañera _____ lista: siempre encuentra otra solución.» Aquí lista significa: · Here lista means:

- A) preparada
- B) inteligente
- C) cansada

2. Completa: «No comas la pera: todavía _____ verde.» · Complete:

- A) es
- B) está
- C) son

3. «La sopa _____ buena hoy» habla de: · talks about:

- A) el carácter de la sopa
- B) el precio
- C) el sabor / el estado hoy

4. Elige el par correcto: · Choose the correct pair:

- A) Estoy aburrido = la cosa aburre; Soy aburrido = me siento sin nada que hacer
- B) Soy aburrido = la cosa/persona aburre; Estoy aburrido = me siento sin nada que hacer
- C) No hay diferencia

5. «_____ seguro de mi respuesta, y este laboratorio _____ seguro.» · Convinced + safe:

- A) Estoy / es
- B) Soy / está
- C) Estoy / está

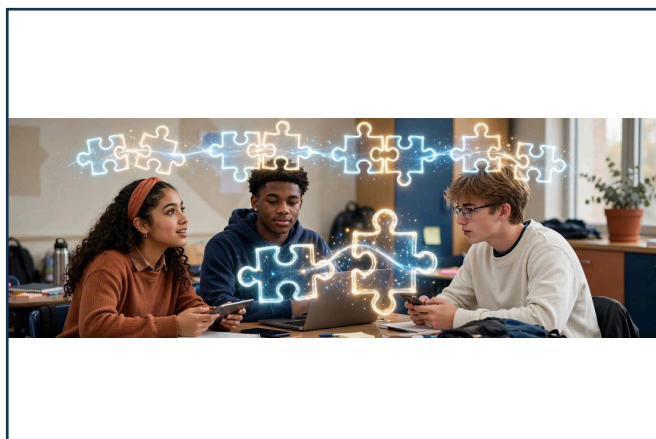


Spanish Grammar — Nivel Avanzado · EZ Spanish Online

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____

 100% GRATIS · FREE

1. Completa: «Sueño _____ estudiar en el extranjero y cuento _____ mi familia.»
A) en / de
B) con / con
C) sobre / en
2. «Quedamos _____ vernos a las cinco» significa: · means:
A) Nos quedamos hasta las cinco
B) Acordamos vernos a las cinco
C) Soñamos vernos a las cinco
3. Elige la corrección: «Dependo en ti para el proyecto.»
A) Dependo de ti
B) Dependo con ti
C) Dependo a ti
4. ¿Cuál verbo NO lleva preposición en español, aunque el inglés sí? · Which verb takes NO preposition in Spanish?
A) soñar
B) buscar (look for)
C) depender
5. Completa: «Me alegro _____ verte y acabo _____ llegar.»
A) de / de
B) con / en
C) en / a

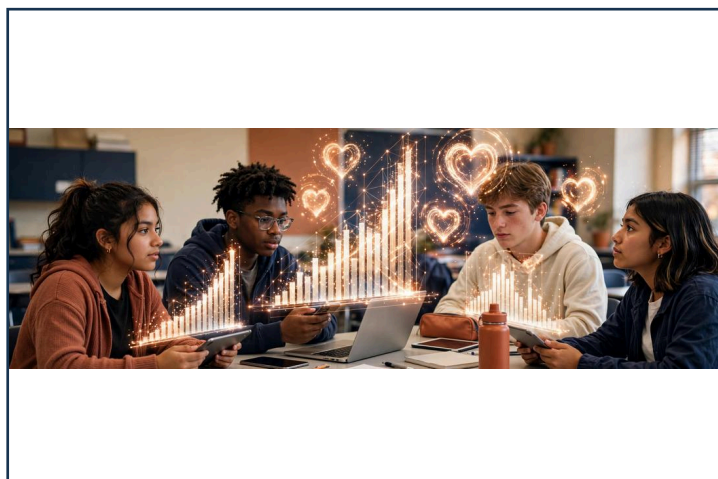


Spanish Grammar — Nivel Avanzado · EZ Spanish Online

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____

 100% GRATIS · FREE

1. Ordena de menor a mayor intensidad: · Order from lowest to highest:
 - A) gustar → dar igual → fascinar
 - B) dar igual → gustar → encantar → fascinar
 - C) fascinar → encantar → gustar → dar igual
2. «Me _____ falta un cargador» significa: · means:
 - A) Tengo un cargador de más
 - B) Necesito un cargador y no lo tengo
 - C) Me da igual el cargador
3. Completa con concordancia correcta: «Me _____ los videos de ciencia.» (encantar)
 - A) encanta
 - B) encantan
 - C) encanto
4. «Nos sobran dos boletos» significa: · means:
 - A) Nos faltan dos boletos
 - B) Tenemos dos boletos de más
 - C) Nos duelen dos boletos
5. Elige la frase correcta sobre ropa: · Choose the correct sentence about clothing:
 - A) Te queda perfecta esa chaqueta.
 - B) Te gustas perfecta esa chaqueta.
 - C) Te haces falta perfecta esa chaqueta.



Spanish Grammar — Nivel Avanzado · EZ Spanish Online

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____

 100% GRATIS · FREE

1. Reescribe con cadena: «Di el secreto a Ana.» → · Rewrite with a chain:

- A) Le lo di
- B) Se lo di
- C) Lo le di

2. El orden fijo RID es: · The fixed RID order is:

- A) Directo → Indirecto → Reflexivo
- B) Reflexivo → Indirecto → Directo
- C) Indirecto → Directo → Reflexivo

3. Mandato afirmativo correcto de «da + se + lo»: · Correct affirmative command:

- A) Daselo
- B) Dáselo
- C) No se lo des

4. Mandato negativo correcto: «No des el permiso a ellos.» →

- A) Dáselo no
- B) No dáselo
- C) No se lo des

5. ¿Cuál pareja muestra las dos posiciones correctas con infinitivo? · Which pair shows both correct positions with an infinitive?

- A) Quiero dártelo / Te lo quiero dar
- B) Quiero te lo dar / Dártelo quiero
- C) Te quiero lo dar / Quiero dar te lo



Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 26: El cual, cuyo, en el que: relativos con preposición

Spanish Grammar — Nivel Avanzado · EZ Spanish Online

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____

Elige la opción correcta. · Choose the correct option.

1. La casa ___ que vivo ahora está a dos calles de la escuela.
A) en la B) en la que C) cuyo
2. La profesora ___ clases tomo los martes ganó un premio de enseñanza.
A) cuyo B) cuya C) cuyas
3. Hablé con el hermano de Carla, ___ vive en Cali, y le pedí el contacto del taller.
A) el cual B) cuyo C) en el que
4. ¿Cuál frase está bien construida?
A) La silla que me siento en es cómoda. B) La silla en la que me siento es cómoda. C) La silla cuyo me siento es cómoda.
5. Nunca olvido el día ___ nos conocimos en la biblioteca.
A) cuyo B) con el que C) en el que

 100% GRATIS · FREE



Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 27:

Conectores de argumento: sin embargo, por lo tanto, es decir

Spanish Grammar — Nivel Avanzado · EZ Spanish Online

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____

Elige la opción correcta. · Choose the correct option.

1. El plan suena perfecto; ___, nadie ha calculado su costo real.
A) por lo tanto B) sin embargo C) es decir
2. Se canceló el transporte escolar por la tormenta; ___, la salida será a pie y en grupos.
A) es decir B) en cambio C) por lo tanto
3. Es un ensayo multimodal, ___, combina texto, audio y video en una sola pieza.
A) es decir B) por lo tanto C) sin embargo
4. ¿Cuál frase puntúa bien el conector de contraste?
A) Es breve sin embargo dice mucho. B) Es breve; sin embargo, dice mucho. C) Es breve, sin embargo dice, mucho.
5. Para abrir el mapa de un texto de opinión, el conector de orden más claro es...
A) incluso B) en primer lugar C) por eso

 100% GRATIS · FREE



Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 28: Aunque llueva: concesión con indicativo y subjuntivo

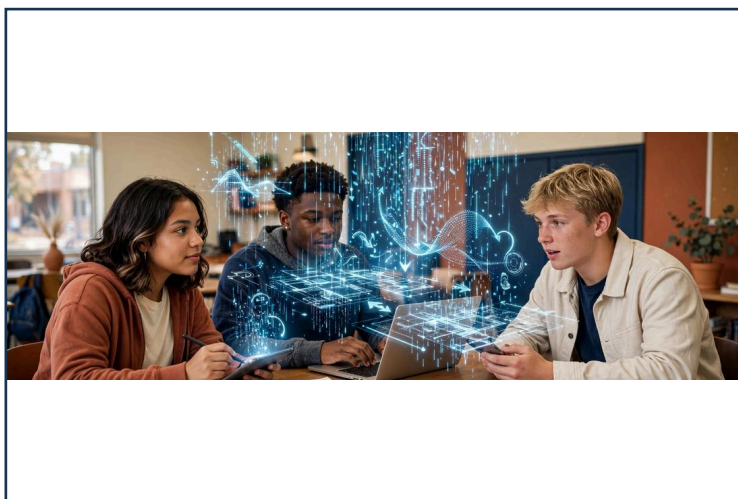
Spanish Grammar — Nivel Avanzado · EZ Spanish Online

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____

Elige la opción correcta. · Choose the correct option.

1. Aunque ___ lloviendo ahora mismo —mira por la ventana—, la práctica no se cancela.
A) esté B) está C) estar
2. Aunque mañana ___ mucho viento —nadie lo sabe todavía—, viajaremos a la competencia.
A) hace B) hacía C) haga
3. ___ la distancia, el grupo se reúne cada semana por videollamada.
A) Aunque B) A pesar de C) Por más que
4. «Por más que lo intentes hoy, la puerta no abrirá sin la clave» expresa...
A) una causa conocida B) un esfuerzo que no basta C) una lista de ejemplos
5. ¿Cuál frase concede un HECHO confirmado?
A) Aunque sea caro, lo compraré algún día. B) Aunque cueste lo que cueste, iré. C) Aunque es caro —ya vi el precio—, lo compré ayer.

 100% GRATIS · FREE



Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 29: Ya que, puesto que, a raíz de: la causa fina

Spanish Grammar — Nivel Avanzado · EZ Spanish Online

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____

Elige la opción correcta. · Choose the correct option.

1. ___ todos conocen ya el nuevo horario, la reunión será breve.

A) A raíz de B) Ya que C) Gracias a

2. ___ la foto que se compartió en redes, el mural recibió visitas de toda la ciudad.

A) A raíz de B) Por culpa de C) Es decir

3. Perdimos el autobús ___ el tráfico de la avenida principal.

A) gracias a B) por culpa de C) puesto que el

4. La frase causal con como está bien construida en...

A) Llegué tarde como había tráfico. B) Como había tráfico, llegué tarde. C) Había tráfico como llegué tarde.

5. Para un aviso oficial y neutro («___ la tormenta, mañana no habrá clases»), lo más formal es...

A) por culpa de B) gracias a C) debido a

 100% GRATIS · FREE



Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 30:

Puntuación de nivel: punto y coma, dos puntos, guion

Spanish Grammar — Nivel Avanzado · EZ Spanish Online

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____

Elige la opción correcta. · Choose the correct option.

1. Para unir dos ideas hermanas que podrían ser frases separadas, el signo de nivel es...

A) la coma B) el punto y coma C) las comillas

2. «Solo te pido una cosa ___ que llegues a tiempo.» El signo que presenta lo que sigue es...

A) ; B) — C) :

3. ¿Cuál lista usa bien el punto y coma?

A) Vinieron Ana, la capitana; Luis, el portero; y Sara, la entrenadora. B) Vinieron Ana; la capitana Luis; el portero y Sara; la entrenadora. C) Vinieron Ana, la capitana, Luis, el portero, y Sara, la entrenadora;

4. El diálogo narrativo al estilo español se escribe...

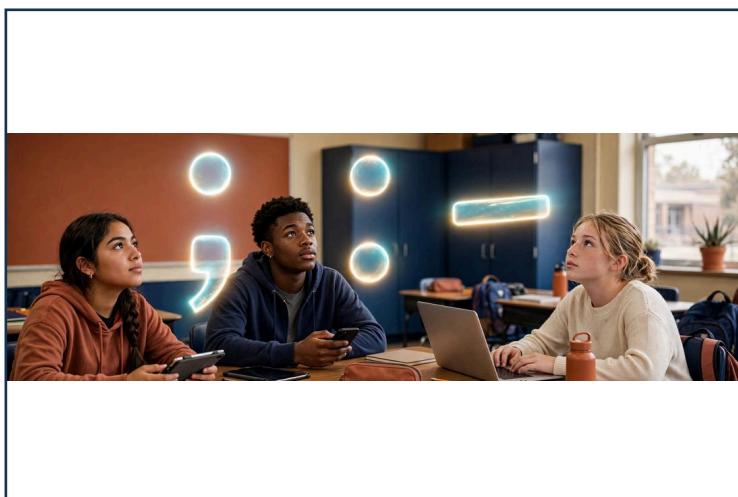
A) «¿Vienes?», preguntó Leo. B) —¿Vienes? —preguntó Leo. C) ¿Vienes? (preguntó Leo):

5. Tras los dos puntos que presentan una explicación, en español se sigue normalmente con...

A) mayúscula siempre B) minúscula C) punto y coma obligatorio

 100% GRATIS · FREE

EZ Spanish Online · Spanish Grammar — Nivel Avanzado · Mauricio Lenis · Oklahoma City

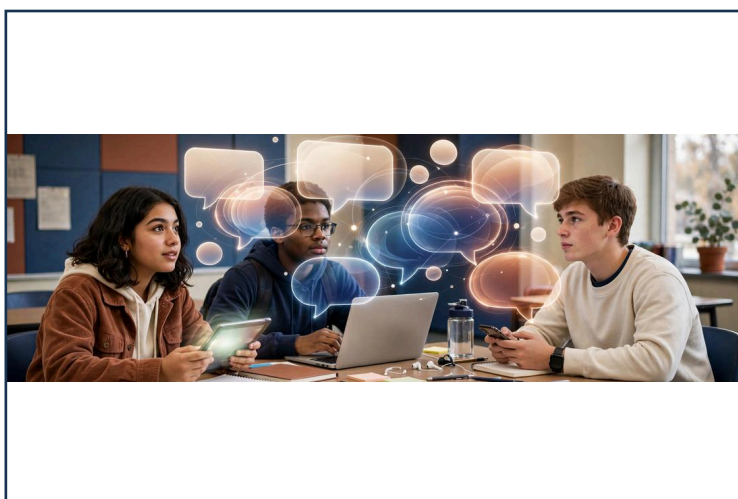


Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 31: Opinar con matices: desde mi punto de vista, en cierto modo

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____

1. ¿Qué frase exige subjuntivo en la parte que falta? «No estoy seguro de que el plan ____ justo».
A) es · **B)** sea · **C)** era
2. ¿Cuál es la expresión MÁS fuerte? Which is the strongest?
A) En parte tienes razón · **B)** Hasta cierto punto, sí · **C)** Sin duda tienes razón
3. «En cierto modo» significa... means...
A) de ninguna manera · in no way · **B)** en cierto sentido, en parte · in a way, partly · **C)** siempre y sin excepción · always, no exceptions
4. Para discrepar SIN pelear, la mejor apertura es... To disagree politely, the best opening is...
A) «Estás totalmente equivocado porque...» · **B)** «Entiendo tu punto, sin embargo...» · **C)** «Todo el mundo sabe que no...»
5. «Está claro que el laboratorio ____ abierto los sábados».
A) esté · **B)** estuviera · **C)** está

 100% GRATIS · FREE



Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 32: Conceder para ganar: es cierto que..., pero...

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____

1. ¿Cuál fórmula sirve para RECONOCER (paso 1)? Which formula acknowledges?
A) Aun así... · **B)** Es cierto que... · **C)** Por eso sostengo que...
2. ¿Cuál conector marca el GIRO (paso 2)? Which connector turns?
A) Con todo... · **B)** Reconozco que... · **C)** Es verdad que...
3. «Es cierto que el examen ___ difícil para todos».
A) sea · **B)** es · **C)** fuera
4. La concesión FALSA se reconoce porque... A fake concession is spotted because...
A) usa la palabra «pero» · **B)** reconoce algo concreto y verdadero · **C)** no reconoce nada concreto: es un «sí, sí» rápido sin creerlo
5. El orden correcto de la concesión es... The correct order is...
A) Cerrar → reconocer → girar · **B)** Reconocer → girar → cerrar con tu tesis · **C)** Girar → cerrar → reconocer

 100% GRATIS · FREE



Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 33: Del chat al discurso: registros del español

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____

1. Saludo de un correo FORMAL a una maestra: Formal greeting:

A) ¡Oye, profe! · **B)** ¿Qué tal? · **C)** Estimada profesora:

2. Despedida FORMAL coherente con ese saludo: Formal closing:

A) Atentamente, · **B)** ¡Chao, nos vemos! · **C)** Cuídate mucho.

3. ¿Dónde está la MEZCLA de registros? Where is the register mix?

A) «Estimado director: le escribo para solicitar... Atentamente» · **B)** «Hola, amigo, ¿me ayudas, porfa? ¡Gracias!» · **C)** «Estimado director: le escribo para solicitar... ¡bueno, chao!»

4. Forma de USTED correcta: «Profesora, ___ escribo para pedirle un favor».

A) te · **B)** le · **C)** me te

5. Versión FORMAL de «¿Nos da un día más, porfa?»: Formal version:

A) «Le escribo para solicitar una prórroga de un día, si es posible» · **B)** «Un día más, ¿sí o sí?» · **C)** «Danos un día más, anda»

 100% GRATIS · FREE

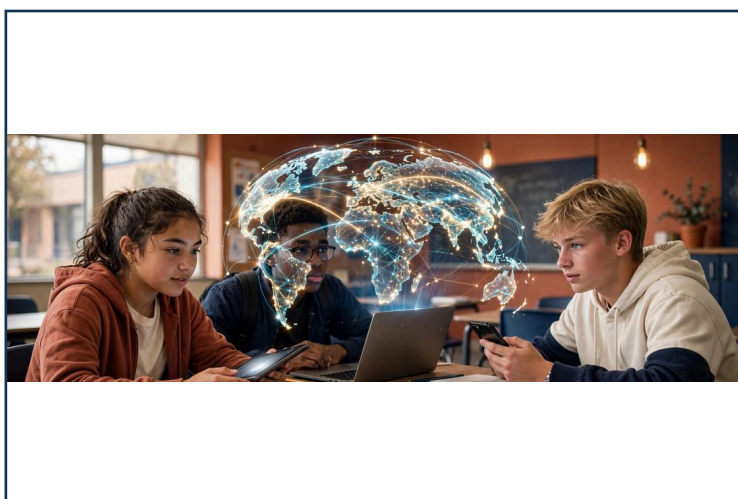


Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 34: El español del mundo: variantes, el vos y palabras que cambian

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____

1. Forma correcta con VOS: «Vos ___ venir mañana, ¿cierto?»
A) quieres · **B)** querés · **C)** quiere
2. «Ordenador» se usa sobre todo en... is used mainly in...
A) México · **B)** Argentina · **C)** España
3. En España, «—Nos vemos a las cinco. —Vale» significa... means...
A) adiós · goodbye · **B)** de acuerdo, está bien · OK, agreed · **C)** cuesta dinero · it costs money
4. Plural informal en gran parte de ESPAÑA: «___ habláis».
A) Ustedes · **B)** Vosotros · **C)** Ellos
5. Si alguien usa una palabra que no conoces, la respuesta avanzada es... The advanced response is...
A) corregirle: «eso se dice mal» · **B)** burlarse un poco y cambiar de tema · **C)** preguntar con curiosidad: «¿cómo le dicen ustedes a esto?»

 100% GRATIS · FREE



Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 35: Proyecto: tu discurso persuasivo de 2 minutos

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____

1. Orden correcto de las 5 piezas: Correct order of the 5 pieces:

A) Cierre → gancho → tesis → concesión → argumentos · **B)** Gancho → tesis → argumentos → concesión → cierre · **C)** Tesis → cierre → gancho → argumentos → concesión

2. El GANCHO sirve para... The hook is meant to...

A) resumir todo el discurso al final · **B)** captar la atención al inicio con una pregunta o una imagen · **C)** presentar la concesión con tres pasos

3. La CONCESIÓN de tu discurso debe... Your concession must...

A) reconocer algo verdadero del otro lado y luego volver a tu tesis · **B)** admitir que tu tesis es falsa · **C)** ocupar la mitad del discurso

4. Para NO depender del papel, la receta es... To avoid depending on paper:

A) memorizar cada palabra y leer sin mirar al público · **B)** usar tarjetas de ideas con 3-4 palabras clave por pieza y practicar con cronómetro · **C)** hablar sin preparar ninguna estructura

5. Un buen CIERRE memorable... A good memorable closing...

A) presenta un tema completamente nuevo · **B)** repite tu idea central con palabras nuevas, en una frase corta · **C)** pide perdón por haber hablado

 100% GRATIS · FREE



Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 36: El ensayo argumentativo completo

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____ Clase · Class: _____

Elige la mejor respuesta (A, B o C). Nivel B2-C1. · Choose the best answer (A, B, or C). Level B2-C1.

1. ¿Cuál de estas frases SÍ es una tesis defendible?

- A) «Voy a hablar de las clases de música en la escuela»
- B) «Las clases de música deben mantenerse porque entrenan la constancia y dan una vía de expresión a quien no destaca en deportes»
- C) «La música es un tema muy interesante para todos»

2. ¿Cuál es el ORDEN correcto de los pisos de un ensayo argumentativo?

- A) Introducción con tesis → argumentos → concesión → conclusión que reencuadra
- B) Conclusión → concesión → introducción → argumentos
- C) Argumentos → introducción → conclusión → concesión

3. Completa la concesión: «Es cierto que el transporte escolar gratuito costaría dinero; _____, ahorraría tiempo y emisiones a cientos de familias».

- A) por el contrario
- B) sin embargo
- C) en primer lugar

4. ¿Qué hace una BUENA conclusión?

- A) Introduce un tema completamente nuevo para sorprender
- B) Repite la tesis palabra por palabra tres veces
- C) Reencuadra la tesis, resume el porqué y cierra con una frase memorable

5. Un argumento sólido incluye conector, idea y...

- A) evidencia o ejemplo concreto, con un mini-cierre
- B) solo opiniones personales en cadena
- C) una lista de adjetivos sin ejemplos

 100% GRATIS · FREE



Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 37:

Sintetizar dos fuentes sin copiar

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____ Clase · Class: _____

Elige la mejor respuesta (A, B o C). Nivel B2-C1. · Choose the best answer (A, B, or C). Level B2-C1.

1. Sintetizar dos fuentes significa...

- A) resumir cada texto por separado, uno tras otro
- B) copiar las frases más bonitas de cada texto
- C) hacer conversar a las dos fuentes en tu propia voz: acuerdos, tensiones e idea nueva

2. Original: «La lectura diaria en voz alta fortalece la confianza del lector». ¿Cuál versión es COPIA disfrazada (plagio)?

- A) «Leer en voz alta cada día hace que leer frente a otros deje de dar miedo»
- B) «La lectura en voz alta de cada día fortalece la confianza de quien lee»
- C) «Practicar la lectura en voz alta convierte un momento de nervios en un momento de seguridad»

3. ¿Qué frase marca una TENSION entre fuentes?

- A) «Ambas fuentes coinciden en que...»
- B) «Tanto la primera como la segunda...»
- C) «Mientras que la primera propone... la segunda advierte...»

4. La regla de oro contra el plagio es...

- A) cambiar siempre dos o tres sinónimos
- B) cerrar la fuente, decir la idea con tus palabras y después citar
- C) citar la fuente aunque copies la frase casi igual

5. Fuente A: «El descanso mejora la memoria». Fuente B: «El descanso mejora el ánimo». La mejor frase de ACUERDO es...

- A) «Ambas fuentes coinciden en que descansar bien mejora la vida escolar»
- B) «La primera habla de memoria y la segunda de ánimo, sin relación»
- C) «Dormir es importante, como todo el mundo sabe»

 100% GRATIS · FREE



Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 38: Escribir para la universidad y el trabajo: correos y solicitudes

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____ Clase · Class: _____

Elige la mejor respuesta (A, B o C). Nivel B2-C1. · Choose the best answer (A, B, or C). Level B2-C1.

1. ¿Cuál es un ASUNTO correcto para pedir una carta de recomendación?

- A) «Hola»
- B) (sin asunto)
- C) «Solicitud de carta de recomendación — [nombre completo]»

2. ¿Cuál es el saludo formal correcto en un correo a la directora de un programa?

- A) «hola miss, ¿qué tal?»
- B) «Estimada directora Herrera:»
- C) «¡Hola!! Soy yo»

3. ¿Cuál es el ORDEN correcto del cuerpo de un correo formal?

- A) Qué pido → quién soy → cierre
- B) Quién soy y para qué escribo → qué pido y para cuándo → cierre con próximo paso
- C) Cierre → qué pido → quién soy

4. ¿Cuál cierre es profesional y completo?

- A) «gracias, bye»
- B) «Mándenmelo cuando puedan»
- C) «Agradezco de antemano su atención. Quedo atento a su respuesta. Atentamente, [nombre completo]»

5. ¿Cuál correo tiene más probabilidades de recibir respuesta?

- A) Uno sin asunto, escrito como un chat
- B) Uno con asunto claro, saludo formal, tres bloques y despedida
- C) Uno larguísimo que mezcla cinco pedidos sin fechas ni cierre



100% GRATIS · FREE



Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 39: La entrevista: presentarte como bilingüe profesional

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____ Clase · Class: _____

Elige la mejor respuesta (A, B o C). Nivel B2-C1. · Choose the best answer (A, B, or C). Level B2-C1.

1. La presentación de 30 segundos lleva, en orden...

- A) salario deseado → quejas → despedida
- B) nombre → qué estudio o sé hacer → fortaleza con ejemplo → bilingüismo con prueba
- C) una lista larga de adjetivos memorizados

2. ¿Cuál frase demuestra bilingüismo PROFESIONAL?

- A) «Soy bilingüe» (y nada más)
- B) «Hablo dos idiomas en mi casa a veces»
- C) «Atiendo en español y en inglés: explico el formulario en español y confirmo los datos en inglés para cada familia nueva»

3. Para responder «¿Por qué tú?», la fórmula ganadora es...

- A) necesidad del equipo + tu evidencia + tu actitud
- B) hablar solo de lo que tú necesitas del puesto
- C) decir que nadie más quiere el trabajo

4. ¿Cuál pregunta de cierre demuestra interés real?

- A) «¿Qué aprendería en el primer mes?» (como parte del cierre)
- B) «¿Cuánto pagan?» como primera y única pregunta
- C) Ninguna: hay que levantarse sin preguntar

5. Formal SÍ, robótico NO significa...

- A) leer una lista memorizada con voz monótona
- B) usar solo frases de una palabra
- C) mantener el registro formal con hechos verificables y voz natural

 100% GRATIS · FREE



Hoja de ejercicios · Worksheet — Lección 40:

Proyecto final: «Mi voz bilingüe»

Nombre · Name: _____ Fecha · Date: _____ Clase · Class: _____

Elige la mejor respuesta (A, B o C). Nivel B2-C1. · Choose the best answer (A, B, or C). Level B2-C1.

1. El proyecto final «Mi voz bilingüe» entrega DOS piezas que se apoyan:

- A) dos exámenes escritos
- B) un ensayo corto de 5 párrafos con síntesis y una presentación oral de 2 minutos
- C) solo una presentación sin texto escrito

2. ¿Qué debe incluir el ensayo del proyecto?

- A) solo opiniones, sin fuentes
- B) copias textuales de dos fuentes bien citadas
- C) tesis clara, síntesis de dos fuentes con palabras propias, concesión e hipótesis con «si»

3. ¿Cuál es una hipótesis correcta para el proyecto?

- A) «Si tengo la oportunidad mañana, ayudo»
- B) «Si tuviera la oportunidad, crearía un equipo de bienvenida bilingüe»
- C) «Si tendría la oportunidad, crearía un equipo»

4. El proyecto NO pide perfección: pide...

- A) no entregar nada hasta estar listo
- B) evidencia: producir, revisarse con la rúbrica, mejorar una cosa y celebrar
- C) copiar un modelo perfecto sin cambios

5. La presentación oral de 2 minutos se hace...

- A) leyendo el ensayo palabra por palabra
- B) con tarjetas de palabras clave, sin leer, cerrando con la frase-bandera
- C) memorizando solo la primera frase y improvisando el resto sin estructura

 100% GRATIS · FREE



HOJAS DE EJERCICIOS · CLAVE COMPLETA

Clave completa de las hojas

Complete Worksheet Answer Key

1. Unidad 1 · Unit 1
2. Unidad 2 · Unit 2
3. Unidad 3 · Unit 3
4. Unidad 4 · Unit 4
5. Unidad 5 · Unit 5
6. Unidad 6 · Unit 6
7. Unidad 7 · Unit 7
8. Unidad 8 · Unit 8

Las respuestas de las 40 hojas (200 preguntas) con una mini-explicación por pregunta. Sección pensada para el maestro o para la autocorrección al terminar. The answers to all 40 worksheets (200 questions) with a short explanation per question. A section for the teacher, or for self-checking when you finish.

Clave · Answer Key — Hojas Unidad 1

Spanish Grammar — Nivel Avanzado · EZ Spanish Online — Solo para maestros · Teachers only

Lección 1: 1-A, 2-B, 3-A, 4-B, 5-A

1. Era/estaba: hora y fondo van en imperfecto. · Time and background take the imperfect.
2. Sonó: hecho puntual que interrumpe. · A single event interrupts.
3. Íbamos (rutina) / nos quedamos (excepción cerrada). · Routine vs. one-time exception.
4. Ambiente (hacía) + interrupción en pretérito (se cayó). · Scene + preterite interruption.
5. Preparaba (en curso) / se fue (hecho). · Ongoing vs. completed.

Lección 2: 1-A, 2-B, 3-A, 4-A, 5-B

1. Ya había empezado: anterior a «llegamos». · Earlier than the main moment.
2. Escrito es el participio irregular. · Irregular participle.
3. Había cenado explica por qué no cené. · It explains the main event.
4. El participio nunca cambia: salido. · The participle never changes.
5. Marca el pasado detrás del pasado. · The past behind the past.

Lección 3: 1-B, 2-A, 3-B, 4-B, 5-A

1. De repente introduce el giro. · It introduces the twist.
2. Mientras tanto une dos escenas simultáneas. · Two simultaneous scenes.
3. Por fin cierra una espera larga. · It closes a long wait.
4. Conectores variados, sin repetir «y luego». · Varied connectors.
5. Al principio abre la historia. · It opens the story.

Lección 4: 1-B, 2-B, 3-B, 4-B, 5-B

1. Futuro → condicional y mañana → al día siguiente. · Future becomes conditional.
2. Presente → imperfecto tras «dijo que». · Present steps back to imperfect.
3. Pretérito → pluscuamperfecto en la pregunta reportada. · Preterite steps back to pluperfect.
4. Hoy → ese día; aquí → allí. · Time/place words travel too.
5. Ambas piezas deben retroceder juntas. · Both pieces step back together.

Lección 5: 1-B, 2-B, 3-B, 4-C, 5-B

1. Era/estaba describen el ambiente. · They set the scene.
2. Había perdido, antes del momento principal: flashback. · Earlier event: flashback.

3. Ese es el orden de la fórmula ganadora. · The winning formula order.
4. De repente marca el giro. · It marks the twist.
5. Tarjetas de palabras clave: contar, no leer. · Tell it, don't read it.

Clave · Answer Key — Hojas de ejercicios · Unidad 2 · Worksheets · Unit 2

Spanish Grammar — Nivel Avanzado · EZ Spanish Online · Mauricio Lenis

 100% GRATIS · FREE

Lección 6 · Lesson 6 — Deseos e influencia: quiero que vengas

1-A, 2-B, 3-B, 4-B, 5-A

1. Insistir en que + sujeto distinto exige subjuntivo: decoremos. · Insistir en que + a different subject requires the subjunctive.
2. Mismo sujeto = infinitivo: quiero estudiar. · Same subject = infinitive.
3. Preferir que + otro sujeto lleva subjuntivo: almuerce. · Preferir que + another subject takes the subjunctive.
4. Prohibir que es influencia sobre otro: subjuntivo salgan. · Prohibir que influences another person: subjunctive.
5. Esperar que + subjuntivo: esté (forma irregular de estar). · Esperar que + subjunctive: esté.

Lección 7 · Lesson 7 — Duda, negación y emoción: no creo que sea verdad

1-B, 2-B, 3-B, 4-B, 5-B

1. La certeza (es cierto que) presenta un hecho: indicativo abre. · Certainty presents a fact: indicative.
2. Dudar que es duda pura: subjuntivo sepan. · Dudo que is pure doubt: subjunctive.
3. La emoción (me alegra que) lleva subjuntivo: formes. · Emotion takes the subjunctive.
4. Solo «Es verdad que viene» afirma un hecho en indicativo. · Only that option states a fact in the indicative.
5. La certeza negada (no es verdad que) invierte a subjuntivo: sea. · Denied certainty flips to the subjunctive.

Lección 8 · Lesson 8 — Buscar lo que quizá no existe: cláusulas adjetivas

1-B, 2-B, 3-B, 4-A, 5-B

1. Lo buscado aún no existe para ti: subjuntivo use. · What is sought is not yet real for you: subjunctive.
2. El vecino existe y lo conoces: indicativo repara. · The neighbor exists and you know him: indicative.
3. Antecedente negado (no hay nadie que): subjuntivo sepa. · Denied antecedent: subjunctive.

4. Un local buscado lleva subjuntivo en las dos cláusulas: esté / cueste. · A sought place takes the subjunctive in both clauses.
5. La prueba es tenerlo frente a buscarlo. · The test is having it vs. looking for it.

Lección 9 · Lesson 9 — Cuando llegue, antes de que salga: cláusulas de tiempo

1-C, 2-B, 3-A, 4-B, 5-B

1. Tras cuando futuro nunca va futuro: subjuntivo llegue. · After future cuando, never the future tense: subjunctive.
2. Antes de que lleva siempre subjuntivo: empiece. · Antes de que always takes the subjunctive.
3. «Generalmente» marca rutina: indicativo termino. · Generally signals a routine: indicative.
4. El mensaje aún no llega: hecho futuro, subjuntivo recibas. · The message has not arrived yet: future event, subjunctive.
5. Saludar al perro al llegar es costumbre diaria: rutina en indicativo. · Greeting the dog is a daily habit: routine in the indicative.

Lección 10 · Lesson 10 — Cortesía y consejo fino: conviene que..., te recomiendo que...

1-B, 2-B, 3-C, 4-A, 5-B

1. Conviene que es consejo impersonal: subjuntivo duermas. · Conviene que is impersonal advice: subjunctive.
2. Te sugiero que + subjuntivo: hagas. · Te sugiero que + subjunctive.
3. ¿Por qué no...? sugiere sin ordenar, con indicativo. · ¿Por qué no...? suggests without ordering, with the indicative.
4. Es importante que + subjuntivo: cite. · Es importante que + subjunctive.
5. Te recomiendo que + subjuntivo: pienses (cambio de raíz). · Te recomiendo que + subjunctive (stem change).

Clave · Answer Key — Hojas Unidad 3 · Worksheets

Unit 3 Answer Key

Spanish Grammar — Nivel Avanzado · EZ Spanish Online · Hipótesis: el mundo del si · The world of what-if

 100% GRATIS · FREE

Lección 11 · Lesson 11: Si tuviera tiempo...: imperfecto de subjuntivo

RESPUESTAS · ANSWERS — 1-A, 2-B, 3-C, 4-A, 5-B

1. 1-A: «tuviéramos» es imperfecto de subjuntivo y «se reuniría» su resultado en condicional. Imperfect subjunctive + conditional result.
2. 2-B: «fuera» es la forma de ser (y de ir) en imperfecto de subjuntivo. "Fuera" is the subjunctive form of ser.
3. 3-C: «lloviera → estaría» imagina un presente contrario a la realidad. It imagines a present contrary to reality.
4. 4-A: después de «si» va «pudieran», nunca «podrían». After si, never the conditional.
5. 5-B: «si tendría» es el error número uno; debe ser «si tuviera». "Si tendría" must be "si tuviera".

Lección 12 · Lesson 12: Lo haría, pero...: el condicional en serio

RESPUESTAS · ANSWERS — 1-B, 2-C, 3-B, 4-C, 5-C

1. 1-B: raíz irregular tendr- + -ías = «tendrías». Irregular stem tendr- + ending.
2. 2-C: «¿Podrías...?» es la petición cortés en condicional. The polite request uses the conditional.
3. 3-B: condición imaginada → resultado en condicional: «sería». Imagined condition, conditional result.
4. 4-C: el consejo con «yo que tú» siempre va en condicional: «hablaría». Advice with "yo que tú" takes the conditional.
5. 5-C: «hacer» tiene raíz irregular har-: «haría». Hacer has the irregular stem har-.

Lección 13 · Lesson 13: Si hubiera sabido...: pluscuamperfecto de subjuntivo

RESPUESTAS · ANSWERS — 1-B, 2-C, 3-B, 4-C, 5-A

1. 1-B: condición con «hubiera leído» y resultado con «habría salido». Hubiera in the condition, habría in the result.
2. 2-C: el participio irregular de ver es «visto». The irregular participle of ver is "visto".

3. 3-B: «si habría sabido» es el error clásico; debe ser «si hubiera sabido». After si it is always hubiera.
4. 4-C: el resultado pasado imposible es «habríamos ganado». The impossible past result uses habría.
5. 5-A: el participio «escrito» nunca cambia, ni con «las cartas». The participle never changes.

Lección 14 · Lesson 14: Cortesía hipotética y reproche amable: podrías haber...

RESPUESTAS · ANSWERS — 1-B, 2-C, 3-A, 4-C, 5-B

1. 1-B: «podrías haber avisado» + «¿no crees?» = reproche amable completo. Formula + softener = gentle reproach.
2. 2-C: «es solo una idea, pero...» y «para la próxima» miran al futuro y suavizan. Softeners look toward the future.
3. 3-A: el reproche amable usa «podrías haber + participio». The gentle reproach uses podrías haber.
4. 4-C: «podrías» es la hipótesis suave; «podías» habla de una opción real del pasado. Podrías softens; podías states a real past option.
5. 5-B: el participio irregular de poner es «puesto». The participle of poner is "puesto".

Lección 15 · Lesson 15: Debate de los imposibles: ¿qué harías si...?

RESPUESTAS · ANSWERS — 1-C, 2-B, 3-C, 4-B, 5-C

1. 1-C: la cadena exige condicional: «rendiríamos». The chain requires the conditional.
2. 2-B: conceder («es cierto que..., pero...») fortalece el argumento. Conceding strengthens the argument.
3. 3-C: hipótesis sin cadena es solo un deseo; la cadena defiende. A hypothesis without a chain is just a wish.
4. 4-B: el cierre imaginado va en condicional: «seríamos». The imagined closing takes the conditional.
5. 5-C: es la única apertura con la pareja correcta «empezara → cambiaría» y cadena. The only opening with the correct pair and a chain.

Clave · Answer Key — Hojas Unidad 4

Spanish Grammar — Nivel Avanzado · EZ Spanish Online · Mauricio Lenis — Respuesta y mini-explicación por pregunta. Answer and a short explanation for each question.

 100% GRATIS · FREE

Resumen · Summary — Lección 16: 1-B, 2-B, 3-C, 4-B, 5-B · Lección 17: 1-B, 2-B, 3-A, 4-B, 5-C · Lección 18: 1-B, 2-C, 3-A, 4-B, 5-B · Lección 19: 1-B, 2-A, 3-B, 4-A, 5-C · Lección 20: 1-B, 2-B, 3-B, 4-B, 5-B

Lección 16: Fue construido / está construido: pasiva con ser y resultado con estar

- 1. B — está.** Es el estado de ahora, un resultado: estar + participio. A current state/result takes estar.
- 2. B — fue pintado el año pasado.** Ser + participio cuenta el hecho con su momento. Ser reports the event with its time.
- 3. C — impresas.** El participio concuerda: femenino plural con «credenciales». The participle agrees: feminine plural.
- 4. B — ¿Qué pasó y cuándo?** La pasiva con ser y el agente («por el viento anoche») narran el hecho. Ser + agent narrates the event.
- 5. B — está cerrada ahora.** Para el estado presente se usa estar, no ser. A present state takes estar.

Lección 17: El se todoterreno: pasivo, impersonal y accidental

1. B — alquilan. En el se pasivo el verbo concuerda con la cosa: apartamentos (plural). Passive se agrees with the thing.

2. B — Se duerme mejor... Nadie en concreto actúa y el verbo va en singular: impersonal. Nobody in particular; always singular.

3. A — se le. Accidental: se + le (a Martín) y el verbo concuerda con «las llaves» en la idea completa. Accidental se + indirect pronoun.

4. B — acabaron. Lo que se acabó es plural («las entradas»): el verbo va en plural. The thing is plural, so the verb is plural.

5. C — un aviso. El letrero anuncia un servicio sin señalar a nadie. The sign announces a service, pointing at no one.

Lección 18: Hacer que otro lo haga: el causativo

1. B — Hice reparar. Tú decidiste y el taller ejecutó: causativo. You arranged it; the shop did it.

2. C — dejó. Dejar = permitir, sin ordenar. Dejar means to allow.

3. A — se hizo cortar. Hacerse + participio/infinitivo: servicio contratado para uno mismo. A service arranged for oneself.

4. B — Mandé a. Mandar a + infinitivo no lleva otra «a» extra. Mandar a + infinitive, no extra word.

5. B — lo lavó otro por encargo. El causativo reparte: uno decide, otro ejecuta. One decides, another does it.

Lección 19: Nominalizar: de «cuando llegó» a «tras su llegada»

1. **B — la decisión.** Es el sustantivo correcto de «decidir». The correct noun from decidir.
2. **A — Tras su graduación.** Tras + nominalización comprime «cuando se graduaron». Tras + noun compresses the clause.
3. **B — la cadena larga.** Tres nominalizaciones seguidas entierran la idea. A long chain buries the idea.
4. **A — A nuestra llegada.** Es la versión nominal de «al + infinitivo». The nominal version of al + infinitive.
5. **C — una por idea.** Nominaliza lo conocido; la acción clave queda en verbo. Nominalize the known fact; keep the key action a verb.

Lección 20: Titulares: leer y escribir como la prensa

- 1. B — un futuro.** En titulares, «a + infinitivo» anuncia lo que pasará. In headlines, a + infinitive announces the future.
- 2. B — presente histórico.** El presente también cuenta un hecho ya confirmado. The present also reports a confirmed past event.
- 3. B — con dos puntos.** Los dos puntos unen tema y dato sin verbo. The colon joins topic and fact with no verb.
- 4. B — estará abierta en marzo.** Al expandir se restauran artículos y ser/estar. Expansion restores articles and ser/estar.
- 5. B — comprimir sin perder el hecho.** Quién, qué y cuándo deben sobrevivir en una línea. Who, what, and when must survive.

Clave · Answer Key — Hojas de ejercicios · Unidad 5 ·

Worksheets · Unit 5

Spanish Grammar — Nivel Avanzado · EZ Spanish Online · Mauricio Lenis

 100% GRATIS · FREE

Lección 21: Por y para: el nivel fino — 1-B, 2-B, 3-C, 4-B, 5-B

1. B — para (destino) + por (medio). Para = destination, por = means.
2. B — la duración recorrida va con por. Duration takes por.
3. C — para (destinataria) + para (plazo). Para = recipient and deadline.
4. B — estar por = sin hacer / a favor; estar para = a punto de. See the fine pair in Lesson 21.
5. B — por (intercambio) + para (propósito). Por = exchange, para = purpose.

Lección 22: Ser listo / estar listo: ser y estar con cambio de significado — 1-B, 2-B, 3-C, 4-B, 5-A

1. B — ser listo = inteligente. Ser listo = clever.
2. B — estar verde = sin madurar. Estar verde = unripe.
3. C — estar bueno = sabor/estado. Estar bueno = taste/state.
4. B — ser aburrido aburre; estar aburrido se siente. Ser = it bores; estar = I feel bored.
5. A — estoy seguro (convencido) / es seguro (sin peligro). Convinced vs. safe.

Lección 23: Soñar con, contar con, quedar en: verbos + preposición — 1-B, 2-B, 3-A, 4-B, 5-A

1. B — soñar con y contar con. Both take con.
2. B — quedar en = acordar. Quedar en = to agree to.
3. A — depender de, nunca en. Dependder takes de.
4. B — buscar va directo, sin preposición. Buscar takes no preposition.
5. A — alegrarse de y acabar de. Both take de.

Lección 24: Más que gustar: encantar, hacer falta, sobrar, dar igual — 1-B, 2-B, 3-B, 4-B, 5-A

1. B — dar igual < gustar < encantar < fascinar. The intensity scale.
2. B — hacer falta = necesitar y no tener. To need and not have.
3. B — «los videos» es plural: encantan. Plural subject → -an.
4. B — sobrar = tener de más. Sobrar = to have extra.
5. A — quedar expresa cómo sienta la ropa. Quedar = how clothes fit.

Lección 25: Pronombres en cadena: se lo dije, dáselo, no se lo des — 1-B, 2-B, 3-B, 4-C, 5-A

1. B — le → se ante lo: se lo di. Le becomes se before lo.
2. B — Reflexivo, Indirecto, Directo. Person before thing.
3. B — se pega y lleva tilde: dáselo. Attached with an accent.
4. C — en negativo la cadena va antes: no se lo des. Detached, before the verb.
5. A — pegada al infinitivo o antes del verbo conjugado. Both positions are correct.

Clave • Answer Key — Hojas de ejercicios • Unidad 6

Spanish Grammar — Nivel Avanzado • EZ Spanish Online • Mauricio Lenis —
Respuestas con una mini-explicación bilingüe por pregunta. Answers with a brief bilingual mini-explanation for each question.

 **100% GRATIS • FREE — Solo para maestros • For teachers only**

Lección 26: El cual, cuyo, en el que: relativos con preposición

CLAVE • KEY — Lección 26: 1-B, 2-C, 3-A, 4-B, 5-C

1-B. La preposición va delante del relativo, con su artículo: en la que. The preposition goes before the relative, with its article.

2-C. Cuyas concuerda con lo poseído, clases: femenino plural. Cuyas agrees with the thing possessed, clases: feminine plural.

3-A. El cual es formal y deja claro que quien vive en Cali es el hermano, no Carla. El cual is formal and makes clear that the brother — not Carla — lives in Cali.

4-B. En español la preposición nunca queda colgando al final de la frase. In Spanish the preposition never dangles at the end of the sentence.

5-C. En el que es la forma formal de donde para un momento: el día. En el que is the formal form of donde for a moment in time: the day.

Lección 27: Conectores de argumento: sin embargo, por lo tanto, es decir

CLAVE • KEY — Lección 27: 1-B, 2-C, 3-A, 4-B, 5-B

1-B. Hay contraste entre «suena perfecto» y el costo ignorado: sin embargo. There is a contrast between "sounds perfect" and the ignored cost: sin embargo.

2-C. La cancelación trae una consecuencia: por lo tanto. The cancellation brings a consequence: por lo tanto.

3-A. La segunda parte explica la primera con otras palabras: es decir. The second part explains the first in other words: es decir.

4-B. El contraste formal se puntúa con punto y coma antes y coma después. Formal contrast is punctuated with a semicolon before and a comma after.

5-B. En primer lugar abre la secuencia y dibuja el mapa del texto. En primer lugar opens the sequence and maps the text.

Lección 28: Aunque llueva: concesión con indicativo y subjuntivo

CLAVE · KEY — Lección 28: 1-B, 2-C, 3-B, 4-B, 5-C

1-B. La lluvia es un hecho visible ahora: aunque está, indicativo. The rain is a visible fact right now: aunque está, indicative.

2-C. El viento de mañana es solo una posibilidad: aunque haga, subjuntivo. Tomorrow's wind is only a possibility: aunque haga, subjunctive.

3-B. Antes de un sustantivo (la distancia) va a pesar de. Before a noun (la distancia) we use a pesar de.

4-B. Por más que intensifica un esfuerzo que no basta para lograr algo. Por más que intensifies an effort that is not enough.

5-C. El precio ya se vio y se confirmó: hecho, con indicativo (es). The price was already seen and confirmed: a fact, with the indicative (es).

Lección 29: Ya que, puesto que, a raíz de: la causa fina

CLAVE · KEY — Lección 29: 1-B, 2-A, 3-B, 4-B, 5-C

1-B. La causa ya la conocen todos y va delante: ya que. The cause is already known to everyone and comes first: ya que.

2-A. La foto es el origen puntual del cambio (las visitas): a raíz de. The photo is the concrete origin of the change (the visits): a raíz de.

3-B. El tráfico es una causa negativa: por culpa de, nunca gracias a. Traffic is a negative cause: por culpa de, never gracias a.

4-B. Como causal solo funciona al principio de la frase. Causal como only works at the start of the sentence.

5-C. Debido a es la causa formal y neutra, ideal para un aviso oficial. Debido a is the formal, neutral cause, ideal for an official notice.

Lección 30: Puntuación de nivel: punto y coma, dos puntos, guion

CLAVE · KEY — Lección 30: 1-B, 2-C, 3-A, 4-B, 5-B

1-B. El punto y coma une ideas hermanas sin cortarlas en dos frases. The semicolon joins sister ideas without cutting them into two sentences.

2-C. Los dos puntos presentan lo que viene: «...una cosa: que llegues a tiempo». The colon introduces what comes next.

3-A. Cuando cada elemento ya lleva una coma interna, la lista se separa con punto y coma. When each item already contains a comma, the list is separated with semicolons.

4-B. La narrativa española marca el diálogo con guion largo, sin comillas. Spanish narrative marks dialogue with the long dash, without quotation marks.

5-B. Tras los dos puntos se sigue con minúscula, a diferencia del uso frecuente en inglés. After a colon, Spanish continues in lowercase, unlike common English usage.

 **100% GRATIS · FREE**

EZ Spanish Online · Spanish Grammar — Nivel Avanzado · Clave Hojas Unidad 6 · Mauricio Lenis · Oklahoma City

Clave · Answer Key — Hojas de ejercicios · Unidad 7 ·

Worksheets Answer Key · Unit 7

Una explicación breve por pregunta. One brief explanation per question.

 100% GRATIS · FREE

Lección 31: Opinar con matices: desde mi punto de vista, en cierto modo

1. **1-B** — Tras «no estoy seguro de que» va subjuntivo: sea. After “I’m not sure that,” use the subjunctive.
2. **2-C** — «Sin duda» afirma al máximo; las otras dos matizan. “Without a doubt” is the strongest.
3. **3-B** — «En cierto modo» = en parte, en cierto sentido. It means “in a way / partly.”
4. **4-B** — Reconocer el punto ajeno antes de discrepar evita la pelea. Acknowledging first keeps disagreement polite.
5. **5-C** — «Está claro que» afirma un hecho: indicativo está. “It is clear that” takes the indicative.

Lección 32: Conceder para ganar: es cierto que..., pero...

1. **1-B** — «Es cierto que...» abre reconociendo lo válido del otro. It opens by acknowledging.
2. **2-A** — «Con todo...» gira hacia tu argumento. It turns toward your argument.
3. **3-B** — «Es cierto que» presenta un hecho aceptado: indicativo es. Accepted fact → indicative.
4. **4-C** — Si no se concede nada concreto y verdadero, la concesión es falsa. With nothing concrete conceded, it is fake.
5. **5-B** — Reconocer → girar → cerrar: ese es el orden de los 3 pasos. That is the 3-step order.

Lección 33: Del chat al discurso: registros del español

1. **1-C** — «Estimada profesora:» es el saludo formal con dos puntos. The formal greeting.
2. **2-A** — «Atentamente,» mantiene el mismo registro formal del saludo. It matches the formal greeting.
3. **3-C** — Saludo formal con despedida de chat («chao») = registros mezclados. Formal opening + chat closing = mixed registers.
4. **4-B** — Con usted se usa le: «le escribo». Usted takes “le.”
5. **5-A** — Solicitar una prórroga con fórmula formal y cortesía. A formal, courteous extension request.

Lección 34: El español del mundo: variantes, el vos y palabras que cambian

1. **1-B** — Con vos: querés (tú quieres → vos querés). The vos form is querés.
2. **2-C** — En España se dice ordenador; en América, computadora. Spain: ordenador.
3. **3-B** — «Vale» en España = de acuerdo, está bien. It means “OK / agreed.”
4. **4-B** — España informal plural = vosotros habláis. Spain's informal plural is vosotros.
5. **5-C** — Preguntar con curiosidad une; corregir o burlarse divide. Asking with curiosity unites.

Lección 35: Proyecto: tu discurso persuasivo de 2 minutos

1. **1-B** — Gancho → tesis → argumentos → concesión → cierre. The 5-piece order.
2. **2-B** — El gancho abre y capta la atención: pregunta o imagen. The hook opens with a question or image.
3. **3-A** — Conceder es reconocer algo verdadero y volver a tu tesis, no rendirte. Concede something true, then return to your thesis.
4. **4-B** — Tarjetas de ideas + cronómetro: se habla, no se lee. Idea cards + timer: speak, don't read.
5. **5-B** — El cierre repite la idea central con palabras nuevas. Repeat the main idea in new words.

EZ Spanish Online · Spanish Grammar — Nivel Avanzado · Mauricio Lenis · Hojas · Unidad 7 · Para estudiantes de high school · For high school students

Clave · Answer Key — Hojas Unidad 8 · Worksheet

Answer Key — Unit 8

Clave por lección con mini-explicación bilingüe de una frase por pregunta. Key by lesson with a one-sentence bilingual explanation per question.

 100% GRATIS · FREE

Lección 36: El ensayo argumentativo completo

CLAVE · KEY — 1-B, 2-A, 3-B, 4-C, 5-A

1-B. Una tesis toma posición y da razones; las demás solo anuncian un tema. · A thesis takes a position and gives reasons.

2-A. El edificio se construye en ese orden: tesis, argumentos, concesión y reencuadre. · The building rises in that order.

3-B. «Sin embargo» responde a la concesión y refuerza la tesis. · However answers the concession.

4-C. La conclusión reencuadra, no repite ni abre temas nuevos. · A conclusion reframes.

5-A. Sin evidencia, el argumento es solo opinión. · Without evidence, an argument is just opinion.

Lección 37: Sintetizar dos fuentes sin copiar

CLAVE · KEY — 1-C, 2-B, 3-C, 4-B, 5-A

1-C. Sintetizar es crear una idea nueva desde dos fuentes, en tu voz. · Synthesis creates a new idea in your voice.

2-B. Solo reordena palabras del original: estructura y vocabulario copiados. · It only reshuffles the original.

3-C. «Mientras que...» contrasta las dos posiciones. · While contrasts the two positions.

4-B. Si no puedes decirlo sin mirar, todavía es copia. · If you need the text, it is still copying.

5-A. Une memoria y ánimo en una idea común de acuerdo. · It joins both points in one agreement.

Lección 38: Escribir para la universidad y el trabajo: correos y solicitudes

CLAVE · KEY — 1-C, 2-B, 3-B, 4-C, 5-B

1-C. Un asunto concreto y buscable identifica el pedido y a la persona. · A concrete subject identifies the request.

2-B. Saludo formal con título, apellido y dos puntos. · Formal greeting with title and colon.

3-B. Quién soy → qué pido → cierre: el orden de los tres bloques. · Who I am → what I request → closing.

4-C. Agradecimiento, próximo paso, despedida y nombre completo. · Thanks, next step, sign-off, full name.

5-B. Asunto, saludo, estructura y despedida hacen el correo encontrable y serio. · Structure makes it findable and serious.

Lección 39: La entrevista: presentarte como bilingüe profesional

CLAVE · KEY — 1-B, 2-C, 3-A, 4-A, 5-C

1-B. Los cuatro elementos en orden, en unos 30 segundos. · The four elements in order, in about 30 seconds.

2-C. Toda cualidad profesional lleva una escena que la demuestra. · Every professional quality needs a proving scene.

3-A. Conecta la necesidad del equipo con tu evidencia. · It connects the team's need with your evidence.

4-A. Preguntar por el aprendizaje demuestra interés real. · Asking about learning shows real interest.

5-C. Formal es el registro; robótico es repetir listas sin vida. · Formal is the register; robotic is lifeless lists.

Lección 40: Proyecto final: «Mi voz bilingüe»

CLAVE · KEY — 1-B, 2-C, 3-B, 4-B, 5-B

1-B. Ensayo de 5 párrafos + presentación de 2 minutos que lo defiende. · A 5-paragraph essay plus a 2-minute talk.

2-C. Todo con palabras propias y citado: tesis, síntesis, concesión e hipótesis. · All in your own words and cited.

3-B. «Si tuviera...» (imperfecto de subjuntivo) + condicional «crearía». · Si tuviera + conditional.

4-B. Producir evidencia vale más que esperar la perfección. · Evidence beats waiting for perfection.

5-B. Tarjetas de palabras clave: se cuenta, no se lee. · Keyword cards: you tell it, you don't read it.

EZ Spanish Online · Spanish Grammar — Nivel Avanzado · Mauricio Lenis · Oklahoma City